**Методичні рекомендації**

**«Підготовка учнів до ДПА, ЗНО з історії України: практичний аспект»**

Одним із напрямів реформування освіти є компетентнісний підхід, завдяки якому випускник закладу загальної середньої освіти – компетентна особистість, яка налаштована на здобуття знань, готова до самонавчання, самореалізації в соціумі, володіє інформацією, здатна до аналізу ситуації та прийняття рішення. Головне завдання сучасної української школи – створити умови для розвитку кожної особистості.

Метою зовнішнього незалежного оцінювання з історії України є виявлення рівня сформованості історичної компетентності випускника закладу загальної середньої освіти, визначення відповідності навчальних досягнень учня освітньому стандарту. Програму ЗНО з історії України складено з урахуванням цілей, вимог і змісту навчання історії в школі та чинній програмі з історії України 11-річної школи.

Програма ЗНО з історії України передбачає перевірку сформованих в учнів знань та загальнопредметних історичних умінь:

* називати історичні дати, хронологічні межі, періоди найважливіших подій і процесів, поняття, місця подій, обставини, учасників, результати подій, пам’ятки культури;
* визначати хронологічні межі соціально-економічних і політичних подій, їх послідовність та синхронність, встановлювати відповідність між явищами, процесами, подіями та періодами, епохами;

– локалізувати історико-географічні об’єкти та історичні факти (події, явища, процеси) на карті;

– описувати хід, зовнішні ознаки подій, пам’ятки культури різних епох;

– характеризувати (визначати істотні характерні риси, складові, етапи, віхи) подій, явищ і процесів минулого, діяльність видатних історичних постатей;

– встановлювати відповідність між одиночними фактами і типовими загальними явищами, групувати (класифікувати) факти за вказаною ознакою;

– розпізнавати найвидатніші культурні пам’ятки, описувати їх, визначати архітектурно-стильові та мистецько-стильові відмінності пам’яток різних періодів історії України, розкривати їхнє значення в українській культурній спадщині;

– визначати найважливіші зміни, що відбувалися в житті людства, значення найважливіших подій в історії України;

– встановлювати причини та наслідки подій і явищ, оцінювати їх значення;

– давати визначення історичних понять й термінів, пояснювати їх і доречно вживати;

– працювати з історичними документами різного змісту, а саме: встановлювати відповідність між змістом фрагмента документа та певною епохою, аналізувати зміст фрагмента історичного документа та пояснювати основні ідеї, які він висвітлює.

Зміст тестових завдань визначається програмою зовнішнього незалежного оцінювання з історії України. Звертаємо увагу на те, що різні форми тестових завдань передбачають різну тактику їх виконання. За формою завдання з історії України можуть бути: з однією правильною відповіддю, на встановлення правильної хронологічної чи логічної послідовності, на встановлення відповідності, з вибором трьох правильних відповідей із семи запропонованих варіантів відповіді (з короткою відповіддю множинного вибору) [1, с. 71].

Невід’ємною складовою програми ЗНО з історії України є перелік пам’яток архітектури та образотворчого мистецтва, обов’язкових для розпізнання абітурієнтами; історичні персоналії, яких учні повинні вміти розпізнавати за портретними рисами (автентичними пам’ятками – фотографіями тощо) історичних осіб, характеризувати діяльність цих людей, встановлювати відповідність між їх діяльністю та певними політичними силами чи обставинами, історичною епохою, оцінювати їх вплив на хід історичних подій.

Окрім того, учні мають визначати, називати, оперувати поняттями та термінами, зазначеними у програмі зовнішнього незалежного оцінювання, встановлювати відповідність з епохою, діяльністю певних політичних сил чи історичних діячів тощо.

В умовах компетентнісно орієнтованого навчання історії наголошуємо на формуванні просторової компетентності. Звертаємо увагу, що основу просторової компетентності та картографічних умінь складають уміння, спрямовані на розуміння динаміки історичних подій і процесів у просторі, конкретизації історико-географічних знань про об’єкти минулого, усвідомлення причинно-наслідкових зв’язків і значення подій, явищ і процесів, зумовлених просторовим розташуванням об’єктів.

На окрему увагу заслуговують завдання, що перевіряють уміння працювати з історичною картою. Відповідно до програми зовнішнього незалежного оцінювання з історії України учням необхідно пропонувати завдання, у яких використовуються не тільки контурні карти, а й навчальні історичні карти. Звертаємо увагу, що однією зі сходинок на шляху формування просторової компетентності є володіння учнями вміння локалізувати – знаходити, показувати й словесно описувати історичні факти (події, явища, процеси) та історико-географічні об’єкти на карті. Це вміння створює умови для розвитку в учнів здатності використовувати картографічні засоби навчання як джерела історичної інформації про територіальні зміни, динаміку розвитку історичних подій, явищ, процесів тощо. Серед візуальних джерел, що використовуються у завданнях ЗНО з історії, є картосхемами [1, с. 3]. Алгоритмом виконання можуть бути наступні кроки:

