**Розвиток і реалізація творчого потенціалу вчителя**

(методичні рекомендації)

В умовах реформування, модернізації змісту сучасної освіти актуальною стає проблема переорієнтації педагогічних працівників на інноваційну діяльність, в основі якої лежить пошук ефективних шляхів професійного самовдосконалення; розвиток творчого потенціалу, фахової майстерності, професійної самосвідомості кожного вчителя; його готовності до процесу творчості та самореалізації; збагачення існуючого професійного досвіду новими підходами, змістом, технологіями.

Успіх реформи залежить від педагогічної майстерності сучасного вчителя, його готовності розвивати свій творчий професійний потенціал, упроваджувати в практику роботи нові прогресивні педагогічні ідеї, передовий педагогічний досвід.

Існує два підходи до розкриття сутності професійної творчості вчителя. Перший із них полягає в тому, що професійна творчість розглядається як діяльність, спрямована на оволодіння передовим педагогічним досвідом і вдосконалення на цій основі професійної майстерності. Другий – пов’язаний з творчим розв’язанням проблем, що виникають під час педагогічного процесу; створенням нових форм, методів, засобів, технологій навчання, як необхідної складової професійної діяльності вчителів.

Творчому вчителю властиві: діалектичне мислення; високий рівень розвитку креативності, знань предмета, якому навчає учнів, психолого-педагогічних знань, умінь, навичок; високорозвинені якості та властивості особистості, що сприяють реалізації творчого підходу та забезпечують ефективну педагогічну діяльність в організації освітнього процесу [5].

Творчий потенціал учителя – невід’ємна складова частина професійної культури педагога, що вміщує наявні та потенційні здатності та можливості до створення чогось нового або перетворення пізнаного; відкритість особистості до змін та самовдосконалення, що постійно піддається трансформаціям [1].

Провідна, активна роль в управлінні розвитком творчого потенціалу належить самому вчителеві, яка характеризується спрямованістю на творчість та інтелектуальну активність. Найважливішими рисами такого вчителя є: відхилення від шаблону, прогресивність; оригінальність, креативність; ініціативність; наполегливість; висока самоорганізація, позитивна мотивація; працездатність, робота на результат [6].

Науковці виділяють основні умови перетворення професійної діяльності вчителя у творчу:

* усвідомлення себе як творця в педагогічному процесі;
* усвідомлення сутності, значення та завдань власної педагогічної діяльності, її мети;
* сприймання учня як особистості в педагогічному процесі (як об'єкт і суб'єкт виховання);
* усвідомлення власної творчої індивідуальності.
* високий рівень соціальної і моральної свідомості;
* пошуково-проблемний стиль мислення;
* розвинені інтелектуально-логічні здібності (вміння аналізувати, обґрунтовувати, пояснювати, виділяти головне тощо);
* проблемне бачення;
* творча фантазія, розвинена уява;
* специфічні особисті якості (сміливість, готовність до ризику, цілеспрямованість, допитливість, самостійність, наполегливість, ентузіазм);
* специфічні ведучі мотиви (творчий інтерес, захопленість творчим процесом, прагнення досягти найбільшої результативності в конкретних умовах праці);
* комунікативні здібності;
* здатність до самоуправління;
* високий рівень загальної культури [4].

Ключовим параметром творчого потенціалу вчителя є творче мислення, яке характеризується:

* оригінальністю, нестандартністю висловлюваних ідей, прагненням до інтелектуальної новизни;
* здатністю бачити об’єкт під новим кутом зору, виявляти та випробовувати нові способи його використання;
* здатністю змінювати сприйняття об’єкта таким чином, щоб бачити його нові сторони;
* критичністю мислення та здатністю знаходити протиріччя, прогнозування можливого розвитку;
* здатністю продукувати різноманітні нові педагогічні ідеї [3].

Можна виділити фактори, які суттєво впливають на процес становлення, розвитку та формування творчого потенціалу особистості вчителя:

* мотивація до творчої діяльності та пізнавальна активність (постійне опанування нових знань, використання їх у практичній діяльності);
* здатність до критичного аналізу, самооцінки (саме за умов постійної саморефлексії, загального та професійного аналізу діяльності вчитель може розвивати та збагачувати свій потенціал, свою майстерність);
* практична професійно-педагогічна діяльність учителя (набуття нових знань, умінь, навичок, професійного досвіду та особистісних якостей) [7].

Творча педагогічна діяльність завжди органічно пов'язана з вивченням, науковим аналізом і впровадженням педагогічного досвіду. Учитель, який працює творчо, основуючись на досягненнях педагогічної науки, збагачує педагогічну теорію, розкриває закономірності педагогічного процесу, визначає шляхи його удосконалення, прогнозує результати своєї діяльності [1].

Педагогічна творчість пов’язана з уведенням у педагогічний процес педагогічних інновацій:

* педагогічні нововведення, що змінюють педагогічну діяльність;
* педагогічні винаходи, розробка та впровадження нових елементів педагогічних технологій;
* педагогічне раціоналізаторство – удосконалення, пов’язані з модернізацією й адаптацією до конкретних умов застосовуваних методів і засобів виховання та навчання [4].

Одним із головних завдань учителя є формування творчої особистості учнів, але цього не можна зробити без педагогічної творчості, тобто без оригінальних рішень, що спрямовані на перетворення наукової інформації у творчу. Педагогічна творчість – педагогічна креативність, психолого-педагогічні знання, уміння та навички, які, за сприятливих умов, забезпечують ефективну педагогічну діяльність учителя з розвитку потенційних творчих можливостей його учнів [1].

