**Специфіка проведення уроків інтегрованого курсу «Мистецтво»**

*(методичні рекомендації)*

Загальна мистецька освіта – це підсистема шкільної освіти, яка гармонійно поєднує навчання, виховання та розвиток дітей і молоді засобами мистецтва, що покликана підготувати їх до активної участі в соціокультурному житті та подальшої художньо-естетичної самоосвіти. Мистецька освіта є ланцюгом між суспільно значущими культурними цінностями й особистісними цінностями людини та забезпечує набуття ними базових компетентностей (загальнокультурних, художньо-пізнавальних, комунікативних тощо), формує прагнення і здатність учнів до художньо-творчої самореалізації і духовного самовдосконалення протягом життя.

Інтегрований курс «Мистецтво» побудований на ідеї поліцентричної інтеграції, де є домінантні змістові лінії: музичне мистецтво та образотворче мистецтво, а також додаткові змістові лінії – синтетичні мистецтва (кіно, театр, цирк).

Для інтеграції змісту предметів мистецтва існують загальні мистецькі закономірності: ритм, гармонійність, пропорційність, рівновага, симетрія та асиметрія, динаміка й статика, контраст і нюанс тощо. Для безпосереднього сприйняття будь-якого виду мистецтва інтегрувальними категоріями є: емоції, почуття, пафос, афекти, образ. Для інтелектуального усвідомлення мистецьких творів інтегрувальними категоріями є: форма, композиція, жанр, стиль, напрями.

Особливістю навчальної програми «Мистецтво» є варіативність художнього наповнення змісту: кожен учитель може обирати різноманітні твори мистецтва для реалізації завдань програми, розкриття теми уроку та набуття учнями ключових і предметної компетентностей, визначених програмою.

Акцентуємо увагу на тому, що складання календарно-тематичного планування – це індивідуальна робота кожного вчителя, його зміст повинен відповідати програмі, а не дублювати підручник. Відбір художньо-дидактичного матеріалу для використання на уроках мистецтва має базуватися з опорою на шедеври українських і зарубіжних митців та творчість народних майстрів, що сприятиме формуванню основ патріотизму, гордості за Україну. Тому вчителеві потрібно розкривати зміст творів українського мистецтва, зокрема мистецтва рідного краю, активно використовуючи краєзнавчий мистецький матеріал, формуючи в учнів стійке ставлення: «Україна – краща країна в світі, а в ній Сумщина – культурний мистецький феномен».

Специфіка проведення уроків інтегрованого курсу «Мистецтво»:

* зміст освітньої галузі «Мистецтво» (у відповідності до навчальної програми) може реалізовуватися як через інтегрований курс «Мистецтво», так і через окремі предмети за видами мистецтва: «Образотворче мистецтво» і «Музичне мистецтво»;
* уроки інтегрованого курсу «Мистецтва» у розкладі повинні стояти парно: музичне мистецтво, образотворче мистецтво, для більш ефективного впливу мистецтва та розкриття теми (уроку, семестру);
* уроки інтегрованого курсу «Мистецтво» можуть проводити як один, так і два вчителі (учитель музичного мистецтва; учитель образотворчого мистецтва), які мають співпрацювати у команді, узгоджуючи планування своїх уроків;
* на уроках предметів освітньої галузі «Мистецтво» не проводяться будь-які письмові форми робіт (запис учнями будь-якої інформації зі слів учителя чи з дошки, контрольні, самостійні, домашні роботи, написання рефератів тощо);
* по завершенню урока задаються домашні завдання, починаючи з 5 класу, творчого спрямування завдання на слухання та інтерпретацію музики в навколишньому середовищі, спостереження та замальовки ескізного характеру з натури, пам’яті тощо. У старших класах можуть бути завдання практично-творчого чи дослідницько-пошукового характеру (зокрема, виконання проєктів) тощо.

