**Педагогічна майстерність як складова передового педагогічного досвіду: традиції та інновації**

(методичні рекомендації)

За умов стрімкого розвитку суспільства стає нагальною потреба у висококваліфікованих спеціалістах, які зможуть демонструвати здатність перебудовувати свою професійно-педагогічну діяльність відповідно до нової ситуації, що значною мірою залежить від їх професійного рівня й майстерності. Один із головних шляхів реформування освіти полягає в необхідності підготовки конкурентоспроможних педагогів із високим рівнем професіоналізму, які впроваджують інноваційні педагогічні технології у процес навчання та виховання учнів.

Успіх реформи залежить від педагогічної майстерності сучасного вчителя, його готовності розвивати свій творчий професійний потенціал, упроваджувати в практику роботи нові прогресивні педагогічні ідеї, передовий педагогічний досвід.

Професіоналізм педагога – це комплексне поняття: сукупність взаємопов’язаних аспектів, що відображають особистісні, функціональні, предметні, технологічні та соціальні особливості професії педагога [9].

Педагогічна майстерність це:

* вияв педагогічного професіоналізму, який ґрунтується на високому фаховому рівні педагога, його загальній культурі, педагогічному досвіді та пов’язаний з компетентністю [4];
* сукупність певних якостей особистості вчителя, які зумовлюються значним рівнем його психолого-педагогічної підготовки, здатністю оптимально вирішувати педагогічні завдання [10].

Педагогічна майстерність є складовою передового педагогічного досвіду, що засновується на творчому підході до освітнього процесу. Щоб бути учителем-майстром, необхідно володіти особистісною професійною неповторністю й унікальністю, своїм стилем діяльності, концептуальністю професійного мислення.

Але педагогічну майстерність не можна обмежити лише високим рівнем розвитку спеціальних узагальнених умінь. Сутність майстерності – в особистості вчителя, у його позиції, здатності виявляти творчу ініціативу на підставі реалізації власної системи цінностей. Майстерність – вияв найвищої форми активності особистості вчителя у професійній діяльності, що ґрунтується на гуманізмі та розкривається в доцільному використанні методів і засобів педагогічної взаємодії у кожній конкретній ситуації навчання та виховання [8]. Основними ознаками професійної майстерності вчителя є:

* наявність професійних знань;
* висока результативність педагогічної діяльності;
* наявність творчої діяльності в освітньому процесі;
* висока внутрішня мотивація до ефективної роботи [6].

Структуру педагогічної майстерності (за І. Зязюном) складають:

* педагогічна спрямованість особистості вчителя (ціннісні орієнтації на себе, на засоби педагогічного впливу, на особистість вихованця, на цілі педагогічної діяльності);
* професійне знання (предмета, методики його викладання, теоретичних основ педагогіки та психології);
* здібності до педагогічної діяльності (повага до людей, доброзичливість; професійна передбачуваність, педагогічна інтуїція; здатність володіти собою та вибудовувати педагогічну дію на позитивних почуттях тощо);
* педагогічна техніка як форма організації поведінки [7].

Існує певна характеристика рівнів прояву педагогічної майстерності вчителів:

* учитель-майстер (вільно володіє професійними технологіями, має творчий підхід до справи та досягає високих результатів у навчанні та вихованні учнів);
* учитель-новатор (має якості майстра; вносить у роботу нові форми, методи, засоби, що підвищують ефективність освітнього процесу; проявляє оригінальність стилю; використовує раціоналізаторство, прогресивні новації);
* учитель-дослідник (проявляє не лише майстерність і новаторський підхід до справи, а й приділяє увагу цілеспрямованій науково-дослідній діяльності, створенню нових систем побудови освітнього процесу) [11].