Звертаємо увагу, що розвиток творчого потенціалу вчителя є важливим об’єктом шкільного управління і вимагає значної уваги з боку адміністрації школи. Адже позитивні зміни у сучасній освіті можливі лише за наявності творчого, цілеспрямованого вчителя, готового виховувати інноваційну особистість.

Для організації освітньої діяльності необхідно враховувати чинники формування творчої особистості, адже тільки у сприятливих педагогічних умовах за допомогою правильно обраних шляхів реалізації свого творчого потенціалу може вільно розвиватися творчий учитель. Розвиток педагогічної творчості вчителів і підвищення на цій основі результативності освітнього процесу перебувають у залежності від педагогічних умов, від правильно обраних шляхів розвитку та реалізації творчої педагогічної діяльності, від особистісних якостей учителя.

Педагогічна творчість не виникає сама собою. Для її розвитку необхідні сприятливі об’єктивні та суб’єктивні умови.

Об’єктивні умови розвитку педагогічної творчості:

* позитивний емоційно‐психологічний клімат у колективі;
* рівень розвитку наукового знання в психологічній і педагогічній сферах;
* наявність адекватних засобів навчання та виховання;
* наукова обґрунтованість методичних рекомендацій, установок;
* матеріально-технічне обладнання педагогічного процесу;
* наявність суспільно-необхідного часу.

Суб’єктивні умови розвитку педагогічної творчості:

* знання головних закономірностей і принципів освітнього процесу;
* високий рівень загальної культури вчителя;
* знання типових ситуацій та уміння приймати рішення у таких ситуаціях;
* прагнення до творчості, розвинуте педагогічне мислення та рефлексія;
* уміння приймати оперативні рішення у нестандартних ситуаціях;
* проблемне бачення та володіння педагогічними технологіями [2].

Оскільки розвиток творчого потенціалу вчителя пов’язаний із управлінням такою діяльністю, виникає необхідність відповідної організації науково-методичної роботи в закладі освіти, адже від спрямування зусиль на систематичне підвищення фахового рівня та педагогічної майстерності вчителя залежить рівень його інтересу до творчої педагогічної діяльності.

Директорам, заступникам директорів із навчально-виховної роботи, керівникам методичних об’єднань закладів освіти доцільно спрямовувати кожного педагога на розвиток і реалізацію власного творчого потенціалу в педагогічній діяльності.

Звертаємо увагу, що забезпечення сприятливих умов для розвитку творчого потенціалу як кожного вчителя зокрема, так і педагогічного колективу в цілому передбачає:

* забезпечення організаційно-педагогічних умов, які сприятимуть творчій діяльності, самореалізації особистості вчителя (створення в закладі освіти сучасної матеріально-технічної бази, оновлення бібліотечного фонду, наявність комп’ютерної техніки з виходом в Інтернет, спеціалізованих кабінетів, мультимедійних дошок тощо);
* створення сприятливих морально-психологічних умов у закладі освіти (сприяння доброзичливим діловим відносинам між педагогами, самовизначенню кожного педагога через індивідуальний вибір; підтримка творчості вчителів; запобігання конфліктам у колективі; утвердження демократичного стилю спілкування, свободи критики, творчих дискусій, спільного обговорення педагогічних проблем);
* розвиток системи мотивацій до інноваційної діяльності (створення ситуації успіху, підтримка ініціатив учителя; свобода дій, вільний вибір форм і методів освітнього процесу);
* наявність об’єктивного оцінювання професійної діяльності педагогічних працівників; своєчасна позитивна оцінка діяльності вчителів для розвитку та подальшого самовдосконалення;
* сприяння професійно-педагогічному самовдосконаленню, та самореалізації кожного вчителя;
* поширення передового педагогічного досвіду; створення «банку педагогічних ідей»;
	+ проведення тижнів педагогічної творчості, творчих звітів, фестивалів педагогічних ідей тощо; організація творчих майстерень, засідань творчих груп учителів;
	+ сприяння участі вчителів у професійних педагогічних конкурсах для демонстрації рівня власної професійної майстерності, професіоналізму; ознайомлення з кращими освітніми практиками, новими прогресивними педагогічними ідеями, технологіями навчання та виховання, досягненнями сучасної педагогічної науки та практики.

Використана література

* + 1. Бєлік М. Розвиток творчого потенціалу вчителя загальноосвітнього навчального закладу. URL: <https://cutt.ly/RxbJnaJ>.
		2. Михайлишин Р. Педагогічна творчість – компонент фахової підготовки сучасного вчителя. URL: <https://cutt.ly/IzEQ18v>.
		3. Педагогічна майстерність: виклики ХХІ століття портфоліо кафедри педагогічної майстерності / упоряд. В. Зелюк, Н. Білик, Т. Устименко. Полтава: ТОВ «АСМІ», 2013. 468 с.
		4. Педагогічна творчість: методологія, теорія, технології: монографія / В. Андрушенко, С. Сисоєва, Н. Гузій та ін.: за ред. С. Сисоєвої, Н. Гузій. К.: НПУ ім. М. П.Драгоманова, 2005. 183 с.
		5. Сисоєва С. Педагогічна творчість: монографія. Харків-Київ: Каравела, 1998. 150 с.
		6. Туріщева Л. Творчість у педагогічній діяльності. Х.: Вид. група «Основа», 2010. 128 с.
		7. Ямковий В. Розвиток творчого потенціалу вчителя. Місячник педагогічної майстерності. *Завуч*. 2015. № 17. С. 36–38.

Методист з експериментально-дослідної

діяльності та передового педагогічного

досвіду навчально-методичного

відділу координації освітньої діяльності

та професійного розвитку КЗ СОІППО О.В. Курган