Педагогічна трибуна

Квітень 2017, №4 (126)

ЗОЛОТА МЕДАЛЬ КРОЛЕВЧАН

ДПТНЗ «Кролевецьке ВПУ» на міжнародній виставці «Сучасні заклади освіти – 2017 року» отримав диплом І ступеня та золоту медаль за презентацію досягнень і впровадження педагогічних інновацій. Цей унікальний навчальний заклад неодноразово представляв Сумщину на всеукраїнському рівні.

стор.4

ПАНОРАМА ОСВІТЯНСЬКИХ ПОДІЙ

ВИСОКА ВІДЗНАКА СУМСЬКОГО НАУКОВЦЯ

Указом Президента України «Про присудження Державних премій України в галузі науки і техніки» почесний академік Української технологічної академії, академік Міжнародної академії холоду, к.т.н., професор кафедри ТТФ факультету технічних систем та енергоефективних технологій Сумського державного університету Герман Андрійович Бондаренко удостоєний і є лауреатом Державної премії України в галузі науки і техніки за роботу «Підвищення ефективності розробки родовищ вуглеводнів на основі використання компресорного устаткування нового покоління».

Наукова значимість роботи полягає у підвищенні ефективності розробки родовищ вуглеводнів на основі створення енергоефективних компресорних машин нового покоління.

Науковець цій темі присвятив усе своє життя. Його трудова біографія розпочалася на ВНДІкомпресормаш головним конструктором. У 1974 р. з ініціативи Бондаренка Г.А. була створена науково-дослідницька лабораторія відцентрових компресорів — перший науково-дослідницький підрозділ по турбокомпресорах в Україні, крупніша лабораторія у колишньому СРСР. Під його керівництвом були отримані видатні для того часу результати. За результатами досліджень було захищено 6 кандидатських дисертацій, науковим керівником і науковим консультантом яких був Г.А. Бондаренко. У період 1985-1992 рр. зробив вагомий внесок у розробку, випробування та доводку нового компресорного обладнання для нафтової та газової промисловості: компресорні установки для газліфтного видобутку нафти, сайклінг-процесу та ін. Працював над розвитком нового для України напряму — створення гвинтових компресорних установок. З 2004 р. працює на посаді професора кафедри ТТФ СумДУ.

ЧАС ПОДБАТИ ПРО ЛІТНЄ ОЗДОРОВЛЕННЯ ДІТЕЙ

Час летить швидко і вже сьогодні влада думає про літню оздоровчу компанію. Як повідомила під час прес-конференції в Сумській ОДА в. о. директора Департаменту освіти й науки Олена Попова в області діятимуть пришкільні табори, мовні табори, табори праці та відпочинку, оздоровчі табори, профільні табори тощо.

«Ми не залишаємо поза увагою жодну категорію дітей – учнів 1–11 класів, окремо приділяємо увагу дітям пільгових категорій, у тому числі й дітям учасників АТО», – розповіла посадовець.

За оперативними даними, улітку 2017 року заплановано функціонування 675 освітянських закладів оздоровлення та відпочинку, зокрема, 480 пришкільних, 160 профільних, 22 праці та відпочинку, 4 табори наметового типу та 9 заміських оздоровчих закладів. Загалом до освітянських таборів цього року планується залучити понад 40 тисяч дітей віком від 7 до 17 років, що становить 45,8% від контингенту даного віку.

Особливістю літньої оздоровчої кампанії стане діяльність мовних таборів. Пройти мовну підготовку на базі загальноосвітніх навчальних закладів під час канікул матимуть змогу 7790 школярів. Найкраще спланували роботу з організації мовних таборів Роменський район, де очікується діяльність 32 таборів, м. Суми — 24, Путивльський — 18, Глухівський — 17, Буринський — 10, м. Охтирка — 10.

«Це питання ми будемо допрацьовувати, адже воно дуже актуальне. Через рік діти будуть здавати ЗНО з іноземної мови, тому докладемо максимальних зусиль, щоб надалі в кожній школі Сумщини функціонував мовний табір», — додала посадовець.

ОЛІМПІАДИ

НАЙКРАЩІ ІНФОРМАТИКИ ЗМАГАЛИСЯ В СУМАХ

27 березня 2017 року, відповідно до наказу Міністерства освіти і науки України від 13.03.2017 № 365 «Про проведення IV етапу Всеукраїнських учнівських олімпіад з навчальних предметів у 2016-2017 навчальному році» та згідно з програмою заходів, у конгрес-центрі Інституту бізнес-технологій «УАБС» Сумського державного університету відбулось урочисте відкриття Всеукраїнської учнівської олімпіади з інформаційних технологій. До Сум прибули 88 учнів навчальних закладів України у супроводі 30 педагогів.

Урочистості і піднесений настрій, щирі вітання і побажання перемог, концертні номери — перший день налаштував учасників олімпіадних змагань на дружню й щиру ауру. А потім три дні поспіль кращі з кращих виконували складні завдання, щоб визначити, хто ж переможець.

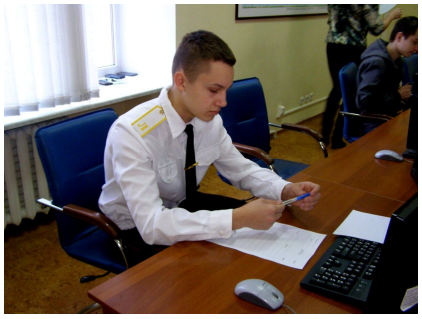
І вже 31 березня в актовій залі Департаменту освіти і науки Сумської обласної державної адміністрації відбулося урочисте закриття змагань, у ході якого переможці отримали дипломи (I ступеня — 6, II ступеня — 14, III ступеня — 23) та цінні подарунки (смартфони, 3D та VR окуляри, рюкзаки) від компаній: Київстар і Microsoft. Серед переможців — 1 представник учнівської спільноти Сумської області (Синявська Є.Р., Шосткинський навчально-виховний комплекс: спеціалізована школа I-III ступенів — ліцей Шосткинської міської ради) виборов диплом III ступеня.

Дипломи та призи переможцям вручили: Кудренко Б.В., головний спеціаліст Міністерства освіти і науки України; Нікітін Ю.О., ректор Сумського обласного інституту післядипломної педагогічної освіти; Сєрих О.М., представник Департаменту освіти і науки Сумської облдержадміністрації; Кузічев М.М., голова журі IV етапу Всеукраїнської учнівської олімпіади з інформаційних технологій.

Символ олімпіади — перехідний кубок змагань, проректор Сумського ОІППО Ірина Віталіївна Удовиченко передала представнику Запорізької області Швецю Ю.О.

На згадку про олімпіаду в Сумах залишиться прекрасна концертна програма творчих учнівських колективів Сумського обласного центру позашкільної освіти та роботи з талановитою молоддю.

РЕЗУЛЬТАТИ СУМСЬКОЇ ОБЛАСТІ
у IV етапі Всеукраїнських учнівських олімпіад 2016-2017 н.р.