***–*** визначаємо та узагальнюємо подану на картосхемі інформацію з позиції поставленого до неї запитання;

***–*** встановлюємо відповідність отриманої інформації з картосхеми із кожним запропонованим варіантом відповідей.

Під час підготовки до ЗНО, варто приділити увагу роботі з малюнками, фотографіями, пропагандистськими плакатамирізних епох. Важливо пам’ятати, вони є не лише ілюстраціями до завдань. А це самостійні джерела, які надають необхідну інформацію для виконання тестового завдання. Тому важливо користуватися правильним підходом до їх дослідження та аналізу. Отже, своєрідним алгоритмом (послідовність кроків) аналізу подібних джерел є відповіді на такі запитання:

* Що від Вас вимагається визначити за джерелом (персонаж, подія, рік події, суть, зміст тощо)?
* Які персонажі, предмети, речі, зображені на фото чи плакаті, пов’язані зі змістом самого тестового завдання?
* Чи є на фото чи плакаті якась текстова інформація, що дозволяє виконати завдання?

Давши відповіді на ці запитання, узагальнивши всі максимально можливі ознаки візуального джерела та інформацію з нього, оберіть один із запропонованих варіантів відповіді на завдання.

Серед інших візуальних джерел, що можуть бути запропоновані у завданнях ЗНО з історії України, є карикатура. Історична цінність карикатур полягає в тому, що вони дозволяють отримати уявлення про думки та настрої людей у певний час. Карикатури коротко подають або узагальнюють суть проблеми, епохи. Тому використання карикатури під час підготовки до ЗНО з історії потребує додаткових історичних знань. Карикатурист є необ’єктивним і відверто не прагне подати різні точки зору, бо висловлює лише свій (або замовника) погляд. За допомогою спеціальних художніх засобів він створює позитивне чи негативне враження, нерідко спираючись на певні стереотипи. Тому слід особливу увагу звертати на правила інтерпретації та аналізу карикатури, послідовно відповідаючи на запитання:

* Чи упізнаєте Ви персонажів, предмети, речі, відображені на карикатурі?

– Якій події чи якому явищу присвячена карикатура?

– Яке ставлення до персонажів, позитивне чи негативне, відображає карикатура?

– Яку оцінку, інтерпретацію персонажів, подій, явищ подає малюнок?

– Які ідеї та політичні погляди сповідує автор? Як це можна визначити?

– Що Вам ще відомо з інших джерел про події, пов’язані зі змістом карикатури? Узагальніть отриману інформацію та оберіть із запропонованих варіантів відповідей той, що суперечить Вашим узагальненням.

Рекомендуємо учасникам зовнішнього незалежного оцінювання, які складатимуть тест з історії України, перелік візуальних об’єктів, що можуть бути запропоновані укладачами тестів:

# – Діячі культури, освіти та науки. Громадсько-політичні та військові діячі – URL : <http://osvita.ua/test/training/history/60512/> (дата звернення 22.12.2020);

# Архітектура культових споруд в Україні – URL : <http://osvita.ua/test/training/history/59830/> (дата звернення 22.12.2020);

# Архітектура фортифікаційних споруд в Україні – URL : <http://osvita.ua/test/training/history/60187/> (дата звернення 22.12.2020);

# Світська архітектура. Містобудування – URL : <http://osvita.ua/test/training/history/60191/> (дата звернення 22.12.2020);

– Скульптура. Пам’ятники **–** URL : <http://osvita.ua/test/training/history/> (дата звернення 22.12.2020);

* Ікони (Образотворче мистецтво) **–** URL : <http://osvita.ua/test/training/history/60193/> (дата звернення 22.12.2020);

# Мініатюри. Гравюри. Портрети – URL : <http://osvita.ua/test/training/history/60196/> (дата звернення 22.12.2020);

* Художні роботи (Образотворче мистецтво) **–** URL : <http://osvita.ua/test/training/history/60195/> (дата звернення 22.12.2020);
* Пам’ятки стародавньої історії України **–** URL : <http://osvita.ua/test/training/history/60197/> (дата звернення 22.12.2020).

Список використаних джерел:

1. Власов В. Програмові вимоги ЗНО з картографічних умінь: змістовий та методичний аспекти/ В. Власов // Історія і суспільствознавство в школах України: теорія та методика навчання / науково-методичний журнал. – 2018. – № 5 (75). – С. 2-38.
2. Островський В. Завдання з фрагментами писемних джерел з кількома умовами в текстах ЗНО з історії України / В. Островський // Історія і суспільствознавство в школах України: теорія та методика навчання / науково-методичний журнал. – 2018. – № 5 (75). – С. 71-96.

Методист з історії навчально-методичного

відділу координації освітньої діяльності

та професійного розвитку Сумського ОІППО О.В. Третьякова