**МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ**

**СУМСЬКА ОБЛАСНА РАДА**

**КОМУНАЛЬНИЙО ЗАКЛАД**

**СУМСЬКИЙ ОБЛАСНИЙ ІНСТИТУТ ПІСЛЯДИПЛОМНОЇ ПЕДАГОГІЧНОЇ ОСВІТИ**

**ІНФОРМАЦІЙНО-АНАЛІТИЧНИЙ БЮЛЕТЕНЬ**

**ІІ-ІV ЕТАПІВ ВСЕУКРАЇНСЬКИХ УЧНІВСЬКОЇ ОЛІМПІАДИ З АНГЛІЙСЬКОЇ МОВИ**

**У 2016-2017 НАВЧАЛЬНОМУ РОЦІ**



**Суми – 2017**

Рекомендовано до друку Вченою радою Комунального закладу

Сумський обласний інститут післядипломної педагогічної освіти

Протокол від \_\_\_\_\_\_ 2017 р, протокол № \_\_\_

**Упорядники:**

**Клюніна Н.В. –** ст. викладач кафедри соціально-гуманітарної освіти, методист з іноземних мов навчально-методичного відділу координації освітньої діяльності та професійного розвитку

**Ярмак І.В. –** методист з іноземних мов навчально-методичного відділу координації освітньої діяльності та професійного розвитку

**Скирта В.С. –** викладач кафедри соціально-гуманітарної освіти

**Рецензент:**

**Чуланова Г.В. –** кандидат філологічних наук, доцент, доцент кафедри германської філології СумДУ

**Захарова І.О.** – кандидат педагогічних наук, доцент, декан факультету підвищення кваліфікації та перепідготовки СОІППО

Інформаційно-аналітичний бюлетень містить нормативні документи та аналітичні матеріали проведення ІІ-ІV етапів Всеукраїнської учнівської олімпіади з англійської мови. Бюлетень рекомендовано методистам районних (міських) відділів (управлінь) освіти до використання в роботі як інформаційний матеріал та зразок оформлення відповідної документації, а також учителям англійської мови для підготовки учнів до олімпіад.

**ЗМІСТ**

|  |  |
| --- | --- |
| Умови проведення І, ІІ, ІІІ етапів Всеукраїнських учнівських олімпіад з іноземних мов.............................................................................................. | **5** |
| Програма проведення ІІІ етапу Всеукраїнської учнівської олімпіади з англійської мови............................................................................................ | **9** |
| Склад журі ІІІ етапу Всеукраїнської учнівської олімпіади з англійської мови 2017 рік.................................................................................................. | **11** |
| Протокол засідання журі ІІІ етапу Всеукраїнської учнівської олімпіади з англійської мови проведеної серед учнів 9 класів шкіл Сумської області............................................................................................................. | **14** |
| Протокол засідання журі ІІІ етапу Всеукраїнської учнівської олімпіади з англійської мови проведеної серед учнів 10 класів шкіл Сумської області............................................................................................................. | **17** |
| Протокол засідання журі ІІІ етапу Всеукраїнської учнівської олімпіади з англійської мови проведеної серед учнів 11 класів шкіл Сумської області............................................................................................................ | **22** |
| Завдання ІІ етапу Всеукраїнської учнівської олімпіади з англійської мови 2016-2017 н. р....................................................................................... | **36** |
| Завдання ІІІ етапу Всеукраїнської учнівської олімпіади з англійської мови 2016-2017 н. р....................................................................................... | **87** |
| Аналітичний звіт про проведення І, ІІ, ІІІ етапу Всеукраїнської учнівської олімпіади з англійської мови у 2016-2017 н. р……………… | **182** |
| Наказ про підсумки ІІІ етапу Всеукраїнської учнівської олімпіади з англійської мови у 2016-2017 н.р………………………………………… | **190** |
| Списки вчителів, які підготували переможців ІІІ етапу олімпіади з англійської мови…………………………………………………………… | **193** |
| Заявка на участь команд Сумської області у ІV етапі Всеукраїнської учнівської олімпіади з англійської мови у 2016-2017 н. р………………. | **196** |
| Довідка про результати участі команд Сумської області у ІV етапі Всеукраїнської учнівської олімпіади з англійської мови у 2016-2017 н. р……………………………………………………………… | **204** |

**Умови проведення**

**І, ІІ, ІІІ турів Всеукраїнських учнівських олімпіад**

**з іноземних мов (англійська, німецька, французька)**

**2016-2017 н.р.**

Змагання проводяться у три тури:

Перший – Аудіювання;

Другий – Визначення рівня усної мовленнєвої компетенції;

Третій – Творча письмова робота.

