**ВІДПОВІДІ ДО ЗАВДАНЬ ІІІ ЕТАПУ**

**ВСЕУКРАЇНСЬКОЇ УЧНІВСЬКОЇ ОЛІМПІАДИ**

**З УКРАЇНСЬКОЇ МОВИ ТА ЛІТЕРАТУРИ**

**2018-2019 н.р.**

**9 клас**

**Українська мова**

**ІІ.** дієсл. ім.. сп. присл. прийм. займ. ім.. дієсл. займ. дієсл. прийм. ім.. прийм

Утни, батьку, щоб нехотя на весь світ почули, що діялось в Україні, за

займ. дієсл. прийм. займ. ім.. прикм. прийм. займ. ім.. дієсл.

що погибала, за що слава козацькая на всім світі стала!

що?

що?

що?

з якою метою?

[ ], (щоб), (що), (за що), (за що).

*мети з'ясув. з'ясув. з'ясув.*

Речення спонукальне, окличне, складне, сполучникове, складнопідрядне з різними видами підрядності: послідовною та однорідною, складається з п’яти частин. 1-2 – обставинні відношення, з підрядним мети, сполучник *щоб;* 2-3,4,5 – з’ясувальні відношення, сполучні слова *що, за що.*

1 – формально просте, односкладне, означено-особове, непоширене, повне, ускладнене непоширеним звертанням *батьку.*

2 – формально просте, односкладне, неозначено-особове, поширене, повне, неускладнене.

3 – формально просте, двоскладне, поширене, повне, неускладнене.

4 – формально просте, двоскладне, поширене, неповне, неускладнене.

5 – формально просте, двоскладне, поширене, повне, неускладнене.

**ІІІ.**

1. *Асиндетон –**безсполучниковість , відсутність сполучників між словами або частинами складного речення.*

*Флексія -* *спосіб утворення граматичних форм слів шляхом зміни їхніх закінчень або звуків основи; змінне при відмінюванні або дієвідмінюванні закінчення слова.*

1. *Упасти на добрий ґрунт*

*Випити чашу до дна*

1. *Сімдесят шість гривень*

*Сто вісімдесят три кілометри*

*Шість овець*

*Чотири з половиною гектари*

1. *Гадяч – гадячанин, гадячанка, гадячани*

*Прага –пражанин, пражанка, пражани*

*Донецьк – донеччанин, донеччанка, донеччани*

*Словенія – словенець, словенка, словенці.*

1. *Правотар – адвокат*

*Зигзиця – зозуля*

*Брань – війна*

*Подаяніє – милостиня* ***Архаїзми***

**ІУ.**

*Читаючи повість, я разом із її героями поринув у цікаві пригоди. Багато хорошого було сказано про вчителя. Заміну уроків здійснили згідно з наказом директора. Ти дав правильну відповідь на всі запитання. Кожна людина повинна мати улюблений фах.*

**Українська література**

**І.**

1. Володимиру Мономаху. Вираз «сидячи на санях» означає «наприкінці життєвого шляху», «перед самою смертю».

2. М.Петренко. «Дивлюсь я на небо…»

3. Ярославна була обізнана з тогочасною медициною: бобровим хутром у княжі часи тамували кров і лікували важкі рани.

4. Патерики.

5. Стиль бароко в Україні мав виразні національні особливості:

- синтез ідей Середньовіччя, Ренесансу і Просвітництва;

- релігійність (переважання духовної поезії);

- багатомовність (мовами тогочасної української літератури були українська, латинська та польська);

- широка представленість фольклорних мотивів та образів;

- національні тематика і проблематика, зокрема тема збройної боротьби за національне визволення;

- розвиток «високого» та «низького» бароко.

6. Прототипом Тараса Бульби став предок відомого українського дослідника Миколи Миклухо-Маклая – курінний отаман Війська Запорозького Низового Охрім Макуха.

7. Макаронічна мова - механічна суміш слів чи висловів з різних мов чи переінакшення їх на іноземний лад.

8.  Фантасмагорія – це химерні видіння; щось нереальне, що існує лише в мріях, в уяві, уві сні. Поема «Сон» («У всякого своя доля…»)

**ІІ.**

1. Володимир Мономах
2. «Повчання дітям»
3. 1117р.
4. Повчання дітям, як справедливо правити, діяти на користь людей і держави, щоб рідний край зріс зміцнів, став могутнім.
5. 3 частини: релігійні поради, правила князювання і власний життєпис.
6. Закликає жити праведним життям, акцентуючи на постійному моральному виборі людини. Наголошує на необхідності припинення князівських усобиць.
7. «Повчання» Володимира Мономаха є своєрідним моральним кодексом справжньої людини і є дуже актуальним сьогодні, бо саме зараз люди все частіше забувають про високу моральність і гуманізм, стають черствими душею, відчужуються одне від одного, зосереджуючись лише на своїх егоїстичних інтересах та цілях, для досягнення яких іноді вважають придатними будь-які засоби.