Відповідно до наказу Міністерства освіти і науки України від 19.08.2016 № 1006 «Про проведення Всеукраїнських учнівських олімпіад і турнірів з навчальних предметів у 2016-2017 навчальному році», відбувся IV етап Всеукраїнських учнівських олімпіад 2016-2017 н.р.

Команда учнів-учасників IV етапу Всеукраїнських учнівських олімпіад від Сумської області щороку становить близько 80 осіб, зокрема: у 2009-2010 н.р. - 67 учасників, 2010-2011 н.р. — 79 учасників, 2011-2012 н.р. — 84 учасника, 2012-2013 н.р. — 76 учасників, 2013-2014 н.р. — 84 учасника, 2014-2015 н.р. становила — 77 учасників, 2015-2016 н.р. — 77 учасників, 2016 - 2017 н.р. — 83 учасники.

Загальна кількість призових дипломів команд учнів-учасників IV етапу Всеукраїнських учнівських олімпіад за останні вісім років становить 308 дипломів: 2009-2010 н.р. — 42 дипломи, 2010-2011 н.р. — 30 дипломів, 2011-2012 н.р. — 37 дипломів, 2012-2013 н.р. - 32 дипломи, 2013-2014 н.р. — 42 дипломи, 2014-2015 н.р. — 37 диплом, 2015-2016 н.р. — 46 дипломів, 2016-2017 н.р. — 42 дипломи.

Продовження стор.5

НАГОРОДИ

ЗОЛОТА МЕДАЛЬ КРОЛЕВЧАН

Продовження, початок на стор.1

Цього разу навчальний заклад взяв участь у традиційній міжнародній виставці «Сучасні заклади освіти — 2017 року», яку проводить компанія «Виставковий світ» за підтримки та участі Міністерства освіти і науки України, Національної академії педагогічних наук України в Києві.

На виставку з'їхались 796 учасників із 25 регіонів України та 14 країн світу, 545 навчальних та 112 професійно-технічних закладів й науково-методичних центрів професійно-технічної освіти.

Кролевецький навчальний заклад отримав диплом I ступеня та золоту медаль за презентацію досягнень і впровадження педагогічних інновацій у національний простір в номінації «Сучасні соціально-психологічні та педагогічні технології підтримки дітей і дорослих в умовах кризової ситуації». До речі, це вже друга відзнака кролевчан.

«Для нашого закладу ці нагороди означають визнання в межах України та розповсюдження інформації про нас у світі. Це хороша промоція, адже про нас дізнаються представники навчальних закладів, прозвучало, що Кролевецьке вище професійне училище є одним з лідерів освітньої галузі», — зазначила директор ДПТНЗ «Кролевецьке ВПУ» Тетяна Єфіменко.

Кролевець у всьому світі знають за особливою прикметою — кролевецькими рушниками, які своїм особливим орнаментом і прекрасним кольором, що означає життя, — унікальні. В училищі, яке відоме своєю історією, зберігають столітні традиції і упроваджують їх у сучасне життя. Неймовірної краси вироби створюють вихованці навчального закладу. Ці вироби стають переможцями професійних конкурсів, знову і знову утверджуючи істину про красу, яка вічна.

Не будемо перераховувати всі відзнаки і нагороди училища — не вистачить сторінок нашого часопису. Про цей навчальний заклад пишуть закордонні ЗМІ, сюди їдуть за досвідом. Отож, побажаємо педагогічному і учнівському колективам нових звершень і перемог!

Ірина ПАНАСЕНКО

Таблиця 1

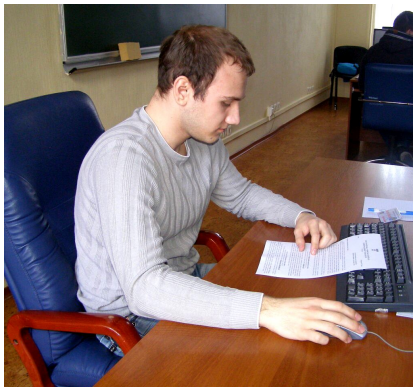
Список учнів-переможців IV етапу Всеукраїнських учнівських олімпіад 2016-2017 н.р.

