**Методичні аспекти формування знань про історичну особистість в учнів на уроках історії**

(методичні рекомендації)

В умовах формування українського громадянського суспільства, перед історичною шкільною освітою постає завдання не лише запропонувати підростаючому поколінню сукупність знань, а й сформувати його національну свідомість, почуття гордості за власний народ і державу, бажання сприймати ідеї гуманізму та загальнолюдських цінностей, усвідомлювати та розуміти місце і роль особи в історичному процесі.

Без розуміння учнями ролі особи в історії неможливе повноцінне вивчення самої історії тієї чи іншої країни. На нашу думку, історія у шкільному віці засвоюється краще через сприйняття долі конкретних людей. Інформація про те, як жили окремі історичні особистості, як вони впливали на події та весь історичний процес, оживляє «сухі» історичні схеми, сприяє розкриттю причин історичних подій та явищ в цілому. Окрім того, знайомство учнів із життєписами видатних діячів змушує замислитись над сутністю влади, величчю епохи, над їхніми обов’язками, мірою особистої свободи тощо.

 Зауважуємо, що вивчення історичних постатей на уроках не тільки сприятиме пізнанню історії, а й впливатиме на формування особистості учня та його світогляду. При висвітленні життя та діяльності історичних постатей доцільно показувати їх на тлі епохи в яку особистість жила та діяла, підводити учнів до розуміння того, що кожна людина є представником свого часу, свого народу.

З метою формування в учнів національної свідомості та самосвідомості під час вивчення історії рекомендуємо добирати історичних осіб діяльність яких пов’язана з боротьбою за незалежність і соборністю України, які сприяли становленню демократичних цінностей, розбудові Української держави; які сприяли розвитку української освіти, науки та культури; боролися за права людини; які своїми справами прославляли Україну і завдяки діяльності яких Україна стала відомою в світі; які є видатними українськими та світовими політичними діячами, релігійними лідерами тощо.

Обираючи біографії історичних постатей, маємо завжди пам’ятати про об’єктивність критеріїв: у яких історичних умовах діяла та чи інша людина, що вона зробила для прогресу суспільства, для утвердження духовних і матеріальних загальнолюдських цінностей.

Рекомендуємо з метою формування в учнів знання про історичну особистість, використовувати методичні прийоми: розповідь, характеристику історичної постаті, характеристику кількох осіб, прийом контрасту – протиставлення кількох історичних особистостей; роботу з історичним портретом; розгорнуту оцінку видатної історичної постаті й обґрунтування цієї оцінки; доведення, умовисновки [3].

З метою формування предметної історичної компетентності та підвищення ефективності процесу навчання історії під час вивчення історичних особистостей на уроці рекомендуємо:

* ознайомлювати учнів з уривками біографій, автобіографій, щоденників, листів;
* використовувати проблемні та дискусійні питання;
* використовувати пам’ятки складання історичних та політичних портретів;
* використовувати відео-та мультимедійні матеріали тощо.

Окрім того, радимо також вивчати особистостей через історичні джерела, а саме: писемні, фотоматеріали, предмети побуту, прикраси, картини, ілюстрації тощо.

Важливу роль у вивченні історичних особистостей відіграють художньо-історичні, літературні та документальні твори у яких відображено життя і діяльність видатних історичних діячів. Добираючи літературні твори (або фрагменти) до уроку історії слід звернути увагу на: доступність матеріалу, обсяг тексту, відповідність матеріалу віку й розвитку учнів. Фрагменти з творів літератури повинні відповідати завданням і змісту шкільної історичної освіти. Вдало підібрані художні образи сприятимуть посиленню мотиваційної складової навчання, дадуть змогу вчителеві донести до учнів зміст теми, сприятимуть закріпленню матеріалу, розвиватимуть уміння критично аналізувати матеріали з різних джерел знань, конструктивно їх використовувати.

Так, під час вивчення теми «Київська держава (Русь-Україна)» можна звернутися до праці Семена Скляренка «Володимир», де дана характеристика князю Володимиру, а також до фрагменту з літопису «Повість минулих літ». Варто акцентувати увагу учнів на тому, що князь Володимир був видатним політичним і державним діячем, за часи його правління Київська Русь досягла розквіту, утвердилась як могутня держава. Запровадивши християнство, Володимир завершив об'єднання східнослов'янських земель у складі Київської Русі. Отже, використання на уроках історії уривків із художньо-історичної літератури, які дають портретну характеристику відомим діячам, сприятиме активізації пізнавальної діяльності учнів, активному, емоційному сприйняттю ними нових знань, розвитку в них творчого, самостійного, гнучкого мислення.

З метою поглиблення знань учнів про значення творчості українських митців ХІХ-ХХ ст. рекомендуємо вивчення життя та діяльності історичних осіб через засоби мистецтва (портрети М. Вербицького, М. Лисенко, О. Довженка тощо; фільми «Звенигора», «Земля», «Коліївщина», «Б.Хмельницький»; оперу «Тарас Бульба»; картину М. Івасюка «В’їзд Богдана Хмельницького до Києва») [2].