Отже, учителю інтегрованого курсу «Мистецтво» рекомендуємо:

1. Опрацювати нормативні документи:
* [Наказ МОН України від 13.07.2017 № 1021 «Про організаційні питання запровадження Концепції Нової української школи у загальноосвітніх навчальних закладах 1-го ступеня](http://www.soippo.edu.ua/images/%D0%9D%D0%BE%D0%B2%D0%B8%D0%BD%D0%B8/2017/20/novost1/NMO-1021.pdf)»;
* [Наказ МОН України від 07.06.2017 № 804 «Про оновлені навчальні програми для учнів 5-9 класів загальноосвітніх навчальних закладів»](http://www.soippo.edu.ua/images/%D0%9C%D0%BE%D0%B1%D1%96%D0%BB%D1%8C%D0%BD%D0%B0_%D1%81%D1%82%D0%BE%D1%80%D1%96%D0%BD%D0%BA%D0%B0/%D0%92%D1%87%D0%B8%D1%82%D0%B5%D0%BB%D1%8E_%D0%B1%D1%96%D0%BE%D0%BB%D0%BE%D0%B3%D1%96%D1%97/%D0%9D%D0%BE%D1%80%D0%BC%D0%B0%D1%82%D0%B8%D0%B2%D0%BD%D0%B0_%D0%B1%D0%B0%D0%B7%D0%B0/5_nmo-804.pdf);
* Наказ МОН України від 11.07.2017 № 995 «Про типові навчальні плани для 10-11 класів загальноосвітніх навчальних закладів»;
* Наказ МОН України від 23.10.2017 № 1407 «Про надання грифу навчальним програмам для учнів 10-11 класі закладів загальної середньої освіти».
* Наказ МОН України від 24.11.2017 № 1541 «Про внесення змін до наказу Міністерства освіти і науки України від 11.07.2017 № 995».
* [Наказ МОН України від 27.12.2018 р. №1461 «Про затвердження типових освітніх програм для 3-4 класів закладів загальної середньої освіти»](https://osvita.ua/legislation/Ser_osv/63268/)
* [Наказ МОН України від 20.04.2018 № 407 «Про затвердження типової освітньої програми закладів загальної середньої освіти І ступеня](http://www.soippo.edu.ua/images/%D0%9C%D0%BE%D0%B1%D1%96%D0%BB%D1%8C%D0%BD%D0%B0_%D1%81%D1%82%D0%BE%D1%80%D1%96%D0%BD%D0%BA%D0%B0/%D0%A0%D0%B0%D0%B9%D0%BE%D0%BD%D0%BD%D0%B8%D0%B9_%D0%BC%D1%96%D1%81%D1%8C%D0%BA%D0%B8%D0%B9_%D0%BC%D0%B5%D1%82%D0%BE%D0%B4%D0%B8%D1%87%D0%BD%D0%B8%D0%B9_%D0%BA%D0%B0%D0%B1%D1%96%D0%BD%D0%B5%D1%82/%D0%9D%D0%BE%D1%80%D0%BC%D0%B0%D1%82%D0%B8%D0%B2%D0%BD%D0%BE_%D0%BF%D1%80%D0%B0%D0%B2%D0%BE%D0%B2%D0%B0/NMO-407.docx)»
* Наказ МОН України від 20.08.2018 № 924 «Про затвердження методичних рекомендацій щодо оцінювання навчальних досягнень учнів першого класу у Новій українській школі»
* Лист Міністерства освіти і науки України від 11.08.2020 № 1/9-430 «Щодо методичних рекомендацій про викладання навчальних предметів у закладах загальної середньої освіти у 2020/2021 навчальному році».
* Лист МОН від 22.07.2020 № 1/9-3394 «Про переліки навчальної літератури, рекомендованої Міністерством освіти і науки України для використання у закладах освіти у 2020/2021 навчальному році»;
1. Постійно працювати над підвищенням власного теоретичного та практичного рівнів; розвитком комунікативних умінь (замінити монологічні методи на діалогічні методи навчання).
2. Змінити підходити навчання від знаннєвого до компетентісного.
3. Використовувати в освітньому процесі методи й прийоми аналізу інтерпретації мистецьких творів.

Методист з художньо-естетичних

дисциплін навчально-методичного

відділу координації освітньої діяльності

та професійного розвитку Сумського ОІППО О.П. Сердюк

Підпис наявний в оригіналі