Трудове навчання		
Носкова Анастасія Олегівна	Кролевецька спеціалізована школа І-ІІІ ступенів № 3 Кролевецької районної ради	І
Тодор Олег Олександрович	Л-Долинська спеціалізована школа І-ІІІ ступенів Л-Долинської районної ради	
П'ятенко Віталій Павлович	Стецьківська загальноосвітня школа І-ІІІ ступенів Сумської районної ради	ІІІ
Боровик Валерій Євгенович	Глухівська загальноосвітня школа І-ІІІ ступенів № 3 Глухівської міської ради	ІІІ
Луцковська Аліна Олексіївна	Великочернеччинська спеціалізована школа І-ІІІ ступенів Сумської районної ради	ІІІ
Українська мова та література		
Карпенко Дар'я Олександрівна	Сумська спеціалізована школа І-ІІІ ступенів № 10 імені О.Бутка м. Суми	ІІ
Артюшенко Єлизавета Олександрівна	Сумська спеціалізована школа І-ІІІ ступенів № 9 м. Суми	ІІ
Марченко Валерія Андріївна	Великочернеччинська спеціалізована школа І-ІІІ ступенів Сумської районної ради	ІІ
Мацькович Софія Петрівна	Сумська спеціалізована школа І-ІІІ ступенів № 7 Сумської міської ради	ІІ
Ісаєва Олена Миколаївна	Сумська спеціалізована школа І-ІІІ ступенів № 25 м. Суми	ІІ
Титаренко Поліна Сергіївна	Сумська загальноосвітня школа І-ІІІ ступенів № 18 м. Суми	ІІІ
Іванченко Анастасія Романівна	Великочернеччинська спеціалізована школа І-ІІІ ступенів Сумської районної ради	ІІІ
Калантаєнко Наталія Юріївна	Конотопська гімназія Конотопської міської ради	ІІІ
Інформаційні технології		
Синявська Євгенія Романівна	Шосткинський НВК: спеціалізована школа І-ІІ ступенів – ліцей Шосткинської міської ради	ІІІ
Російська мова та література		
Душко Анастасія Сергіївна	Кролевецька спеціалізована школа І-ІІІ ступенів № 1 Кролевецької районної ради	ІІІ
Математика		
Тєлєтов Дмитро Олександрович	Олександрівська гімназія Сумської міської ради	ІІ
Попов Олександр Вікторович	Олександрівська гімназія Сумської міської ради	ІІІ
Хімія		
Романько Микита Олегович	Шосткинський НВК: спеціалізована школа І-ІІ ступенів – ліцей Шосткинської міської ради	ІІ
Садчіков Георгій Ігорович	Олександрівська гімназія Сумської міської ради	ІІІ
Екологія		
Марченко Альона Сергіївна	Великочернеччинська спеціалізована школа І-ІІІ ступенів Сумської районної ради	ІІІ
Правознавство		
Бізюк Анастасія Олександрівна	Лікарський НВК: ЗОШ І-ІІІ ступенів – ДНЗ» Миколаївської сільської ради Сумського району	ІІ
Павленко Крістіна Олександрівна	Шосткинська загальноосвітня школа І-ІІІ ступенів № 7 Шосткинської міської ради	ІІІ
Стожок Юлія Олександрівна	Кролевецька загальноосвітня школа І-ІІІ ступенів № 2 Кролевецької районної ради	ІІІ
Біологія		
Пилипко Катерина Владиславівна	Охтирська загальноосвітня школа І-ІІІ ступенів № 11 Охтирської міської ради	І
Кулагіна Єлизавета Сергіївна	Сумська гімназія № 1 м. Суми	ІІ
Ліщина Вадим Євгенович	Лебединська спеціалізована школа І-ІІІ ступенів № 7 Лебединської міської ради	ІІІ
Лобода Дмитро Андрійович	Олександрівська гімназія Сумської міської ради	ІІІ
Англійська мова		
Івченко Єгор Олегович	Олександрівська гімназія Сумської міської ради	І
Німецька мова		
Бойченко Анастасія Юріївна	Сумська спеціалізована школа І-ІІІ ступенів №10 ім. О. Бутка м. Суми	І
Географія		
Воробйова Оксана Андріївна	Шосткинська загальноосвітня школа І-ІІІ ступенів № 5 Шосткинської міської ради	ІІ
Сіробаба Валерія Олександрівна	Сумська загальноосвітня школа І-ІІІ ступенів № 27 м. Суми	ІІ
Войченко Євген Сергійович	Охтирська загальноосвітня школа І-ІІІ ступенів № 1 Охтирської міської ради	ІІІ
Бондаренко Максим Валерійович	Роменська загальноосвітня школа І-ІІІ ступенів № 5 Роменської міської ради	ІІІ
Гричановський Сергій Валерійович	Роменська загальноосвітня школа І-ІІІ ступенів № 5 Роменської міської ради	ІІІ
Економіка		
Єрьоменко Анна Олексіївна	Шосткинський НВК: спеціалізована школа І-ІІ ступенів – ліцей Шосткинської міської ради	ІІ
Супрун Юлія Олександрівна	Сумська спеціалізована школа І-ІІІ ступенів № 10 ім. О.Бутка м. Суми	ІІ
Хаярова Карина Сергіївна	Конотопська спеціалізована школа І-ІІІ ступенів № 3 Конотопської міської ради	ІІ
Логвіна Ангеліна Вікторівна	Шосткинський НВК: спеціалізована школа І-ІІ ступенів – ліцей Шосткинської міської ради	ІІІ
Історія		
Коваленко Богдан Олександрович	Сумська загальноосвітня школа І-ІІІ ступенів № 21 м. Суми	ІІ
Ткаченко Артем Павлови	Охтирська загальноосвітня школа І-ІІІ ступенів № 3 Охтирської міської ради	ІІ
Мацькович Олеся Петрівна	Сумська спеціалізована школа І-ІІІ ступенів № 7 Сумської міської ради	ІІ
Французька мова		
Демура Діана Володимирівна	Олександрівська гімназія Сумської міської ради	ІІІ

Таблиця 2

Кількість учасників (у розрізі навчальних закладів)
IV етапу Всеукраїнських учнівських олімпіад 2017 року

Навчальний заклад	Кількість учасників	Кількість переможців	% результатив-ності
1	*2*	*3*	*4*
Роменська загальноосвітня школа І-ІІІ ступенів № 5 Роменської міської ради	2	2	100
Охтирська загальноосвітня школа І-ІІІ ступенів № 11 Охтирської міської ради	1	1	100
Сумська загальноосвітня школа І-ІІІ ступенів № 27 м. Суми	1	1	100
Сумська загальноосвітня школа І-ІІІ ступенів № 21 м. Суми	1	1	100
Сумська спеціалізована школа І-ІІІ ступенів № 9 м. Суми	1	1	100
Сумська спеціалізована школа І-ІІІ ступенів № 25 м. Суми	1	1	100
Сумська загальноосвітня школа І-ІІІ ступенів № 18 м. Суми	1	1	100
Охтирська загальноосвітня школа І-ІІІ ступенів № 1 Охтирської міської ради	1	1	100
Охтирська загальноосвітня школа І-ІІІ ступенів № 3 Охтирської міської ради	1	1	100
Л-Долинська спеціалізована школа І-ІІІ ступенів Л-Долинської районної ради	1	1	100
Сумська гімназія № 1 м. Суми	1	1	100
Лікарський НВК: ЗОШ І-ІІІ ступенів –ДНЗ Миколаївської сільської ради Сумського району	1	1	100
Стецьківська загальноосвітня школа І-ІІІ ступенів Сумської районної ради	1	1	100
Конотопська спеціалізована школа І-ІІІ ступенів № 3 Конотопської міської ради	1	1	100
Шосткинська загальноосвітня школа І-ІІІ ступенів № 5 Шосткинської міської ради	1	1	100
Шосткинська загальноосвітня школа І-ІІІ ступенів № 7 Шосткинської міської ради	1	1	100
В-Чернеччинська спеціалізована школа І-ІІІ ступенів Сумської районної ради	5	4	80
Шосткинський НВК: спеціалізована школа І-ІІ ступенів – ліцей Шосткинської міської ради	6	4	66,7
Сумська спеціалізована школа І-ІІІ ступенів № 10 імені О.Бутка м. Суми	5	3	60
Олександрівська гімназія Сумської міської ради	11	6	54,5
Сумська спеціалізована школа І-ІІІ ступенів № 7 Сумської міської ради	4	2	50
Глухівська загальноосвітня школа І-ІІІ ступенів № 3 Глухівської міської ради	2	1	50
Кролевецька спеціалізована школа І-ІІІ ступенів № 3 Кролевецької районної ради	2	1	50
Кролевецька спеціалізована школа І-ІІІ ступенів № 1 Кролевецької районної ради	2	1	50
Лебединська спеціалізована школа І-ІІІ ступенів № 7 Лебединської міської ради	2	1	50
Кролевецька загальноосвітня школа І-ІІІ ступе-нів № 2 Кролевецької районної ради	3	1	33,3
Конотопська гімназія Конотопської міської ради	6	1	16,7
Шосткинська гімназія Шосткинської міської ради	3	–	0
Конотопська спеціалізована школа І-ІІІ ступенів № 12 Конотопської міської ради	2	–	0
Сумська спеціалізована школа І-ІІІ ступенів № 17 м. Суми	2	–	0
Сумська загальноосвітня школа І-ІІІ ступенів № 22 м. Суми	1	–	0
Слобідський НВК: ЗОШ І-ІІІ ступенів-ДНЗ Слобідської сільської ради Буринського району	1	–	0
Духанівський НВК: ЗОШ І-ІІІ ступенів-ДНЗ «Барвінок» Конотопської районної ради	1	–	0
Лебединська загальноосвітня школа І-ІІІ ступенів № 1 Лебединської міської ради	1	–	0
Кролевецька загальноосвітня школа І-ІІІ ступенів № 5 Кролевецької районної ради	1	–	0
Конотопська загальноосвітня школа І-ІІІ ступенів № 14 Конотопської міської ради	1	–	0
С-Будська загальноосвітня школа І-ІІІ ступенів № 1 С-Будської районної ради	1	–	0
Охтирська загальноосвітня школа І-ІІІ ступенів № 5 Охтирської міської ради	1	–	0
Тростянецька спеціалізована школа І-ІІІ ступе-нів № 2 Тростянецької районної ради	1	–	0
Сумська обласна гімназія-інтернат для талановитих та творчо обдарованих дітей Сумської обласної ради	1	–	0
Державний ліцей-інтернат з посиленою військово-фізичною підготовкою «Кадетський корпус» імені І.Г. Харитоненка	1	–	0