**Перший тур**

**Аудіювання**

1. Регламент проведення туру та зміст завдань:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ з/п (періоди туру)** | **Тривалість (хвилини)** | **Зміст періодів і завдань** |
| 1 | 10 | Організаційний період: розсаджування учнів (по одному за парту), ідентифікація учасників, перевірка наявності необхідних матеріалів та обладнання.  |
| 2 | 10 | Привітання від членів журі, психологічне настроювання учасників, коротке нагадування про регламент та процедурні питання. |
| 3 | 5 | Перевірка акустичної комфортності, сприйняття звучання контрольного аудіо запису або голосу члена журі, який буде читати текст. |
| 4 | 31 | Аудіювання тексту (у запису або з голосу вчителя) та виконання завдань. |
| а | 1 | Інструкція до першої частини тесту. |
| б | 1 | Ознайомлення з першою частиною тексту. |
| в | 8 | Перше пред’явлення тексту. |
| г | 3 | Виконання завдань першої половини тексту. |
| д | 1 | Інструкція до другої частини тексту. |
| є | 2 | Ознайомлення з другою частиною тесту (10 питань і дистрактори). |
| ж | 8 | Друге пред’явлення тексту. |
| з | 7 | Виконання завдань другої половини тесту. |
| 5 | 4 | Збирання робіт учасників |
| Разом | 60 |  |

2. Вимоги до аудіо тексту та характеру завдань

Учасникам пропонується текст тривалістю звучання до 8 хвилин. Текст пред’являється двічі у звукозапису або з голосу вчителя. Після першого прослухування учасники виконують завдання першої частини тексту. Завдання складаються з 10 тверджень. Учасник у бланку для відповіді замальовує відповідний знак (+ або -).

Після другого прослуховування учасник виконує завдання другої частини тесту – запитання та чотири варіанти відповіді, позначені латинськими буквами А, В, С. Обсяг – 10 запитань.

Виконуючи цю частину тесту учасник замальовує ту літеру (А, В, С або D), під якою стоїть, на його думку, варіант правильної відповіді.

 Користуватись словниками або іншою довідковою літературою не дозволяється. Тестові завдання роздаються учасникам на початку туру і збираються лише після виконання завдань другої частини тесту. Користуватись ними під час звучання (читання) тексту дозволяється.

3. Критерії оцінювання

Вартість кожного правильно виконаного завдання – 2 бали. Максимальна оцінка за тур – 40 балів. За виправлення знімається 50% вартості правильно виконаного завдання.

**Другий тур**

**Визначення рівня мовленнєвої компетенції**

 1.Регламент проведення та зміст завдань:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ з/п (періоди туру)** | **Тривалість (хвилини)** | **Зміст періодів і завдань** |
| 1 | 1 | Організаційний період. До відповіді запрошується один учасник, який обирає тему-ситуацію. Ідентифікація учасника.  |
| 2 | 1 | Підготовка до відповіді. |
| 3 | 5 | Відповідь учня: монологічне висловлювання, виклад фактичного матеріалу, участь у співбесіді на обрану тему (у тому числі ініціативне говоріння, постановка запитань до членів журі, адекватне реагування на їхні запитання, відстоювання своєї позиції, думки, аргументування тощо) |
| 4 | 3 | Оцінювання відповіді членами журі. |
|  | 10 |  |

 Відповіді учнів мають бути повними, вичерпними, конкретними, лексично насиченими, правильно фонетично та граматично оформленими. Після завершеного монологічного висловлювання учень бере участь у співбесіді з членами журі, обсяг якої орієнтовно до 10 реплік (по 5 з боку журі та учасника олімпіади).

Користування двомовними словниками під час підготовки і відповіді не дозволяється.

2.Обсяг монологічного висловлювання:

8 клас – не менше 12 речень

9 клас – не менше 15 речень.

10 клас – не менше 18 речень.

1. клас – не менше 20 речень.

1. Критерії оцінювання.

І. Повнота розкриття теми (від 1 до 3 балів)

ІІ. Комунікативна спрямованість (від 1 до 3 балів)

ІІІ. Інформаційна значимість (від 0 до 2 балів)

ІV. Лінгвістична компетенція ( 20 балів)

V. Заохочувальний бал (вибірково від 1 до 2 балів)

 Загальна сума балів: від 6 до 30 у відповідностей до критеріїв, які наведені вище.

