**Методичні рекомендації**

**щодо підвищення ефективності уроків історії засобами**

**інформаційно-комунікаційних технологій**

Використання сучасних інформаційних технологій на уроках історії – одна з найбільш важливих і прогресивних тенденцій сучасного освітнього процесу. Важливою складовою інформатизації освітнього процесу є накопичення досвіду використання комп’ютерних засобів.

Застосування інформаційно-комунікативних технологій під час навчання історії обумовлено необхідністю вирішення проблеми пошуку шляхів і засобів активізації пізнавального інтересу учнів, розвитку їхніх творчих здібностей, стимуляції розумової діяльності. Особливістю освітнього процесу із застосуванням комп’ютерних засобів є те, що центром діяльності стає учень, який вибудовує процес пізнання, виходячи із власних індивідуальних здібностей та інтересів. Вважаємо, що тільки в тісній взаємодії особистісно зорієнтованого, компетентісного, діяльнісного підходів та дидактичних можливостей електронних засобів навчання, можливо активізувати пізнавальну діяльність учнів, виробити їхню світоглядну позицію та реалізувати учням власні здібності.

Рекомендуємо вчителям історії під час реалізації освітніх завдань використовувати комп’ютерні програми для аналізу схем, таблиць, історичних карт, джерел; презентації (учительські й учнівські), інтернет-ресурси (он-лайн ЗНО з історії України – тестові завдання), аудіо- відеоматеріали.

Звертаємо увагу, що для ефективного застосування інформаційно-комунікаційних технологій має передувати ретельна підготовка: підбір та виготовлення дидактичних матеріалів (слайдів, відеофрагментів), визначення та підготовка умов демонстрації, аналіз і вибір методичних прийомів, послідовність демонстрації. У переважній більшості випадків дидактичні матеріали не є вичерпними джерелом інформації тому вимагають пояснення вчителя.

Під час використання кінофрагментів в освітньому процесі рекомендуємо:

– загальну тривалість демонстрування кінофільмів на уроці – 30 хвилин;

–для підбиття підсумків визначеної теми (кінофрагмент) – 10 хвилин;

– для сприйняття та засвоєння інформації перед початком демонстрації фільма має бути вступне слово вчителя (співбесіба після перегляду) тощо.

Використання інформаційно-комунікаційних технологій на уроках історії в основній та старшій школі має сприяти активізації освітнього процесу, мотивації навчання, формуванню та розвитку ключових і предметних компетентностей.

Під час застосування мультимедійної презентації на певних етапах уроку необхідно врахувати вплив елементів мультимедіа, розміщених на слайді, на процес пізнання загалом, і зокрема на формування предметних компетентностей (таблиця 1).

Таблиця 1

|  |
| --- |
| Основні етапи уроку |
| Актуалізація опорних знань | Мотивація навчальної діяльності | Оголошення теми та очікуваних результатів | Вивчення нового матеріалу | Осмислення, систематизація та узагальнення нових знань і умінь | Визначення рівня знань і умінь |
| Методи та форми навчання |
| Проблемні завдання за зображенням, бесіда; індивідуальна, фронтальна | Розповідь, бесіда; фронтальна | Ілюстрації на слайдах, пояснення, бесіди; фронтальна | Опис, розповідь, пояснення, ілюстрація, самостійна робота; групова, фронтальна | Виконання творчих завдань, вправ, дискусії | Творчі звіти груп, бесіди, виконання тестові завдання |

Методика застосування мультимедійної презентації на уроках історії

Також, рекомендуємо використовувати мультимедійні презентації під час проведення різних типів уроків (вивчення нового матеріалу; формування вмінь і навичок; формування та вдосконалення предметних умінь; узагальнення та систематизації знань, умінь і навичок; комбінований тощо).

Використання програми Power Point для створення мультимедійних презентацій сприятиме підвищенню ефективності уроку з історії та формуванню життєвих навичок 21 століття:

– критичне осмислення інформації;

– виділення головного в інформаційному повідомленні;

* спілкування та співпраця;
* формування власної думки та прийняття рішень;

– систематизація та узагальнення матеріалу;

* грамотне представлення поданої інформації.

Одним із видів підвищення ефективності уроків з історії вважаємо і використання мультимедійних карт. Такі карти у поєднанні з інтерактивною дошкою розширюють можливості роботи на уроках, а саме: виділяти важливі частини карти (як в атласі-шаблоні), змінювати кордони держав, малювати маршрути пересування військ тощо.

На уроках суспільних дисциплін рекомендуємо використовувати ментальні карти для: складання історичного портрету, розробки проектів різної складності на практичних заняттях з історії та громадянської освіти. Також доцільним буде принцип побудови інтелект-карт на уроках узагальнення (наприклад, з теми «Розвиток культури І половини ХХ століття» (10 клас). Робота з метальною картою є різновидом діяльності вчителя та учнів з питань візуалізації. Візуалізація допомагає зробити предмет цікавим та зрозумілим для учнів, робота з ментальними картами є одним з шляхів підвищення зацікавленості учнів історією. Використання інтелект-карт на уроках історії сприяє реалізації і міжпредметних зв’язків.

Зручною платформою для організації учнівських проектів на уроках історії України є сервіс WikiWiki, у середовищі якого школярі можуть вносити результати власних досліджень за мірою їх створення, легко редагувати вміст інших статей, доповнювати статті інших учасників групи. У вікі-середовищі учасники можуть спільно створювати творчі роботи.