Ірина УДОВИЧЕНКО,
проректор з науково-педагогічної та методичної роботи Сумського ОІППО

ДОШКІЛЬНА ОСВІТА

КАЗКОТЕРАПІЯ ЯК ІННОВАЦІЙНА ТЕХНОЛОГІЯ

Якби не казка, хто б і знав,
Що стільки є чудес на світі.
І хто б завісу відкривав
У світ, в якому грають діти.

Надія Вінгаль

Казка – джерело мудрості народу, яке дбайливо передається від покоління до покоління. Навіть згадка про неї викликає у дітей позитивні емоції, інтерес, вони очікують Дива. Мова казки зрозуміла і доступна дитині. Вона проста і водночас загадкова. Отже, казку можна використовувати для навчання і виховання, вона є хорошим інноваційним інструментом.

На сучасному етапі розвитку педагогічної науки актуальності набуває проблема розробки та упровадження ефективних інноваційних методів, прийомів, засобів впливу на особистість, спрямованих на активізацію навчально-пізнавальної та емоційно-чуттєвої сфери дітей, створення психологічно комфортного середовища взаєморозуміння, довіри, відкритості у навчально-виховному процесі. Одним із методів досягнення окреслених завдань є використання гуманістично зорієнтованої технології – казкотерапії.

Одним із перших в українській педагогічній науці казкові сюжети та образи застосував виданий педагог-гуманіст В. Сухомлинський, який надавав казці особливого значення у вихованні, навчанні, розвитку і формуванні особистості дитини. Яскравим прикладом використання казкотерапії є створення в Павлишській середній школі «Кімнати казки», основною метою якої було забезпечення особливої казкової атмосфери, що сприяла глибшому проникненню у чарівну, захоплюючу країну казки. Також видатний педагог визначив у казотерапевтичному процесі поєднання двох пріоритетних напрямів виховання: естетичного («Казка невіддільна від краси, сприяє розвиткові естетичних почуттів, без яких неможливе благородство душі, щира чуйність до людського нещастя, горя, страждань») і патріотичного («Казка – благодатне джерело виховання любові до Батьківщини, яке нічим не можна замінити. Патріотична ідея казки – в глибині її змісту; створені народом казкові образи, що живуть тисячоліття. Доносять до серця й розуму дитини могутній творчий дух трудового народу, його погляди на життя, ідеали, прагнення. Казка виховує любов до рідної землі вже тому, що вона – творіння народу»).

За численними дослідженнями, казкотерапія здійснює потужний вплив на розвиток та формування особистості. І. Євтушенко визначає такі механізми впливу казки на особистість: наслідування поведінки героя, ототожнення (ідентифікація) себе з персонажами, проекція власних переживань на героя, катарсис та сублімація як наслідок переживань подій казки. Дослідник відводить казкам велике значення у розвитку внутрішнього світу дитини. Ототожнюючи себе з казковими персонажами, дитина здатна самостійно приймати рішення, розуміє, що таке добро і зло, любов і ненависть, страждання, неспокій.

Концепція комплексної казкотерапії базується на 5 видах казок: художніх, дидактичних, психокорекційних, психотерапевтичних, медитативних. У художніх казках показано єдність природи і людини, представлено ідею про те, що навколишній світ є живим, кожен об'єкт має право на своє власне життя. Дидактичні казки доцільно широко застосовувати зі старшими дошкільниками, оскільки вони створюються з метою засвоєння навчального матеріалу, узагальнення та систематизації набутих знань, умінь і навичок дітей. При створенні дидактичної казки використовується принцип одухотворення абстрактних символів (цифр, звуків, букв, знаків арифметичних дій тощо).

Особливістю психокорекційних казок є здійснення продуктивного виховного впливу на вирішення дітьми і підлітками психологічних проблем, наслідком якого є зміна у поведінці дитини і розуміння нею правил поведінки без сторонньої допомоги з боку дорослої людини (педагога, психолога, батьків). У психокорекційних казках дитині пропонується моделі поведінки, які вона може використовувати для подолання емоційних та поведінкових відхилень та дискомфортів. Метою використання психотерапевтичних казок у роботі з дітьми є розкриття глибинного змісту подій, надання психолого-педагогічної підтримки, позбавлення дитини від негативних переживань, пов'язаних з конкретною проблемною ситуацією або психоемоційною травмою (розлучення батьків, смерть близької людини тощо). У цих казках часто порушуються питання, які стимулюють процес особистісного зростання. Медитативні казки можна використовувати педагогом для зняття психоемоційного напруження, з метою профілактики у дітей перевтоми на заняттях, розвитку особистісного потенціалу. Ця група казок спрямована на створення умов для оптимального налагодження взаємодії дитини з оточуючими. Основне завдання медитативних казок полягає в тому, щоб навчити дитину прислуховуватись до себе, своїх почуттів та станів. Особливістю медитативних казок є відсутність конфліктів і злих героїв. Отже, казкотерапія як інноваційний метод навчання і виховання дітей має великі можливості у формуванні позитивної навчальної мотивації, морально-духовному, особистісно творчому розвитку дошкільнят через потужний вплив казки на їх емоційно-чуттєву сферу.

У 1995-1998 рр. Сумський дошкільний навчальний заклад №18 «Зірниця» був базовим експериментальним майданчиком по впровадженню методу комплексної казкотерапії. Керівником експерименту була на той час методист обласного відділу практичної психології Т.О. Терем'юк. Неодноразово в дошкільному закладі проводились різноманітні заходи для вихователів, психологів дошкільних закладів області і міста, на яких розглядалися питання форм і методів роботи з казкою, ознайомлення з танцювально-руховими та тілесно-орієнтовними техніками, робота за методом піскотерапії, арттерапії та інші. Розпочата робота продовжується і сьогодні. Педагоги закладу удосконалюють свою майстерність, впроваджують інноваційні підходи за методом казкотерапії, щоб життя дітей стало ще цікавішим, а казка, за словами В.О.Сухомлинського, тим «... свіжим вітром, що роздмухує вогник дитячого мислення і мови».

