**Практичне використання можливостей інтерактивної дошки**

**для створення творчих учнівських проєктів на уроках зарубіжної літератури та російської мови**

*(методичні рекомендації)*

Сучасне покоління дітей виростає у цифровому інформаційному середовищі. Роль учителя, як джерела інформації поступово зменшується, натомість збільшується важливість навичок і вмінь учня самостійно здобувати потрібну інформацію й використовувати її згідно з поставленими завданнями. Учитель, що навчає учнів вчитися, створює умови для їхньої самостійної роботи, скеровує учнів у русло цієї роботи, координує її й дає змогу самим приймати рішення, шукати варіанти та обирати найкращий, допомагає побачити свої досягнення та виявити і подолати труднощі. Іншими словами, навчає їх творчо мислити та творити, формує високі навчальні компетенції.

Впровадження в практику роботи вчителя інтерактивних, ігрових, проєктних технологій дають змогу зацікавити учнів самостійним пошуком різних джерел інформації, розвивати їх творчі здібності, критичне мислення, вміння аргументовано, розлого й образно висловлювати свої думки, судження, оцінки.

Учитель на уроці зарубіжної літератури має змогу зацікавити учнів не лише хвилюючою розповіддю про письменника, виразним емоційним читанням художнього твору, а й вразити яскравою мультимедійною презентацією, яка дає можливість учням відчути атмосферу епохи, про яку йдеться на уроці, доторкнутися до художнього світу і особистості письменника, відчути на собі погляди людей з полотен видатних художників або милуватися природою, чи архітектурою, листати чорновики письменницьких рукописів, співставити атмосферу в романі і в кінофільмі. Великий ефект навчання створює використання постерів, бук трейлерів, реклам, Web-квестів, навчальних відеофільмів, кросенсів, інфографіки, віртуальних екскурсій, інтерактивних дошок [10].

Проєктна діяльність – нині одна з найперспективніших складових освітнього процесу, тому що створює умови творчого саморозвитку та самореалізації учнів, формує всі необхідні життєві компетенції. Самостійне здобування знань, систематизація їх, можливість орієнтуватися в інформаційному просторі, бачити проблему і приймати рішення відбувається саме через метод проєкту.

На основі наукових джерел проєкти класифікують за основною діяльністю: дослідницькі, пошукові, творчі, рольові, прикладні, інформаційні. За кількістю учасників проєкти є: індивідуальні, групові, парні. За тривалістю: нетривалі ( 2-6 год.), середньої тривалості (тиждень – місяць), тривалі ( місяць і більше). Чітко сплановані етапи роботи над проєктом організовують учасників.

Найчастіше на уроках зарубіжної літератури використовуються творчі проєкти, участь у яких допомагає школярам краще осягнути художній твір, зрозуміти літературну епоху, усвідомити особливості творчості різних письменників, висловити особистісне ставлення до того чи іншого літературного явища, реалізувати свої творчі та інтелектуальні здібності.

Під час вивчення художнього твору доцільно використовувати метод проєкту на етапі закріплення знань, умінь, навичок, коли текст прочитано та проаналізовано. Метод проєктів дозволяє ефективно систематизувати та узагальнити знання учнів з певної теми .

Специфіка предмету «зарубіжна література» дозволяє пропонувати учням різноманітні проєкти, які відповідають уподобанням дітей та спрямовані на розвиток різних типів інтелекту. Наприклад: «Я – художник», «Я – мистецтвознавець», «Я – літературний критик», «Я – актор», «Я – поет, «Я – дослідник», «Я – перекладач», «Я – лінгвіст», «Я – дизайнер», «Я – сценарист», «Я – музикант», «Я – модельєр», «Я – маркетолог», «Я – скульптор», «Я – знавець техніки», «Я – режисер», «Я – науковець» тощо.