**Третій тур**

**Творча письмова робота**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **І** | **60** | **Творча письмова робота** |
| 1 | 10 | Організаційний період: розсаджування учнів (по одному за парту), ідентифікація учасників, перевірка наявності необхідних матеріалів та обладнання.  |
| 2 | 45 | Виконання завдань туру: вибір учасниками проблемної теми/ситуації;обміркування проблеми;написання розгорнутої відповіді з коментарем, міркуваннями, аналізом, оцінкою та прикладами. |
| 3 | 1 | Попередження про завершення роботи. |
| 4 | 4 | Збирання робіт. |

1. Вимоги до процедури проведення творчої письмової роботи.

 Під час 30-хвилинної перерви учні мають вийти із приміщення.

Учням пропонується завдання, які вони мають розв’язати, виходячи із власного досвіду та рівня писемної мовленнєвої компетенції. Вони зорієнтовані на зону інтересів учасників, спонукають їх до письмового висловлення життєвої та громадської позиції, ставлення до тих чи інших фактів або осмислення певних проблемних ситуацій.

 Учням кожного класу пропонуються проблемні ситуації. Вони мають у межах рекомендованого обсягу творчої роботи (не менше 20 речень) дати розгорнуту відповідь.

 Користуватись двомовними словниками не дозволяється.

 Виходити під час виконання завдань туру не дозволяється.

1. Обсяг письмової роботи:

8 клас – не менше 15 речень

9 клас – не менше 18 речень

10 клас – не менше 20 речень

11 клас – не менше 20 речень

1. Критерії оцінювання.

І. Обсяг письмового повідомлення (від 0 до 2 балів)

ІІ. Зовнішній вигляд і структура (від 0 до 2 балів)

ІІІ. Повнота розкриття змісту (від 0 до 6 балів)

ІV. Лексична насиченість (від 2 до 8 балів)

V. Рівень розвитку граматичної компетенції (від 0 до 10 балів)

VІ. Заохочувальний бал (0-2 бали).

 Загальна сума балів: від 2 до 30 у відповідностей до критеріїв, які наведені вище.

Завдання до першого (аудіювання), та до третього (творча письмова робота) турів з розрахунку на кожного учасника потрібно роздрукувати необхідну кількість копій.

 Тему творчої письмової роботи можна прописати на дошці.

Міністерство освіти і науки України

Департамент освіти і науки

Сумської обласної державної адміністрації

Сумський обласний інститут післядипломної педагогічної освіти

**ПРОГРАМА**

**ПРОВЕДЕННЯ ІІІ ЕТАПУ ВСЕУКРАЇНСЬКОЇ**

**ОЛІМПІАДИ З АНГЛІЙСЬКОЇ МОВИ**

**18-19 січня 2017 року**







Суми – 2017

**ПРОГРАМА**

**ПРОВЕДЕННЯ ІІІ ЕТАПУ**

**ВСЕУКРАЇНСЬКОЇ УЧНІВСЬКОЇ ОЛІМПІАДИ**

**З АНГЛІЙСЬКОЇ МОВИ**

**18 січня 2017 року (середа)**

До 14.00 Заїзд

14.00 – 14.30 Обід (*СОІППО, кафе «Медуниця»)*

14.30 – 15.00 Настановне заняття

 *(актова зала СОІППО)*

**Удовиченко І.В.,** проректор з науково-педагогічної та методичної роботи СОІППО, к.пед. н.,доцент

**Клюніна Н.В.,** ст. викладач кафедри

соціально-гуманітарної освіти, методист з іноземних мов СОІППО

15.00 – 17.00 Виконання завдань І туру олімпіади з англійської мови (читання, письмо)

15.30 – 17.00 Керівники команд (ЦЕМП)

 Участь учителів у міжнародних проектах

**Ломака В.В.,** учитель англійської мови

Сумська загальноосвітня школа І-ІІІ ступенів № 5

17.00 Вечеря *(СОІППО, кафе «Медуниця»)*

17.00 Робота членів журі

**19 січня 2017 року (четвер)**

08.00 – 08.30 Сніданок *(СОІППО, кафе «Медуниця»)*

08.30 – 11.30 Виконання завдань ІІ, ІІІ туру (аудіювання, говоріння)

09.00 -11.30 Керівники команд (ЦЕМП) ознайомлення з видами завдань до ЗНО

**Ярмак І.В.,** методист з іноземних мов СОІППО

11.30 – 12.00 Обід *(СОІППО, кафе «Медуниця»)*

12.00 – 15.00 Виконання завдань ІІІ туру (говоріння)