Надія ВІНГАЛЬ,
вихователь-методист ДНЗ
№18 «Зірниця»

ІНКЛЮЗИВНА ОСВІТА

БАЧИТИ В НИХ ДІТЕЙ: РОЗУМІТИ Й ДОПОМАГАТИ

Адаптація та модифікація освітнього процесу для дітей з розладами спектра аутизму

Наталія Калюжна

Процес включення дітей з розладами спектра аутизму в активну спільну життєдіяльність разом з іншими дітьми передбачає спеціальну адаптацію навколишнього середовища.

По-перше, спеціальній адаптації підлягає предметно-просторове середовище, завдяки чому кожна дитина має гарно орієнтуватися у просторі, швидко знаходити потрібні об'єкти й виконувати з ними необхідні дії.

По-друге, певні зміни адаптаційного характеру відбуваються і в соціальному середовищі. Оточуючим людям необхідно навчитися бачити в дітях з розладами спектру аутизму те спільне, що об'єднує їх зі звичайними дітьми (власне бачити в них дітей!), зрозуміти специфіку труднощів, з якими вони зустрічаються у повсякденному житті, плекати в собі здатність толерантно ставитися до їхніх невдач, а також пропонувати й надавати їм оптимальну допомогу.

Серед цих ресурсів, передусім є фізична організація середовища. Визначення певних зон для діяльності та їхніх меж за допомогою використання візуальних опор, як-от: меблі, наклейки, кольорові стрічки, килими, кольорові фігури, килимки, серветки роблять середовище зрозумілим, керованим і сприяють глибшому розумінню завдання. Візуальний кордон допомагає дітям з аутизмом зрозуміти конкретні правила поводження на кожній ділянці простору, а також скеровують їхню діяльність.

Під час планування простору приміщення групи (класу) рекомендується передбачати наявність різних зон:

- навчальна зона (організація навчальних занять);
- зона предметно-практичної діяльності (організація занять з малювання, ліплення, конструювання);
- ігрова зона (організація ігор і проведення занять з розвитку рухів);
- зона «жива природа» (організація спостережень за рослинами, тваринами);
- зона релаксації (місце відпочинку і усамітнення дитини).

Особливості просторового орієнтування, труднощі комунікаційного спілкування обумовлюють необхідність опори на візуальні стимули просторових ресурсів, наприклад, простіших для розуміння і конкретних символів (піктограм).

У навчальному приміщенні кожна дитина повинна мати своє робоче місце (парта і стілець) з урахуванням індивідуальних особливостей: ріст, стан зору та слуху. Рекомендується також маркувати парту (ім'я дитини, геометрична фігура певного кольору, або якийсь певний малюнок) з тією метою, щоб дитина розуміла, що це саме її робоче місце.

Слід пам'ятати, що під час організації будь-якого виду цілеспрямованої діяльності у дітей з аутизмом виникає перенапруження нервової системи, втома. Це впливає на зниження працездатності, ослаблює увагу й спричинює відволікання. Тому, педагогу необхідно своєчасно чергувати різні види діяльності, передбачені режимом, планувати заходи фізичної культури (розвиток загальної моторики), що забезпечить підвищення життєвого тонусу, активності й працездатності дітей, формування вольових якостей дітей. У режимі дня до таких заходів відносяться: щоденна ранкова гімнастика, фізкультхвилинки, фізкультпаузи, рухливі ігри під час прогулянок, спортивні заходи тощо.

Для того, щоб така дитина поступово змогла адаптуватися в освітньому закладі, навчання має бути максимально структурованим. Ця структурованість необхідна не тільки на уроці, але й на перерві.

Найголовніший зовнішній маркер, який відтворює послідовність подій (занять, уроків) — це розклад. Дитина має добре його бачити. Їй легше подивитися на розклад і приготувати потрібні предмети до наступного уроку (іноді за допомогою педагога), ніж слухати вербально свого вчителя про те, яким буде наступний урок, і що потрібно залишити на парті. Педагог повинен допомагати дитині й на уроці розміткою парти, сторінки, орієнтуванням у підручнику та завданні.

На уроці варто не просто використовувати візуальні підказки (картки, схеми, або малюнки), але й навчити дітей самостійно ними користуватися. Оскільки серед дітей з розладами аутичного спектра часто зустрічаються такі, чиє розуміння прочитаного тексту краще, ніж розуміння усної інформації, необхідно використовувати письмову інструкцію, дублюючи її на дошці або на індивідуальній картці.

Послідовність операцій теж повинна бути представлена дитині наочно, у вигляді схеми або піктограми. Важливо, щоб педагог допоміг дитині виконати нове завдання і створити у неї ситуацію успіху, переконання, що це вона вже може зробити самостійно. Лише після цього починається навчання умінню як вдосконаленню того, що дитина вже може робити.

Оскільки у дітей з розладами аутичного спектра утруднено сприймання усного мовлення, рекомендується зробити наочне представлення правил. Правила повинні бути досить великого розміру. До кожної фрази можна додати символ, для того, щоб поступово прибираючи текст, для нагадування залишалися тільки символи. Як правило, такі нагадування розталовують збоку від дошки. Після деякого адаптаційного періоду, коли основні норми поведінки на уроці будуть засвоєні, можуть знадобитися індивідуальні правила, які можна розташувати на парті учня.

Навчання дітей з розладами спектру аутизмом загальнолюдським правилам і нормам здійснюється через дорослих, які їх знайомлять із доступними моделями спілкування (вітатися, прощатися, дякувати), демонструють різноманітні вербальні та невербальні засоби спілкування (міміка, погляд, жест, пантоміміка), формують соціальні навички і соціальну поведінку; організують взаємодію дитини з мікросоціумом; формують соціальний досвід на занятті: моделюють різноманітні форми спілкування та засвоєння соціальних форм поведінки; сприяють появі довірливих, доброзичливих стосунків, позитивного настрою; забезпечують емоційну насиченість заняття та різноманітність діяльності; створюють ситуацію успіху тощо.

Головним завданням щодо використання соціально-психологічних ресурсів у процесі навчання і розвитку дітей з аутизмом є їх адаптація до умов. Для вчителя (вихователя), який працює в інклюзивному класі (групі), де є діти з аутизмом, вкрай важливо пам'ятати про такі правила:

1. Варто надавати кожній дитині можливість працювати в притаманному їй темпі. Для цього можна запропонувати дитині завдання, для виконання якого потрібно менше часу. Обсяг роботи повинен збільшуватися поступово і узгоджуватися з індивідуальним темпом дитини. Індивідуалізація темпу праці — необхідна умова психологічного комфорту дитини в навчальному закладі.

