**Розвиток критичного мислення на уроках зарубіжної літератури з використанням інноваційних технологій навчання**

Фундаментальна мета сучасної

 освіти полягає не в наданні учням

 інформації, а в тому, щоб розвивати

 в них критичний спосіб мислення.

 *Д. Дьюї*

Освіта ХХІ століття – це розвиток, виховання відповідальної особистості, яка здатна до самоосвіти і саморозвитку, вміє критично мислити, опрацьовувати різноманітну інформацію, використовувати набуті знання і вміння для творчого розв’язання проблем. Формувати покоління, яке здатне навчатися протягом усього життя, створювати та розвивати цінності громадянського суспільства – ось завдання, що стоять перед учителем сучасної школи. Цьому сприяє технологія розвитку критичного мислення – педагогічна система, спрямована на формування у школярів аналітичного мислення.

Технологія розвитку критичного мислення може бути досить ефективно застосована на уроках зарубіжної літератури, оскільки учням необхідно працювати з текстами, аналізувати їх, переосмилювати, оцінювати,  створювати власні тексти, висловлювати міркування з різноманітних питань.

Урок за технологією розвитку критичного мислення складається з трьох етапів:

* актуалізація;
* осмислення;
* міркування.

Перший етап  орієнтований на актуалізацію наявних знань, формування особистісного інтересу до отримання нової інформації та ціннісного ставлення до предмета. Оскільки на цьому етапі поєднуються індивідуальна та групова форми роботи, участь учнів в освітньому процесі активізується. На уроці може виникати ситуація, коли оголошена тема незнайома учням, та в них немає достатніх знань і досвіду для вироблення думок, висновків. У цьому випадку учні повинні висловити припущення про можливий предмет і об’єкт вивчення.

На першому етапі доречно використати такі прийоми: «Асоціація на дошці», «Класифікація», «Альтернатива», «Знаю – хочу вивчити – вивчив, кластери, «Фішбоу», повернуті логічні ланцюги, блеф-гру «Чи вірите ви, що..».

Під час  *актуалізації* знань учитель визначає такі завдання:

* пробудити, викли­кати зацікавлення, схвилюва­ти, спровокувати учнів

думати, згадувати те, що вони знають;

* актуалі­зувати мислення учнів, пам'ятаючи, що навчання – це активна

діяльність;

* визначити мету та завдан­ня навчання.

Отже, у разі успішної реалізації першого етапу в класі виникає потужний стимул для роботи на наступному етапі – отримання нової інформації.

Другий етап  полягає в осмисленні нового матеріалу – це етап реалізації змісту. Метою етапу виступає розвиток творчого критичного мислення, навичок самостійної роботи, пошукової та продуктивної діяльності. Відбувається основна змістовна робота учня з текстом, причому поняття «текст» варто розуміти досить широко: це може бути будь-яке джерело, а також розповідь вчителя, відеоматеріали тощо.

Під час роботи з текстовим матеріалом на уроках зарубіжної літератури варто використовувати такі методичні прийоми: «Шерлок Холмс», де учням можна запропонувати швиденько прочитати текст і скласти до нього якнайбільше запитань, не користуючись самим текстом; при вивченні основних понять –  «Місткий кошик», «Павучки», «Понятійний диктант»; при вивченні нової теми для розвитку асоціативного мислення доречно застосовувати прийом – «Асоціативні схеми»  або «Гронування», «Моя презентація».

На другому етапі *осмислення навчального матеріалу*головними завданнями є:

* підтримати зацікавленість, викликану на першому етапі;
* стимулювати старання учнів;
* відстежувати засвоєння но­вих знань;
* виділяти найсуттєвіше;
* висувати й обґрунтовувати гіпотези розв’язання проблеми;
* робити узагальнення, висновки.

Третім етапом уроку за технологією розвитку критичного мислення є міркування. Мета етапу – персоналізувати знання, забезпечити міцність, глибину знань, усвідомити, осмислити актуальне знання та способи пізнавальної діяльності. На цьому етапі учні проводять самоаналіз: розмірковують, як вони отримали нові знання, яку цінність має набута інформація, як її можна використати в подальшому житті, яких знань ще треба набути, що вийшло, а що ні, і що треба зробити, щоб наступного разу досягти більшого успіху, наскільки справдилися очікування від уроку. Учні обговорюють результати своєї роботи, висловлюють власними словами сприйняті ідеї, оцінюють процес навчання, діляться думками.

 Під час цього етапу учень повинен осмислити вивчений матеріал і сформулювати свою особисту думку, ставлення до досліджуваного матеріалу. Методичними прийомами виступають написання есе, проведення дискусії, складання схем тощо.

На третьому етапі варто використовувати інтерактивні прийоми «Доміно», «Портрет» , «Створи тест», «Джигсоу».

*На третьому етапі вирішують такі важливі завдання:*

* спонукати учнів висловлю­вати своїми словами отриману інформацію;
* сприяти обміну ідеями між учнями, в результаті чого збага­чується словниковий запас та ак­тивізуються здібності до самови­яву.

Таким чином, під час навчання за методикою розвитку критичного мислення учні повинні пройти через три етапи в опануванні матеріалом, оскільки кожна з них відбиває відповідну ланку процесу.