15.00 Від’їзд учасників олімпіади

15.00 Робота членів журі

**Склад журі ІІІ етапу всеукраїнської учнівської олімпіади**

**з англійської мови**

|  |
| --- |
|  |
| Голова журі | – | Чуланова Галина Валеріївна, доцент кафедри германської філології Сумського державного університету, кандидат філологічних наук (за згодою); |
| Заступник голови журі | – | Давидова Тетяна Василівна, старший викладач кафедри практики англійської мови Сумського державного педагогічного університету ім. А.С.Макаренка, кандидат філологічних наук(за згодою); |
| Секретар | – | Клюніна Наталія Василівна, методист з іноземних мов Сумського обласного інституту післядипломної педагогічної освіти (за згодою). |
| Гуменюк Інна Леонідівна | – | викладач кафедри практики англійської мови Сумського державного педагогічного університету ім. А.С.Макаренка (за згодою); |
| Ігнатьєва Ольга Леонідівна | – | старший викладач кафедри іноземних мов Сумського національного аграрного університету (за згодою); |
| МарушкевичОксана Вікторівна | – | викладач кафедри практики англійської мови Сумського державного педагогічного університету ім. А.С.Макаренка (за згодою); |
| СвердленкоОлена Анатоліївна  | – | викладач кафедри практики англійської мови Сумського державного педагогічного університету ім. А.С.Макаренка (за згодою) |
| Скирта Валентина Сергіївна | − | викладач кафедри соціально-гуманітарної освіти Сумського обласного інституту післядипломної педагогічної освіти (за згодою); |
| ХоденкоЗоя Борисівна | – | учитель іноземної мови, вищої категорії Сумської спеціалізованої школи І-ІІІ ступенів № 25 м. Суми (за згодою); |
| Ярмак Інна Володимирівна | – | методист з іноземних мов Сумського обласного інституту післядипломної педагогічної освіти(за згодою) |
| Експерт-консультант | – | Голубкова Наталія Леонідівна, заступник декана, старший викладач кафедри практики англійської мови Сумського державного педагогічного університету ім. А.С.Макаренка (за згодою). |

 **П Р О Т О К О Л № 1**

засідання журі ІІІ етапу Всеукраїнської учнівської олімпіади з англійської мови

проведеної серед учнів 9 класів шкіл Сумської області 18-19 січня 2017 року

**max 135**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №з/п | Шифр | Прізвище, ім’я по батькові | Дата народження | Назва закладу освіти | Кількість балів | Під-сумок | Місце |
| Ауд. макс. | Читаннямакс. | Гово-ріння макс. |
| **1** | **2** | **3** |  | **4** | **5** | **6** | **7** | **8** | **9** | **10** |
| 1 | А-9-14 | ЖелєзнаНіна Михайлівна | 04 листопада2001 р. | Попівський навчально-виховний комплекс: «Загальноосвітня школа І-ІІІ» ступенів – дошкільний навчальний заклад Конотопської районної ради Сумської області | **12** | **2** | **7** | **6** | **27** | **10** |
| 2 | А-9-13 | КобзаренкоВікторія Олегівна | 09 листопада2001 р. | Липоводолинська спеціалізована школа І-ІІІ ступенів Липоводолинської районної ради Сумської області | **24** | **5** | **11** | **16** | **56** | **8** |
| 3 | А-9-05 | ХрапачХакан Володимирович | 07 червня2002 р. | Бугруватська загальноосвітня школа І-ІІІ ступенів Охтирської районної ради Сумської області | **16** | **6** | **11** | **18** | **51** | **9** |
| 4 | А-9-04 | ГнеденкоДар’я Іванівна | 26 липня2002 р. | Путивльська загальноосвітня школа І-ІІІ ступенів № 1 ім. Радіка Руднєва Путивльської районної ради Сумської області | **28** | **11** | **14** | **10** | **63** | **6** |
| 5 | А-9-07 | ДмитриченкоКатерина Олексіївна | 07 грудня2001 р. | Тростянецька спеціалізована школа І-ІІІ ступенів № 5 Тростянецької районної ради Сумської області | **14** | **7** | **19** | **21** | **61** | **7** |
| 6 | А-9-06 | ПівеньВладислав Сергійович | 20 червня2002 р. | Сумська загальноосвітня школа І-ІІІ ступенів № 21, м. Суми, Сумської області | **36** | **17** | **28** | **29** | **110** | **I** |
| 7 | А-9-03 | ЮзваМарина Дмитрівна | 24 серпня2001 р. | Олександрівська гімназія Сумської міської ради Сумської області | **32** | **8** | **27** | **28** | **95** | **II** |
| 8 | А-9-09 | ШумІгор Сергійович | 10 січня2002 р. | Глухівська загальноосвітня школа І-ІІІ ступенів № 6 Глухівської міської ради Сумської області | **30** | **11** | **12** | **16** | **69** | **5** |
| 9 | А-9-01 | МусієнкоМикола Андрійович | 20 грудня2001 р. | Конотопська гімназія Конотопської міської ради Сумської області | **30** | **6** | **17** | **25** | **78** | **III** |
| 10 | А-9-02 | ШендрикМаксим Олександрович | 18 грудня2001 р. | Конотопська гімназія Конотопської міської ради Сумської області | **30** | **5** | **17** | **24** | **76** | **III** |
| 11 | А-9-10 | МиненкоЄвгеній Олександрович | 15 вересня2001 р | Конотопська гімназія Конотопської міської ради Сумської області | **16** | **9** | **25** | **26** | **76** | **III** |
| 12 | А-9-08 | ЧибірякАнна Ярославівна | 05 квітня2002 р. | Охтирська гімназія Охтирської міської ради Сумської області | **31** | **7** | **11** | **24** | **73** | **4** |
| 13 | А-9-15 | СелезньовІван Русланович | 04 грудня2001 р. | Роменська спеціалізована загальноосвітня школа І-ІІІ ступенів ім. П.І. Калнишевського Роменської міської ради Сумської області | **29** | **18** | **24** | **28** | **99** | **II** |
| 14 | А-9-12 | ВласюкВалерія Сергіївна | 22 лютого2002 р. | Шосткинський навчально-виховний комплекс: спеціалізована школа І-ІІ ступенів – ліцей Шосткинської міської ради Сумської області | **18** | **6** | **21** | **16** | **61** | **7** |
| 15 | А-9-11 | МатлайСофія Ігорівна | 10 квітня2002 р. | Шосткинська гімназія Шосткинської міської ради Сумської області | **30** | **6** | **18** | **20** | **74** | **III** |