2. Бажано регулярно змінювати види діяльності та форми роботи на уроці (в групі), що дає змогу всім дітям без винятку зняти напругу, підвищити увагу.

3. Варто пропонувати дітям завдання, які б вони виконували із задоволенням, а не примушувати їх роботи те, що їй не цікаво.

4. Основне правило для вчителя — створення умов для адаптації дитини з аутизмом до загальноосвітньої установи полягає у тому, щоб дитина була успішною не стільки в навчанні, скільки у сфері спілкування та взаємодії між усіма учасниками освітнього процесу: вчителями, дітьми, батьками.

5. Вчителю важливо пам'ятати, що весь навчальний матеріал для дитини з аутизмом має підкріплюватися візуальним рядом, що відображає чіткий алгоритм дій, а також — виконанням практичних завдань.

Таким чином, у процесі навчання та виховання дітей з розладами спектра аутизму спеціально організоване, раціонально структуроване освітнє середовище виступає, по-перше, як джерело різноманітного культурного досвіду і умов, що забезпечують його успішне присвоєння, а по-друге — як один з провідних засобів профілактики небажаних наслідків впливу розладів розвитку на життєдіяльність дитини та забезпечення корекційно-педагогічного ефекту.

Наталія КАЛЮЖНА,
методист з інклюзивного навчання Сумського ОІППО

СКАРБНИЦЯ ЗДОРОВ'Я

ДЕПРЕСІЯ У ПІДЛІТКІВ. ЯК ЇЇ ПЕРЕМОГТИ?

За даними статистики, не менше ніж 15-20% населення у всьому світі відчули цей стан на собі. Коли ви читаєте ці рядки, приблизно 121 мільйон людей різного віку, чоловіків і жінок, бідних та заможних страждають на депресію.

Сьогодні слово «депресія» знають навіть діти. Динамічний, перенасичений справами та інформацією світ дуже часто обертається своєю другою стороною — люди різного віку відчувають не тільки фізичне, а й емоційно-психічне виснаження.

За повідомленням Всесвітньої організації охорони здоров'я (ВООЗ), депресія є «основною причиною захворювань та інвалідності серед хлопців і дівчат віком від 10 до 19 років».

До симптомів депресії у підлітковому віці може належати порушення сну, апетиту і зміна ваги. Також може з'являтися почуття відчаю, безвиході, туги і нікчемності. Нерідко підлітки, які страждають від депресії, замикаються в собі, не можуть зосереджуватись і запам'ятовувати інформацію, думають про смерть і навіть пробують накласти на себе руки. Крім того, у них часто проявляються симптоми, які не мають медичного пояснення. Щоб з'ясувати, чи пацієнт страждає від депресії, фахівці у сфері психічного здоров'я зазвичай беруть до уваги ряд симптомів, які проявляються впродовж кількох тижнів, порушуючи усталений спосіб життя.

Депресія у дівчат-підлітків трапляється частіше, ніж у хлопців. Однією з причин може бути стрес, викликаний залякуванням, фізичним знущанням або сексуальними домаганнями чи наругою, об'єктом яких часто стають саме дівчата. Варто згадати і про негативний вплив мас-медіа, які нав'язують образ «ідеального» тіла. Дівчина, яка вважає себе непривабливою або занадто переймається думкою однолітків, більш схильна до депресії.

Згідно з повідомленням ВООЗ, «депресія є наслідком складної взаємодії соціальних, психологічних і біологічних факторів». Розглянемо деякі з них.

Фізичні фактори. Депресію часто має не лише один член сім'ї. Існує припущення, що певну роль у виникненні депресії відіграє спадковість, яка впливає на біохімічні процеси у мозку. До інших фізичних факторів ризику належать серцево-судинні захворювання, порушення гормонального фону, а також зловживання алкоголем, ліками або наркотиками, яке посилює депресію чи навіть викликає її.

Стрес. Короткочасний стрес може бути корисним для здоров'я, а от хронічний і надмірний несе з собою як фізичну, так і психологічну шкоду, внаслідок чого підлітки, які зазвичай надто чутливі, нерідко впадають у депресію. Все ж причини виникнення депресії точно не відомі, і, як вже зазначалося раніше, до неї може призводити сукупність багатьох факторів.

До стресових факторів, які викликають депресію, належать: розлучення або окреме проживання батьків, смерть близької людини, фізична або сексуальна наруга, нещасний випадок, хвороба або відставання у навчанні, через які підліток може почуватися нікому не потрібним. Сюди ж можна віднести надмірно завищені сподівання батьків щодо успішності сина чи доньки у школі. Крім того, причиною депресії можуть бути насмішки, страх перед майбутнім, втрата емоційної близькості з одним із батьків, хто страждає від депресії, або непередбачувана поведінка батька чи матері. Тож що робити, якщо дитина відчуває депресію?

Вчителю, педагогічним працівникам і батькам варто пам'ятати, що виховання, життєвий досвід і спадковість впливають як на наші емоції та погляд на життя так і на життя дітей.

Як правило, сильну депресію можна побороти за допомогою ліків і порад лікаря-психіатра. Хвороба може вразити будь-який орган, у тому числі мозок. Оскільки наше психічне здоров'я тісно пов'язане з фізичним, дуже важливо слідкувати за своїм способом життя.

Якщо дитина схильна до депресії, то порадьте їй:

1. Ретельно дбати про своє тіло і розум.
2. Споживати здорову їжу.
3. Добре висипатися і регулярно займатися спортом.

5. Регулярно займатися фізичними вправами, що сприяють виробленню речовин, які піднімають настрій, заряджають енергією і покращують сон.
6. Намагатися спробувати визначити, що провокує причину депресії і які її перші симптоми, а тоді скласти план дій.
7. Переконувати та налаштовувати дитину ділитися своїми почуттями з тим, кому вона довіряє.
8. Запевнити дитину, що підтримка рідних і друзів може послабити симптоми цієї недуги і допомогти дитині вийти з цього стану.
9. Нагадувати дитині записувати свої думки і переживання.
10. Але, найголовніша порада – допоможіть дитині задовольняти свої духовні потреби. Це допоможе їм позитивно дивитися на життя.

«Аптечка» від депресії для учня

Якщо ти схильний до депресії, спробуй зібрати «аптечку» першої психологічної допомоги, з якою тобі буде легше контролювати думки і почуття. Ось кілька ідей, що можна покласти до цієї «аптечки».

- Номери телефонів людей, яким можеш подзвонити, коли тобі сумно;
- Улюблені пісні, що піднімають настрій;
- Цікаві висловлювання і підбадьорливі вислови;
- Фотографії і речі, котрі нагадують про тих, хто тебе любить;
- Щоденник, в якому ти записуєш позитивні думки і приємні моменти зі свого життя.