Для підвищення професійного рівня, інтересу педагогів до вдосконалення **під час організації освітнього процесу** заступникам директорів з навчально-виховної роботи закладів освіти рекомендуємо:

* сприяти професійно-педагогічному самовдосконаленню, самореалізації учителів за допомогою консультативної підтримки, фасилітації; створення професійної мотивації під час проведення тренінгових занять, бесід, диспутів тощо; забезпечення навчально-методичною, педагогічною літературою;
* поширювати та пропагувати кращий досвід педагогічної діяльності вчителів, оригінальні прогресивні ідеї навчання та виховання учнів під час проведення методичних об’єднань, педагогічних читань, творчих звітів, педагогічних рад, бенефісів педагогів, педагогічних виставок, відкритих уроків, майстер-класів, шкіл передового педагогічного досвіду, тренінгів, педагогічних майстерень, ярмарок педагогічних ідей тощо;
* **забезпечувати можливість вчителів** удосконалювати раніше набуті компетентності у межах професії за допомогою стажування, участі у сертифікаційних програмах, тренінгах, семінарах, семінарах-практикумах, семінарах-тренінгах, вебінарах, майстер-класах тощо; та **під час участі у різних формах підвищення кваліфікації, як то: інституційна** (очна, заочна, дистанційна), **дуальна (на робочому місці);**
* здійснювати моніторинг системи роботи, динаміки змін у професійній освітній діяльності вчителів у міжатестаційний період;
* **організовувати обмін педагогічним досвідом під час: відкритих уроків; виступів учителів на засіданнях методичних об’єднань, семінарах, педагогічних читаннях, науково-практичних конференціях, тренінгах, майстер-класах, дебатах,** «круглих столах»**, педагогічних консиліумах, педагогічних рингах, аукціонах ідей тощо);**
* **заохочувати впровадження в освітній процес закладу інновацій, оригінальних педагогічних технологій;**
* організовувати проведення творчих дискусій, обміну думок, творчих звітів, майстер-класів тощо;
* **організовувати консультативно-педагогічну, методичну допомогу вчителям для створення власної творчої лабораторії;**
* **організовувати роботу** шкіл педагогічної майстерності, передового педагогічного досвіду.

У процесі освітньої діяльності відбувається професійне зростання вчителя, формування його педагогічної майстерності, яке ґрунтується на високому фаховому рівні, загальній культурі та педагогічному досвіді.

Для спрямування своєї діяльності на вдосконалення педагогічної майстерності рекомендуємо вчителям:

* працювати над професійним саморозвитком і самоосвітою;
* систематично підвищувати професійну кваліфікацію (засобами семінарів, курсів підвищення педагогічної кваліфікації, науково-методичних конференцій, вебінарів, тренінгів тощо);
* вивчати, аналізувати та впроваджувати передовий педагогічний досвід, інноваційні педагогічні технології в освітній процес;
* працювати над створенням власної траєкторії розвитку;
* брати активну участь у роботі методичних об’єднань; шкіл передового педагогічного досвіду, педагогічної майстерності;
* брати участь у професійних педагогічних конкурсах;
* віднаходити нові педагогічні засоби, створювати власні прийоми та методики навчання;
* використовувати принципи наукової організації педагогічної праці, постійний аналіз результатів своєї педагогічної діяльності;
* організовувати та відвідувати відкриті уроки,;
* організовувати творчі звіти, презентації досвіду роботи, майстер-класи тощо;
* працювати над створенням авторського дидактичного забезпечення освітнього процесу (дидактичний матеріал, система диференційованих завдань, опорні схеми, технологічні картки тощо).

**Для забезпечення зростання педагогічної майстерності вчителів як складової передового педагогічного досвіду пропонуємо заступникам директорів з навчально-виховної роботи закладів освіти використовувати як традиційні, так і інноваційні форми роботи з педагогічними працівниками:**

