

**ЗАВДАННЯ**  
**III ЕТАПУ ОЛІМПІАДИ З ФРАНЦУЗЬКОЇ МОВИ**  
**2023-2024 НАВЧАЛЬНИЙ РІК**  
**АУДІЮВАННЯ**

**CLASSE DE 10<sup>ème</sup> --- COMPRÉHENSION ORALE**

*Ecoutez le texte suivant et répondez aux questions de la 1<sup>ère</sup> partie en mettant une croix dans la case « vrai » ou la case « faux » sur la feuille de réponses.  
Ensuite répondez aux questions de la 2<sup>ème</sup> partie en entourant la bonne réponse sur la feuille de réponses. Une seule bonne réponse est possible.  
Chaque bonne réponse vaut 2 points dans les deux parties.*

**1<sup>ère</sup> partie**

	<b>Vrai</b>	<b>Faux</b>
1. Le thème de ce document audio est le streaming de films		
2. Le chiffre d'affaire du marché de la musique est en baisse		
3. On ne peut pas écouter de musique en streaming sur son téléphone		
4. Il y a seulement deux plateformes de streaming musical dans le monde		
5. On est obligé de payer un abonnement pour utiliser les services de streaming musical		
6. Les plateformes de streaming musical sont simples à utiliser		
7. Les sociétés de streaming musical <i>Spotify</i> et <i>Deezer</i> sont toutes les deux de nationalité canadienne		
8. Avec le streaming, on est obligé de télécharger sa musique sur son ordinateur		
9. Plusieurs opérateurs téléphoniques incluent du streaming musical dans leurs offres d'abonnement		
10. Le streaming musical rapporte beaucoup d'argent à tous les artistes		

**2<sup>ème</sup> partie**

**1. En France la vente de CD est:**

- A) en baisse
- B) en hausse
- C) au même niveau qu'avant
- D) interdite

**2. Les offres légales de streaming musical sur internet se sont multipliées ...**

- A) dans les années 70
- B) dans les années 80

- C) dans les années 90
- D) dans les années 2000

**3. En France, combien de personnes sont abonnées à un service de streaming musical?**

- A) 1 million
- B) 2 millions
- C) 3 millions
- D) 4 millions

**4. On peut écouter de la musique sans payer un abonnement sur les plateformes de streaming musical, mais alors...**

- A) le site n'est pas accessible le matin et le soir
- B) le nombre de chansons qu'on peut écouter est limité
- C) on ne peut écouter que des chansons en français
- D) il y a de la publicité entre les chansons

**5. Entre 2013 et 2014, le streaming musical a augmenté de:**

- A) 14%
- B) 24%
- C) 34%
- D) 44%

**6. Quelle est l'une des principales causes de la progression du streaming musical?**

- A) le développement d'un internet plus rapide : l'internet haut-débit
- B) l'interdiction du téléchargement légal et illégal
- C) la hausse du prix des CD
- D) les campagnes de publicité de *Spotify*

**7. Qui est-ce qui ne fait PAS partie de ceux qu'on appelle les «ayants droit»?**

- A) la maison de production
- B) les producteurs
- C) les artistes
- D) les propriétaires de radio musicale

**8. Pour chaque écoute d'une de leur chanson sur Spotify, les «ayants droit» gagnent :**

- A) 1 euro
- B) 3 centimes d'euro
- C) un demi-centime d'euro
- D) rien

**9. La chanson la plus écoutée sur les sites de streaming musical en 2014 est :**

- A) *Mistral gagnant* de Coeur de Pirate
- B) *Happy* de Pharrell Williams
- C) *Sur ma route* de Black M
- D) *Lovers on the sun* de David Guetta

**10) Cette émission de radio passe sur une radio nommée :**

- A) France Info
- B) France Culture
- C) France Bleu Limousin
- D) Radio France Internationale