**Використання інформаційно-комунікаційних технологій, як елемент діяльнісного підходу до навчання учнів на уроках**

**освітньої галузі «Мистецтво»**

*(методичні рекомендації)*

Одним із найважливіших напрямів розвитку сучасного суспільства є забезпечення сфери освіти теорією і практикою використання сучасних інформаційних технологій, орієнтованих на реалізацію процесів навчання і виховання. Упровадження інформаційно-комунікаційних технологій (ІКТ) у процесі навчання відкриває великі можливості для вдосконалення освітніх педагогічних підходів, зокрема, діяльнісного підходу.

В умовах реалізації Концепції «Нова українська школа» діяльнісний підхід є дієвим інструментом організації навчальної діяльності здобувачів освіти, один із його елементів – інформаційно-комунікаційні технології.

Використання інформаційно-комунікаційних технологій, з метою реалізації діяльнісного підходу до навчання на уроках освітньої галузі «Мистецтво», створює сприятливі умови для формування особистості учня та відповідає запитам сучасного суспільства; дозволяє активізувати процес навчання; підвищує темп уроку; збільшує обсяг самостійної роботи учнів; підвищує зацікавленість учнів до процесу навчання; активізує пізнавальну діяльність учнів; розвиває їхній творчий потенціал. Це, у свою чеогу, дозволяє ефективно організувати групову та самостійну роботу на уроці, сприяє удосконаленню практичних умінь і навиків учнів.

Рекомендуємо вчителям освітньої галузі «Мистецтво»:

– опрацювати Державний стандарт базової середньої освіти (Постанова КМУ № 898 від 30.09.2020 року) та додатки 19, 20 до цього стандарту (<https://imzo.gov.ua/osvita/nush/normatyvna-baza-5-9-kl-nush/> );

– опрацювати модельні навчальні програми «Мистецтво. 5-6 класи (інтегрований курс)» та «Мистецтво. 7-9 класи (інтегрований курс)», що розміщені на офіційному сайті ДНУ «Інститут модернізації змісту освіти» (<https://imzo.gov.ua/model-ni-navchal-ni-prohramy/mystets-ka-osvitnia-haluz/> ).

* у процесі організації навчання учнів на уроках мистецтва здійснювати реалізацію діяльнісного підходу з дотриманням дидактичних принципів (діяльності, неперервності, цілісності, оптимальності, психологічного комфорту, варіативності, творчості);

– використовувати ІКТ, як елемент діяльнісного підходу до навчання учнів на уроках освітньої галузі «Мистецтво», з метою створення стійкої мотивації учнів до отримання знань, пошуку нових форм та інструментів опанування цих знань;

– використовувати ІКТ на уроках мистецтва для перегляду аудіо та відео файлів мистецького спрямування;

– опрацювати методичні рекомендації «Використання цифрових освітніх ресурсів у процесі навчання учнів закладів загальної середньої освіти» (за заг. ред. І. В. Удовиченко), що розміщені на депозитарії Сумського ОІППО (<http://ir.soippo.edu.ua:8080/jspui/handle/123456789/450>).

Завідуюча навчально-методичного відділу

координації освітньої діяльності та

професійного розвитку О.П. Сердюк