Інтерактивні дошки – це найкращий з технічних засобів для наочного навчання, що існують на сьогоднішній день. Вони сприятливо впливають на ефективну взаємодію вчителя з класом. Уроки з використанням такої дошки дозволяють візуально демонструвати різні відео- й фотоматеріали, а також використовувати навчальні відеоігри або інші програми, що істотно поліпшує засвоюваність матеріалу. Інтерактивна дошка є візуальним ресурсом, що допомагає вчителям робити заняття більш пізнавальними, демонстративними та захопливими для учнів. Уроки з використанням інтерактивної дошки проходять у більш високому темпі, адже вся необхідна інформація подається з використанням широкого діапазону засобів візуалізації. Це картки, таблиці, схеми, діаграми, фотографії і відеоматеріали, які доступні для виведення на мультимедійних дошках. Як показала практика, уроки з використанням інтерактивної дошки роблять учнів більш зацікавленими та активними [6; 46].

Рекомендуємо деякі найбільш загальні прийоми роботи з інтерактивною дошкою.

***Перетягування об’єктів:***

* упорядкування (наприклад, завдання на встановлення правильної послідовності подій в художньому творі);
* співвідношення (у два стовпчика розміщуються зображення героїв твору та їх характеристики або цитати. Потрібно правильно зіставити об’єкт із його описом;
* пазли (можна використовувати на уроках узагальнення: двоє учнів або дві команди складають з фрагментів зображення якогось предмета, називають його та розповідають, в якому епізоді художнього твору зустрічається);
* множини (розкласти по різних кошиках предмети, герої, події, твори);
* заповнення пропусків із набору заготовок;
* хрестики-нулики;
* перевірка правильності виконання завдання;
* тестові завдання та інші.

***Вставляння мультимедіа***: ілюстрування, озвучування результатів ігор, приз переможцеві, вставляння аудіо- та відеофрагментів.

Плануючи урок, розробляючи завдання для учнів, слід пам’ятати деякі аспекти. Завдання повинні бути зрозумілими учням та не складними. Не можна перевантажувати урок завданнями. На одному уроці слід використовувати не більше ніж два-три інструменти. На перших уроках дайте дітям спробувати використовувати інструменти програмного забезпечення дошки, допомагайте їм.

Слід наголосити, що інтерактивні дошки здатні витримати конкуренцію з популярними серед учнів електронними пристроями (наприклад, кишеньковими іграми, мобільними телефонами та MP3-плеєрами). Вони зосереджують учня на вирішенні завдань, викликаючи ентузіазм і створюючи додаткову мотивацію для відвідування занять. Інтерактивні дошки успішніше, ніж будь-який інший навчальний пристрій або гра популяризують серед учнів навички роботи з комп'ютерами, що так необхідні в XXI столітті [4; 154].

У процесі засвоєння програмового матеріалу в учнів одночасно працюють всі види пам’яті. Завдяки ІК-технологіям сухий теоретичний матеріал оживає: видатні прозаїки і поети перетворюються на живих людей, історичні події стають близькими, абстрактні поняття постають як конкретні явища.

Рекомендуємо основні форми роботи вчителя на уроці з використанням інтерактивної дошки:

* робота в режимі білої дошки;
* робота з презентаціями, створеними в Microsoft Office: демонстрація презентацій, створення заміток на презентаціях, виділення ключових моментів за допомогою інструментів «Указка» і «Лупа»;
* робота з готовими конспектами, створеними в програмі інтерактивної дошки (малюнків, «розібраних» малюнків (пазли), креслень з включенням графічних об'єктів з бібліотеки, відеофайлів і ін.);
* проектування зображення на екран з метою показу динамічних моделей, відеоматеріалів, презентаційних і графічних матеріалів, створювати свої власні моделі, коментувати їх і відповідно зберігати, копіювати до власних розробок, проектів;
* робота з ілюстративним матеріалом;
* використання спеціальних програм для демонстрації різних віртуальних моделей об'єктів і процесів.

Переваги використання інформаційних технологій:

* дозволяють представити навчальний матеріал більш доступно і зрозуміло;
* сприяють реалізації розвиваючого навчання, проблемно-діалогічного підходу, дозволяють організувати на уроці дослідницьку діяльність;
* дозволяють здійснити диференційований підхід в навчанні;
* застосування комп'ютерних тестів, перевірочних ігрових робіт, дозволить вчителю за короткий час отримувати об'єктивну картину рівня засвоєння матеріалу, що вивчається і своєчасно його скоректувати.

Оскільки у дітей добре розвинена мимовільна увага, то навчальний матеріал, запропонований в яскравому, цікавому та доступному для дитини вигляді, викликає цікавість. Саме тому використання комп’ютерних технологій є більш тільки прискорює запам’ятовування, але й робить його осмисленим і доцільним, так як подає інформацію в новій формі, що не довготривалим [8; 62].