Під час вивчення діяльності історичних діячів варто використовувати також умовно-графічну наочність, зокрема, таблиці. Так під час вивчення тем «Русь-Україна за Володимира Мономаха та Мстислава Великого», «Англія в ХІ-ХVст. Велика хартія вольностей», «Раннє Відродження і гуманізм» тощо, у яких передбачено розглянути діяльність історичних персоналій і художників, рекомендуємо заповнювати порівняльні таблиці, зіставляти та находити спільне відмінне у політиці історичних особистостей. Наприклад: назвіть спільні та відмінні ознаки діяльності великих князів київських Ярослава Мудрого та Володимира Мономаха; порівняйте погляди Мартіна Лютера і Томаса Мюнцера, Богдана Хмельницького та Олівера Кромвеля тощо. Зіставте внутрішню політику Володимира Великого і Ярослава Мудрого (таблиця 1).

 Таблиця 1 – Внутрішня політика Володимира Великого і Ярослава Мудрого

|  |  |
| --- | --- |
| Володимир Великий | Ярослав Мудрий |
| Спільне |
|  |  |
| Відмінне |
|  |

Наголошуємо, що робота з таблицями сприятиме формуванню в учнів самоосвітньої діяльності та вмінню працювати з додатковими джерелами знань.

 Вивчення життя та діяльності історичних осіб рекомендуємо через складання та використання ментальних карт. Ментальна карта – засіб який сприяє розвитку логіки та вміння групувати історичні події навколо імені історичного діяча, створюючи цілісний образ особистості. Ментальні карти можна використовувати на етапі закріплення, як логічні опорні схеми; при перевірці домашнього завдання; при вивченні нового матеріалу (демонстративна схема); складання схем-портретів – як творче завдання, при порівнянні; як наочність на уроках узагальнення.

 Важливу роль у формуванні уявлень і знань про історичну особистість відіграють підручники з історії, зміст яких дає змогу учневі не тільки побачити зображення історичної особи та прочитати біографічну довідку про неї, а й ознайомитися з її поглядами, поглядами сучасників того часу, працюючи з матеріалами рубрики «Свідчать документи» [1].

Історія минулого та сьогодення України не може бути повною без висвітлення участі жінки у всіх сферах життєдіяльності. Жінки України мають цікаву, багату ще не вивчену історію. Рекомендуємо звертати увагу та вивчати величні постаті жінок-українок, які у різний спосіб вплинули на становлення та розвиток української держави, її культуру, освіту й науку протягом тисячоліть (княгиня Ольга, Галшка Гулевичівна, Маруся Чурай, Соломія Крушельницька, Пелагея Литвинова, Христина Алчевська, Ольга Бесараб, Ніна Вірченко, Олена Казимирчак-Полонська, Ліна Костенко тощо).

Звертаємо увагу, що під час вивчення історичних особистостей учні повинні знати: дати подій, визначення понять і термінів, назви історико-географічних об’єктів, історичних джерел, пов’язаних із життєписом особистості; уміти: описувати постать історичного діяча, використовувати

історичні джерела для його характеристики; синхронізувати події, пов’язані із його життєписом, визначати їх хронологічну послідовність, віддаленість від сьогодення; використовувати у мовленні поняття і терміни, пов’язані із життєписом діяча; установлювати причинно-наслідкові зв’язки між фактами, подіями, явищами, пов’язаними із життєписом особи; висловлювати своє ставлення до особистості, дати відповідь на питання: у чому полягав її патріотизм.

 З метою оцінки та аналізу сформованих знань про історичну особистість варто враховувати уміння учнів:

* аналізувати текст параграфа, документа, інших додаткових джерел знань і відбирати матеріал для характеристики історичних осіб;
* узагальнювати фактичний матеріал щодо характеристики особистостей;
* давати стислу характеристику історичним діячам, самостійно готувати повідомлення про них;
* розкривати значення видатних осіб в історичних процесах;
* співставляти діяльність осіб з певною історичною епохою, за допомогою вчителя визначати сучасників тощо.

Наголошуємо, що формування знань про історичну особистість повинно розглядатися не стільки на тлі історичного процесу, скільки як його складова частина, як суттєвий чинник впливу особистості на розвиток країни. Обираючи історичних постатей, маємо завжди пам’ятати про об’єктивність критеріїв: у яких конкретно-історичних умовах діяла та чи інша людина, що вона зробила для суспільства, для утвердження духовних і матеріальних загальнолюдських цінностей.

Отже, вивчення історичної особистості на уроках історії сприятиме осмисленню ролі особистості в історії, розвитку в учнів критичного аналізу різних джерел інформації про особистість, формуванню власного бачення учнями та розуміння ними історичних подій, процесів тощо.

Список використаних і рекомендованих джерел:

1. Історія України : підруч. для 7 кл. закладів загальної середньої освіти / В. О. Дрібниця, І. Я. Щупак, О.В. Бурлака, І. О. Піскарьова. – Київ : УОВЦ «Оріон», 2020. – 176 с. : іл.
2. Мистецтво. 9 клас. Конспекти уроків / Л.В. Сєрих, В. Г. Чуркіна, С.А. Мельник, Г.М. Макаренко. – Харків: Вид-во «Ранок», 2018 – 288 с. – (Серія «Інтерактивний урок»). – 1 електрон. опт. диск (CD-ROM.)
3. Пінчук А. С. Методичні засади висвітлення історичних постатей у шкільних курсах історії. Автореферат. к. пед. наук спец.: 13.00.02 – теорія і методика навчання історії /А. С. Пінчук. – К.: Ін-т педагогіки АПН Укр., 2006. – 21 с.

Методист з історії навчально-методичного

відділу координації освітньої діяльності

та професійного розвитку Сумського ОІППО О.В. Третьякова