* семінари (цільові, науково-методичні тощо);
* педагогічні читання;
* засідання педагогічної та методичної рад;
* науково-практичні конференції;
* засідання методичних об’єднань;
* засідання ініціативних, мобільних, творчих груп (мікрогрупи, тимчасові об’єднання вчителів);
* науково-дослідну роботу вчителів;
* виставки-ярмарки педагогічної творчості;
* авторські майстерні;
* заняття Школи молодого педагога, Школи педагогічної майстерності, Школи передового педагогічного досвіду, Школи новаторства;
* професійні педагогічні конкурси;
* **тренінги;**
* **майстер-класи;**
* **місячники, тижні педагогічної майстерності;**
* **розробку авторських програм;**
* **творчі дискусії;**
* **рольові, ділові ігри;**
* **наставництво;**
* **консультування;**
* **взаємовідвідування уроків, занять;**
* **бесіди, доповіді;**
* **фестивалі педагогічних ідей;**
* **творчі звіти педагогів;**
* «панорами педагогічних знахідок»;
* «круглі столи»;
* «педагогічні розсипи»;
* клуби творчих педагогів;
* методичні вернісажі;
* творчі портрети;
* **педагогічний консиліум;**
* **педагогічний ринг;**
* **«аукціон ідей»;**
* **дебати;**
* **тижні авторських уроків;**
* **авторські творчі майстерні, педагогічні студії;**
* **педагогічні «ательє»;**
* **захисти кейсів самоосвітньої роботи;**
* **дефіле нестандартних уроків;**
* **педагогічні «посиденьки».**

**За стрімкого розвитку суспільства нагальною стає потреба у високваліфікованих спеціалістах, які зможуть демонструвати здатність перебудовувати свою педагогічну діяльність в умовах цифрового світу, дистанційної освіти, що значною мірою залежить від їх професійного рівня та майстерності. Актуальним стає застосування таких форм роботи з учителями:**

* **вебінари;**
* **веберенції;**
* **презентації;**
* **блоги, вебсайти;**
* **онлайн-ярмарки педагогічних ідей.**

Рекомендуємо заступникам директорів **з навчально-виховної роботи** ознайомитись з корисними посиланнями на освітні сайти при організації роботи з питань підвищення педагогічної майстерності вчителів**.**

**Корисні посилання:**

**Вебінари**

1. Вебінари для вчителів. <https://naurok.com.ua/webinar>
2. Вебінари. Освіта України. <https://www.ra-ou.com.ua/index.php?id=17>
3. Вебінари для вчителів. Підвищуйте кваліфікацію разом з Всеосвіта. <https://vseosvita.ua/webinar>
4. Вебінари та майстер-класи від СУТО. <https://vseosvita.ua/webinar>
5. **Вебінари з mozaBook та mozaWeb від EDPro.** <https://edpro.com.ua/webinars>

**Презентації**

1. Види презентацій до уроку. Основні правила дизайну при складанні презентації. <https://cutt.ly/3gkF3C6>
2. Інструменти мультимедійної презентації у навчальному закладі. <https://cutt.ly/XgkFoxD>
3. Кошкина Л. М. Скрайб-презентация. *Учительський Журнал он-лайн*. 2015. URL: <https://cutt.ly/UgkF7Ll>
4. Майстер-клас. Скрайбінг – як намалювати презентацію: <https://cutt.ly/cgkGy6h>
5. Програми для створення презентацій: сервіси, що замінять Power Point. <https://studway.com.ua/stvorennya-prezentaciy/?fbclid>
6. Створюємо презентацію. <https://powerpointbase.com>
7. Створюємо презентацію правильно. <https://cutt.ly/OgkGwCz>
8. Творчий портрет учителя. <http://www.myshared.ru/slide/1093476/>
9. Шеєнков О. Ефективні презентації. You Tube канал платформи Irex in Ukraine.

**Вебсайти**

1. Все про веб-сайти. <https://sites.google.com/site/siteingschool/etapi-stvorenna-veb-sajtiv>
2. Створення освітнього веб-сайту. <https://cutt.ly/FglFkIi>
3. Веб-ресурси навчальних закладів всіх рівнів – <http://umo.edu.ua>
4. Освітній портал – <http://www.osvita.org.ua/>
5. Інтернет-проект, метою якого є створення єдиної освітньої мережі для всіх учасників освітнього процесу – <http://shodennik.ua>
6. Українська педагогіка – <http://ukped.com>
7. Каталог веб-сайтів. Всеосвіта. <https://vseosvita.ua/library/katalog-veb-sajtiv-42521.html>
8. Студія онлайн-освіти EdEra. <https://www.ed-era.com/>
9. Освітній проект «НаУрок». <https://naurok.com.ua/webinar>