За матеріалами Інтернет-видань підготувала

Людмила НЕЖИНЦЕВА,
методист навчально-методичного відділу моніторингу якості освіти та зовнішнього незалежного оцінювання
Сумського ОІППО

МАЛЮВАННЯ, ЯКЕ ДОПОМАГАЄ

Якщо ви не знаєте, що робити далі, – малюйте дороги.
Ви гніваєтесь – напишіть свою проблему на аркуші паперу і порвіть його на найменші кусочки.
Відчуваєте самотність – намалюйте райдугу.
Не можете знайти вихід із ситуації – намалюйте широкий лабіринт.
Для систематизації думок намалюйте поличку і книжки на ній.
Хочете зрозуміти свої бажання – зробіть яскравий колаж.
Коли нерадісно – намалюйте кольорові плями і спробуйте побачити в них образи.
Хочете відновити сили – малюйте пейзаж, ще краще – дерева, садок.
Якщо в цю хвилину важко розслабитись – просто малюйте на листку різні узори.

МЕДІАОСВІТА

НОВІ НАПРЯМИ РОЗВИТКУ МЕДІАГРАМОТНОСТІ

У минулому номері газети було вміщено матеріал «Впровадження медіаосвіти/ медіаграмотності в Україні». Тема актуальна і дуже багатогранна, адже в інформаційному світі, який сьогодні розвивається високими темпами, люди повинні бути медіа грамотними. Продовжуючи тему, звертаємо увагу на нові напрями роботи по упровадженню медіа грамотності у навчальних закладах.

Як змінюється час, так у процесі суспільних змін та реалій ситуації в Україні 1 квітня 2016 року Президія Національної академії педагогічних наук України схвалила нову редакцію Концепції впровадження медіаосвіти в Україні, покликану формувати медіаінформаційну грамотність, долати інформаційну агресію, сприяти розвитку громадянського

суспільства. Розроблений документ передбачає цілий комплекс організаційних засад щодо медіаосвіти та формування медіа грамотності на рівні загальноосвітніх закладів, а також закладів післядипломної педагогічної освіти.

У новій редакції подано нове формулювання головної мети медіа-освіти: «стати фундаментом інформаційної безпеки держави, розвитку громадянського суспільства, протидії зовнішній інформаційній агресії, всебічно підготувати дітей і молодь до безпечної та ефективної взаємодії із сучасною системою медіа, формувати у громадян медіа-інформаційну грамотність і медіакультуру відповідно до їхніх вікових, індивідуальних та інших особливостей». У цьому документі важливу роль відведено патріотичному вихованню.

Пріоритетними напрямами розвитку в Україні ефективної системи медіаосвіти є:

- створення системи шкільної медіаосвіти, що передбачає розроблення психологічно обґрунтованих навчальних програм для молодших класів загальноосвітніх шкіл, сприяння поширенню практики;
- інтеграції медіаосвітніх елементів у навчальні програми з різних предметів, напрацювання низки факультативних медіа-освітніх програм для підлітків, упровадження курсу медіа-культури з урахуванням профільного навчання, активізація гурткової роботи, фото-, відео-, анімаційних студій, інших позакласних форм учнівської творчості медіаосвітнього спрямування;
- розроблення стандартів фахової підготовки медіапедагогів і медіа-психологів для системи освіти, спеціалізованих навчальних курсів для підготовки і перепідготовки фахівців медіа-освітнього профілю на базі вищої педагогічної і психологічної освіти;
- активізація співпраці вищих навчальних закладів, які готують фахівців для медіавиробництва і сфери мистецтва, з Національною академією наук України, Національною академією педагогічних наук України та Національною академією мистецтв України, з метою проведення міждисциплінарних досліджень з проблем медіаосвіти, налагодження обміну досвідом і кадрового за безпечення викладання спеціальних дисциплін для медіапедагогів;
- організація за участю громадських об'єднань і медіа-виробників різних форм позашкільної освіти, включаючи форми для дітей дошкільного віку, батьківської педагогіки, творчих студій для дітей і молоді, дитячі та молодіжні фестивалі, конкурси, проекти місцевого і всеукраїнського рівня для сприяння розвиткові медіа-культури і підтримки системи медіаосвіти;
- налагодження повноцінного суспільного діалогу з метою оптимізації медіаосвітньої діяльності самих медіа, підвищення психологічної та педагогічної компетентності працівників молодіжних редакцій різних медіа, поліпшення якості дитячих і молодіжних програм.

До пріоритетних напрямів медіаосвіти також включено: позашкільну медіаосвіту, секції МАН; бібліотечну справу (зокрема стосовно дитячих бібліотек); розроблення стандартів і освітніх програм медіа інформаційної грамотності педагогів для всіх рівнів освіти.

Людмила КОРЕНЬ,
методист кафедри
освітніх та інформаційних
технологій СОІППО

XIII ТУРНІР ЮНИХ ЖУРНАЛІСТІВ ЗІБРАВ НАЙБІЛЬШЕ УЧАСНИКІВ

Знову Сумська гімназія №1 приймала юних журналістів: на XIII турнір прибуло 150 учасників з різних областей України — Хмельницької, Волинської, Житомирської, Львівської, Черкаської, Полтавської і навіть Луганської та Донецької. Відразу кілька команд представила Харківщина. Честь Сумської області на турнірі захищали команди із Шостки, сумських шкіл №15 та №7, а також команда гімназії №1. Усього 23 команди з 10 регіонів України — такої кількості учасників у турнірах ще не було. Це яскраве свідчення того, що журналістика захоплює, відкриває перспективи, молодь розуміє силу слова.

Протягом турнірних днів команди змагалися, щоб увійти до четвірки фіналістів. Нарешті ними стали «Четверта влада» (Волинська область), «Меркурій» (Харків), «Четверта влада — це ми» (Харків), «Лідер» (Харків).

За результатами фінальних ігор перемогу виборола команда юних журналістів з Волині під назвою «Четверта влада». Саме їм дістався кубок. Крім того, голова журі, генеральний директор телеканалу «Тоніс» Олександр Бутко вручив приз (відеокамеру GoPro) учасниці команди «Четверта влада» Софії Пеньковській як найяскравішій учасниці турніру.

Ірина ПАНАСЕНКО

ПРАВОВА ОСВІТА

ЗАПРОШУЄМО ДІТЕЙ НАМАЛЮВАТИ СВОЇ ПРАВА

Головне територіальне управління юстиції у Сумській області спільно з Департаментом освіти і науки Сумської обласної державної адміністрації оголошує про старт обласного етапу Всеукраїнського конкурсу шкільних малюнків «Я маю право!», який проводиться Координаційною радою молодих юристів при Міністерстві юстиції України з нагоди Дня захисту дітей.

Про це редакції газети «Педагогічна трибуна» розповідає перший заступник начальника Головного територіального управління юстиції у Сумській області **Ірина ДАНИЛЬЧЕНКО.**

Правова освіта молоді, починаючи зі шкільного, і навіть – дошкільного віку, не втрачає свого значення. Юні громадяни України повинні знати свої права, ставати частинкою правової держави. Головним територіальним управлінням юстиції в залежності від віку застосовуються різні форми роботи. Якщо говорити про школи, то це: години права, зустрічі, екскурсії-ознайомлення до органів юстиції. Одним із напрямів правової роботи серед дітей шкільного віку є творчі конкурси, серед яких і конкурс малюнків «Я маю право».