Використовуючи технологію критичного мислення на уроках літератури, потрібно дотримуватися таких навчальних умов:

* надати учням на уроці час та можливість для набуття досвіду критичного мислення;
* дати можливість учням міркувати;
* приймати різні ідеї та думки;
* сприяти активності учнів на уроці;
* формувати переконання, що кожен учень має право на висловлення своєї думки;
* цінувати прояв критичного мислення.

Основою для розвитку критичного мислення є групова навчальна діяльність. Така робота сприяє розвитку мислення, тому що учні мають сформулювати свою думку, зрозуміло висловити її. Під час обговорення ідеї в групі учень змушений переконливо аргументувати її. Школярі навчаються слухати інших, діляться судженнями, виховують у собі вміння утримуватися від поквапливих думок чи бажання винести негайно свій вердикт щодо сказаного кимось іншим. Працюючи колективно, учні збагачують мову, розширюють контекст для застосування своїх ідей. Саме через такі відкриті діалоги на уроці школярі зміцнюють віру в свої сили, в уміння виправити помилку шляхом дискусії, порівнянь, узагальнень, удосконалюють своє мовлення, набувають глибоких знань.

Різновидом групової роботи є робота в парах. Парна робота полягає в допомозі сильного учня слабшим, у взаємодопомозі. Склад пар повинен визначити вчитель, враховуючи симпатії або можливості учнів. Пари можуть мати постійний (статичні) і змінний склад (динамічні). Головне за парної організації навчальної діяльності – взаємонавчання і взаємоконтроль. Робота в парах сприяє розвитку критичного ставлення учнів один до одного, розвиває вміння помічати помилки і недоліки партнера, тактовно вказувати на них,  спокійно сприймати зауваження на свою адресу,  формує навички співробітництва. Працюючи в парах, учні не можуть ухилитися від виконання завдання. Під час такої форми роботи можна швидко виконати вправи, котрі за інших умов потребують великих затрат часу.

 У парах можна виконати такі завдання:

* обговорити короткий текст, завдання, документ;
* визначити ставлення партнера до опрацьованої інформації, лекції, відео;
* зробити критичний аналіз письмової роботи один одного, рецензію усної відповіді товариша;
* розробити разом запитання до вчителя, скласти і розіграти діалог з автором чи літературним героєм;
* знайти художні засоби в наведеному поетичному уривку та з’ясувати їх роль;
* оцінити діяльність один одного на уроці.

З метою надання школярам більших можливостей для спілкування, висловлювання власних думок і почуттів, домінуючою формою навчання на уроках зарубіжної літератури у всіх класах має бути діалог, під час якого виявляється рівень знань учнів. Під час діалогу в учнів формуються комунікативні уміння та навички, а також розвивається критичне мислення, оскільки ситуація діалогу вимагає від його учасників висловлення власної позиції щодо певної проблеми, наведення аргументів.

Важливим етапом кожного уроку є оцінювання. Оцінка виконує такі функції: діагностичну, організуючу, стимулюючу, рефлекторну. Доречно використовувати на  уроках розвитку критичного мислення  оцінку учнями власної роботи. Позитивною стороною самооцінювання є те, що всі учні можуть отримати оцінки за урок, починають розуміти труднощі оцінювання і вчаться дивитись іншими очима на власну діяльність. Крім того самооцінку зручно використовувати для подальшої диференціації домашнього завдання.

Використання технології критичного мислення на уроках зарубіжної літератури розвиває інтелектуальну й духовну сферу особистості, підвищує мотивацію до навчання, посилює активність учня на уроці, дає можливість йому самоствердитися. Це позитивно відбивається на освітньому рівні учнів, на якості їх навчання, написання творчих робіт. Зростає активність учнів на уроці, відповіді стають більш обгрунтованими, обдуманими, логічними, послідовими та творчими. Робота за даною технологією є ефективною, а також сприяє розвантаженню вчителя під час уроку, адже він тепер не єдине джерело інформації для учнів.

*Список використаних джерел:*

1. Берегова І. Мультимедійні технології як засіб розвитку критичного мислення на уроках світової літератури / І.Берегова // Рідна школа. – 2014. – № 6. – С. 53-57.
2. *Заир-Бек С.И.* Развитие критического мышления на уроке: пособие для учителей общеобразовательных учреждений / С.И. Заир-Бек, И.В. Муштавинская. – М.: Просвещение, 2011. – 223 с.
3. Линдсей Г., Халл К., Томпсон Р. Творческое и критическое мышление. – [Электронный ресурс] / Г. Линдсей, К. Халл, Р. Томпсон. – Режим доступу: http://nkozlov.ru/library/samorazvit/d4031/#.VRzdgPysVUA
4. Терно С. О. Критичне мислення – сучасний вимір суспільствознавчої освіти / С. О. Терно. – Запоріжжя: Просвіта, 2009. – С. 5-7.
5. Хроменко І. Використання технології розвитку критичного мислення на уроках світової літератури / І. Хроменко // Зарубіжна література в навчальних закладах. – 2011. – № 6. – С. 37-38.

Методист із зарубіжної літератури І.О. Захарченко

та мов національних меншин СОІППО