**Всеукраїнські та міжнародні конкурси педагогічної майстерності**

1. Всеукраїнський конкурс «Учитель року». <https://imzo.gov.ua/>
2. Всеукраїнський конкурс фахової майстерності для вчителів – україністів і учителів початкових класів «Соняшник – учитель». [www.gra-sonyashnyk.com.ua](http://www.gra-sonyashnyk.com.ua/)
3. Всеукраїнський Інтернет-конкурс «Учитель року» за версією науково-популярного природничого журналу «Колосок». [www.kolosok.org.ua](http://www.kolosok.org.ua/)
4. Всеукраїнський конкурс «Краща STEM публікація». <https://imzo.gov.ua/krashcha-stem-publikatsiia>
5. «Конкурс авторських програм практичних психологів і соціальних педагогів «Нові технології у новій школі». <https://cutt.ly/ifvQyJp>
6. Всеукраїнський конкурс Global Teacher Prize Ukraine. <https://globalteacherprize.org.ua/news>
7. Міжнародний конкурс «Global Teacher Prize». [http://globalteacherprize.org](http://globalteacherprize.org/)
8. Міжнародний конкурс «International Teacher Essay Contest». [http://www.globalethicsnetwork.org](http://www.globalethicsnetwork.org/)
9. Міжнародний конкурс «The Best Education Project International». [http://visioneuromedia.com](http://visioneuromedia.com/)
10. Міжнародний конкурс «Golden Formula». [http://visioneuromedia.com](http://visioneuromedia.com/)

Використана та рекомендована література

* + 1. Бачинська Є. Сучасні підходи до організації методичної роботи з педагогічними кадрами: методичні рекомендації. *Підручник для директора.* 2003. № 7–8. С. 5–8.

1. Бойко М. Удосконалення професійної майстерності викладача вищої школи в контексті вимог Болонського процесу. *Вісник Львів. ун-ту.* 2009. Вип. 25. Ч. 3. С. 218–223.
2. Вивчення, узагальнення, поширення передового педагогічного досвіду: методичні рекомендації / упор. І. В. Удовиченко, І. О. Захарова та ін.; за заг. ред. І. В. Удовиченко. Суми : РВВ СОІППО, 2010. 42 с.
3. Гончаренко С. У. Український педагогічний словник. К.: Либідь, 1997. 376 с.
4. Гриценко Л. І.Професійна компетентність педагога: традиції і інновації. Витоки педагогічної майстерності. Збірник наукових праць. Полтава, 2011. С. 35–42.
5. Єльникова М. П. Управління розвитком педагогічної майстерності вчителів. *Завучу.Усе для роботи.* 2018. № 17–18. С. 19–21.
6. Зязюн І. А., Крамущенко Л. В., Кривонос І. Ф. Педагогічна майстерність: Підручник / за ред. І. А. Зязюна. К.: Вища шк., 2004. 422 с.
7. Зязюн І. А. Педагогічна майстерність – особистісно центрована діяльність. Витоки педагогічної майстерності. Збірник наукових праць. Полтава, 2008. Вип. 4. С. 21–31.
8. Куліненко Л.Б. Педагогічна майстерність та її архітектоніка в контексті сучасного педагогічного дискурсу. URL: http: <file:///D:/Documents/Downloads/Nopa_2013_114_12%20(1)>
9. Лозинська О. Основи педагогічної майстерності. *Методист.* 2016. № 1 (49). С. 17–20.
10. Лозинська О. Розвиток і реалізація творчого потенціалу вчителя. *Методист.* 2016. № 1 (49). С. 21–25.

Методист з експериментально-дослідної

діяльності та передового педагогічного

досвіду навчально-методичного

відділу координації освітньої діяльності

та професійного розвитку КЗ СОІППО О.В. Курган

Підпис наявний в оригіналі