Основна мета конкурсу – розвинути морально-етичні якості дітей, сформувати у дітей і підлітків позитивний образ права як державного інституту, виховання почуття важливості прав дитини; соціальна підтримка талановитої учнівської молоді, сприяння їх самореалізації та творчому розвитку, активне залучення творчої молоді до соціально-вагомої діяльності.

Конкурс проводиться за такими номінаціями:

<u>Молодша група</u> –
(від 6 до 10 років):
Індивідуальна робота.
Колективна робота.
<u>Середня група</u> –
(від 10 до 14 років):
Індивідуальна робота.
Колективна робота.
<u>Старша група</u> –
(від 14 до 18 років):
Індивідуальна робота.
Колективна робота.

Обласний етап конкурсу буде тривати з 18 квітня по 13 травня 2017 року.

Тож, юний друже, якщо ти знаєш свої права і любиш малювати – запрошуємо взяти участь у конкурсі і просимо надсилати свої роботи до 13 травня 2017 року включно на адресу Головного територіального управління юстиції у Сумській області: вул. Герасима Кондратьева, 28, м. Суми, 40003.

Сумщина з її талановитими творчими дітьми завжди була в числі найактивніших, юні жителі області займали перші місця, були лауреатами конкурсу. Отож, давайте продовжимо цю хорошу традицію.

БЕЗОПЛАТНА ПРАВОВА ДОПОМОГА

БЕЗОПЛАТНА ПРАВОВА ДОПОМОГА НА СУМЩИНІ

Телефон єдиної лінії безоплатної правової допомоги **0 800 213 103**

На Сумщині працюють 4 місцевих центри з надання безоплатної правової допомоги та 14 бюро правової допомоги. Їхні контакти можна знайти за посиланням:
http://sumyjust.gov.ua/bezoplatna-pravova-dopomoga/

ОБДАРОВАНІ ДІТИ

РОЗЦВІТАЮТЬ ЮНІ ТАЛАНТИ, УКРАЇНУ ПРИКРАШАЮТЬ

У Києві за підтримки Міністерства культури України та Міжнародного благодійного фонду «Соняшник» відбувся Міжнародний дитячий фестиваль мистецтв «Соняшник». У змаганнях узяли участь понад сто юних музикантів з усіх куточків України. Сумщину представляла Кролевецька дитяча школа мистецтв: Анастасія Сошнікова і Дарія Собко – фортепіано, Владислав Біляченко – саксофон.

Результати конкурсу порадували учнів та їх викладачів. Так, перше місце здобула Анастасія Сошнікова, Дарії Собко дістався Гран-прі. Дует у складі Дарії Собко та Владислава Біляченка теж був неперевершений. Як результат – ще одне Гран-прі у юних кролевецьких музикантів.

Ми вітаємо переможців конкурсу та зичимо подальших успіхів у творчому зростанні.

Максим Токаренко – учень 10 класу Недригайлівської школи, а ще вихованець Недригайлівського будинку дитячої та юнацької творчості. Він займається вишивкою. Першою на полотні з'явилася троянда, це було 4 роки тому. Сподобалось. Почав шукати в книгах зразки робіт, додав до них трохи власної фантазії і ось – шедевр готовий. З великою вдячністю говорить хлопець про свою вчительку Світлану Миколаївну Макаренко, яка передала йому своє вміння та старання.

Максим брав участь в обласному фестивалі «Перлини нашої душі», в обласному конкурсі творчо обдарованих дітей та підлітків «Чарівні барви Сумщини», виставляв свої роботи в рідному селі Віхове на різних заходах. Картини його дійсно зачаровують. Кожна з них по-своєму індивідуальна.

Ось такі майстри живуть у сільській місцевості. З захопленням про юнака відгукуються й у райцентрі, запрошують на виставки. Його талантом захоплюються, ставляють у приклад.

ПЛЕКАЮТЬ ДЕРЕВА І ЛЮБОВ ДО ПРИРОДИ

Дбаючи про майбутнє, лісові господарства Сумського обласного Управління лісового та мисливського господарства активно здійснюють посадку дерев. До акції «Майбутнє лісу у твоїх руках» майже у всіх куточках області активно долучаються школярі. Наприклад, у Сумському районі члени шкільного лісництва «Паросток» працювали на рівні з представниками Сумської районної державної адміністрації, Сумської районної ради, громадськості та ЗМІ.

На території розсадника Сумського лісництва заклали шкілку вічнозелених рослин (самшиту, туї та ялівця), займалися посадкою лісу у Могрицькому та Піщанському лісництвах.

«З допомогою учасників Акції у Могрицькому лісництві було створено 1 га лісових насаджень дуба звичайного, а у Піщанському – 1 га сосни звичайної. Разом з цим, вихованці учнівського лісництва «Паросток» займалися очищенням урочища Баранівка від сміття. До речі, шкільне лісництво «Паросток», яке діє у Сумському лісгоспі відзначило 20-річний ювілей своєї діяльності.

«Шкільне лісництво – це одна з найдієвіших форм залучення учнівської молоді до охорони природи. Саме тут школярі фундаментують свої знання з лісогосподарської діяльності. З «Паростком» нас об'єднують роки активної праці. Паростківці завжди ініціативні і дієві. У 2016 році лісництво зайняло 2-ге місце у Всеукраїнському конкурсі на краще шкільне лісництво», – пишається досягненнями підшефних директор Сумського лісгоспу Микола Сороколіт. Практика шкільних лісництв – це хороша школа виховання любові до природи, коли з дитинства діти не тільки чують красиві слова, а й справами долучаються до захисту навколишнього середовища. З маленьких ці справи переростають у великі, у декого – стають покликанням усього життя. Та найголовніше – діти виростають щирими друзями природи.

Ірина ПАНАСЕНКО

Газета ПЕДАГОГІЧНА ТРИБУНА
Засновники: Департамент освіти і науки Сумської обласної державної адміністрації та Сумський обласний інститут післядипломної педагогічної освіти.
Газету зареєстровано 24 листопада 2006 року Сумським обласним управлінням юстиції. Свідоцтво серії СМ № 365/24-р. Підписано до друку 28.04.2017
Тираж: 100 шт.

Шеф-редактор: Нікітін Ю.О.
Головний редактор: Панасенко І.М.
Дизайн: Панасюра Г.С.
Адреса реакції: 40007 м. Суми, вул. Римського-Корсакова,5
тел. 33-40-67

Згідно із законом про пресу автори відповідають за достовірність фактів, цитат, цифр, за розголошення державної і комерційної таємниць. Редакція не завжди поділяє думки авторів публікацій.