Під час роботи з вправами інтерактивної дошки у дітей задіяні різні види пам’яті – слухова, зорова, асоціативна; удосконалюються графо-моторні навички, зорово-просторові відношення, активізуються процеси уваги – розподіл, концентрація, переключення [7; 34].

Отже, використання такого засобу навчання, як інтерактивна дошка, спонукає вчителя до творчості, учня – до продуктивного навчального процесу, а в цілому збільшується результативність отриманих компетентностей.

**ВИКОРИСТАНІ ТА РЕКОМЕНДОВАНІ ДЖЕРЕЛА**

1. Андреєва О. В. Використання інформаційно-комунікативних технологій на уроках зарубіжної літератури. *Зарубіжна література в школі*. 2008. № 6. С. 12-25.
2. Антонченко М.О. Сутність поняття «інформаційна компетентність педагога» / Особистісно-професійна компетентність педагога: теорія і практика : *матеріали І Всеукраїнської науково-методичної практичної конференції (28 лютого 2017 р.).* Суми : НІКО, 2017. С. 21-24.
3. Дегтярьова Г.А. Використання інформаційних технологій на уроках української мови та літератури. Харків: ХОНМІБО, 2006. С.169-199.
4. Дегтярьова Г.А., Папернова Т.В. Підготовка вчителя до проведення сучасного уроку в умовах інформатизації освіти: навч.-метод. посібник. Харків: Харківська академія неперервної освіти, 2011. 220 с.
5. Косогова О.О. Метод проектів у практиці сучасної школи. Xарків: Ранок, 2010. 144 с.
6. Лавщук В. І., Лавщук, Л. А. Загальні прийоми використання інтерактивних дошок. *Інформатика в школі.* № 11 (71) листопад. 2014. С. 46-47.
7. Ніколаєнко М.С. Комп’ютерний практикум. Практичні поради: навчальний посібник. Суми.: Ніко, 2017. 80 с.
8. Ніколаєнко М.С. Інтерактивна дошка: теорія і практика. Суми.: Ніко, 2018. 94 с.
9. Ніколаєнко М.С. Інтерактивна дошка як засіб формування інформаційної компетенції вчителя. / *Проблеми та перспективи розвитку сучасної науки в країнах Європи та Азії*: зб. наукових праць. Матеріали ХХХ Міжнародної науково-практичної інтернет-конференції. Переяслав, 2020. C.73-75. Веб-сайт. URL: <http://conferences.neasmo.org.ua/uk/art/5907#disqus_thread> (дата звернення: 06.12.2020).
10. Особливості використання інтерактивної дошки SMART Board на уроках зарубіжної літератури та російської мови. *Блог вчителя Анжеліка Леонідівна Колесник : в*еб-сайт. URL: <http://kolesnik-teach.blogspot.com/2019/12/7-7.html> (дата звернення: 06.12.2020).
11. Пінчук Т.М. Технологія SMART Board на уроках словесності. *ХIІI Хмурівські читання - кафедра ТіМСО* : веб-сайт. URL: <https://cutt.ly/vhmcev0> (дата звернення: 06.12.2020).
12. Технічні та програмовані засоби для створення інтерактивних елементів уроку. *Інтерактивні методи навчання* : веб-сайт. URL: <https://nikoboard.blogspot.com/2020/05/28-2020.html#more> . (дата звернення: 06.12.2020).
13. Інтерактивні методи навчання: веб-сайт. URL: <https://nikoboard.blogspot.com/> (дата звернення: 12.11.2020).
14. Хроменко І.А. Ігрові та творчі завдання на уроках зарубіжної літературиу 8-11 класи: навчальний: посібник для учнів основної школи. Тернопіль: Мандрівець, 2008. 172с.
15. Хроменко І.А. Навчання, наближене до життєвих реалій. *Всесвітня література в середніх навчальних закладах України*. 2005. №9. С.64-68.

Методист із зарубіжної літератури

та мов національних меншин

навчально-методичного відділу

координації освітньої діяльності та

професійного розвитку Сумського ОІППО Л.М.Чхайло

***Підпис наявний в оригіналі***