Одним із сучасних соціальних сервісів Інтернету, який дозволяє використати принципи навчання у співробітництві є створення та введення блогу. Учителі можуть використовувати блоги як засіб розміщення інформації: домашня робота, історичні дати, дошки обговорень тощо. Звертаємо увагу, на те, що педагогічний потенціал блогів полягає в тому, що учні в процесі отримання, трансформації знань і подальшій публікації своїх робіт навчаються конструювати знання, засновані на відносинах і спілкуванні.

Рекомендуємо на уроках історії з метою актуалізації, перевірки навчальних досягнень учнів; формулювання теми та очікуваних результатів уроку; узагальнення вивченого матеріалу використовувати метод кроссенс. Кроссенс (асоціативний ланцюжок) – сучасний методичний прийом візуалізації навчального матеріалу, який виконує такі функції:

* навчальну (сприяє засвоєнню навчального матеріалу);
* мотиваційну (забезпечує інтерес до навчальної теми);
* комунікативну (створення макро та мікродіалога між учасниками освітнього процесу – учителями, учнями, засобами навчання);
* соціальну (пояснює причини та закономірності певного явища, його елементи, протиріччя тощо).

Для вчителя – це спосіб поглибити розуміння учнями вже вивченого поняття (явища); можливість підвищити ефективність уроку, показати неординарне практичне застосування отриманих знань за допомогою інформаційно-комунікативних технологій. Пропонуємо орієнтовну пам’ятку «Алгоритм складання «кроссенса»:

* визначити тематику, загальну ідею;
* пошук і підбір зображень, що ілюструють елементи;
* виділити 9 елементів, які мають відношення до ідеї, теми;
* знайти зв'язок між елементами, визначити послідовність;
* сконцентрувати сенс в одному елементі (9 квадрат);
* виділити ключові риси, особливості кожного елемента.

Для удосконалення освітнього процесу рекомендуємо також інструменти освітніх технологій, які на нашу думку необхідні в арсеналі кожного вчителя-предметника для особистого використання або в якості навчальних посібників у педагогічному процесі:

<https://kahoot.com/welcomeback/> – каhoot – додаток для освітніх проектів. З його допомогою можна створити тест, опитування, навчальну гру або влаштувати марафон знань;

<https://learningapps.org/> – додаток для підтримки навчання і процесу викладання за допомогою інтерактивних модулів;

<http://cross.highcat.org> – додаток для створення кросвордів;

<https://www.jigsawplanet.com/> – додаток для створення пазлів;

<http://www.medialiteracy.org.ua/> – портал «Медіаосвіта та медіаграмотність»;

<http://www.etnolog.org.ua/pdf/stories/pidruchnyky/2016/voloshenuk-2.pdf> − «Медіаграмотність та критичне мислення на уроках суспільствознавства»;

<http://www.aup.com.ua/upd/mo.pdf> − «Медіаграмотність на уроках суспільних дисциплін»;

<https://prometheus.org.ua/civileducation/> – «Prometheus»;

<https://www.canva.com/uk_ua/stvoryty/infografika/> – онлайн-платформа для створення інфографіки з можливістю використання значної кількості дизайнерських шаблонів та мультимовним інтерфейсом.

Найбільш зручним інструментом для організації спільної роботи учасників освітнього процесу з різним контентом у визначеному віртуальному просторі є мережевий сервіс Padlet (<http://padlet.com/>).

Указані методичні прийоми та інтернет-ресурси допоможуть учителю змінити характер традиційних занять, зроблять їх більш ефективними для сприйняття та сприяютимуть формуванню ключових компетентностей.

Інформаційні та комунікаційні технології вважаються найважливішими інструментами ХХІ століття. Маючи широкий вибір засобів інформації та цифрових носіїв, учні повинні розуміти, як використовувати медіаресурси для навчання та медіаінструменти для створення ефективних продуктів комунікації (відео/аудіо, вебсайти, блоги тощо).

Звертаємо увагу, що інформаційна грамотність у галузі інформаційно-комунікаціних технологій це:

 – належне використання цифрових технологій, інструментів та/або комунікаційних мереж;

 – використання комп’ютерних технологій як інструменту для спілкування, досліджень, організації, оцінювання інформації, володіння базовим розумінням етичних/правових питань, пов’язаних з доступом та використанням інформації;

* уміння швидко й ефективно шукати інформацію, критично та компетентно оцінювати інформацію;
* уміння правильно та творчо використовувати дані для вирішення проблем.

Оволодіння  навичками  медіаграмотності  на уроках суспільних дисциплін вимагає від учнів сформованих умінь аналізувати засоби інформації, а саме: вивчати, яким чином у засобах інформації враховуються (або не враховуються) різноманітні системи цінностей і поглядів; як засоби інформації впливають на переконання та поведінку людей; розглядати різноманітні інтерпретації повідомлень; розуміти, як, чому і з якою метою створюються медіаповідомлення.

Головне пам’ятати – ми не прагнемо вразити когось яскравим методом чи прийомом, не прагнемо розважити учнів. А виходимо лише з бажання зробити процес навчання більш ефективним – результативним.

Методист історії СОІППО О.В. Третьякова