|  |  |
| --- | --- |
| Голова журі: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Г.В. Чуланова | Члени журі: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ О.Л. Ігнатьєва |
| Секретар журі: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Н.В. Клюніна |  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ З.Б. Ходенко  |
|  |  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ О.В. Марушкевич  |
|  |  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Т.В. Давидова  |
|  |  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ І.Л. Гуменюк  |
|  |  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Н.Л. Голубкова  |
|  |  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ О.А. Свердленко  |
|  |  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ І.В. Ярмак  |
|  |  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ В.С. Скирта  |

**П Р О Т О К О Л № 2**

засідання журі ІІІ етапу Всеукраїнської учнівської олімпіади з англійської мови

проведеної серед учнів 10 класів шкіл Сумської області 18-19 січня 2017 року

**max 136**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №з/п | Шифр | Прізвище, ім’я по батькові | Дата народження | Назва закладу освіти | Кількість балів | Підсумок | Місце |
| Ауд. макс. | Читаннямакс. | Говоріння макс. |
| **1** | **2** | **3** | **4** | **5** | **6** | **7** | **8** | **9** | **10** | **11** |
| 1 | А-10-13 | КовальовМаксим Віталійович | 04 лютого2001 р. | Вирівська загальноосвітня школа І-ІІІ ступенів Білопільської районної ради Сумської області | **30** | **6** | **15** | **13** | **64** | **8** |
| 2 | А-10-12 | МаклаковаІлона Олексіївна | 31 травня2001 р. | Буринська загальноосвітня школа І-ІІІ ступенів № 3 Буринської міської ради Сумської області | **18** | **6** | **13** | **14** | **51** | **12** |
| 3 | А-10-26 | ЛаптєваІрина Віталіївна | 30 квітня2001 р. | Великописарівська спеціалізована школа І-ІІІ ступенів імені Героя Радянського Союзу І.М. Середи Великописарівської районної ради Сумської області | **22** | **5** | **23** | **12** | **62** | **9** |
| 4 | А-10-22 | СтребульОлена Миколаївна | 26 травня2000 р. | Полошківський навчально-виховний комплекс: загальноосвітня школа І-ІІІ ступенів – дошкільний навчальний заклад «Сонечко» Глухівської районної ради Сумської області | **20** | **3** | **22** | **16** | **61** | **10** |
| 5 | А-10-10 | КубишкаКатерина Сергіївна | 23 вересня2000 р. | Юрівський навчально-виховний комплекс: загальноосвітня школа І-ІІІ ступенів – дошкільний навчальний заклад Конотопської районної ради Сумської області | **22** | **7** | **15** | **25** | **69** | **6** |
| 6 | А-10-25 | ГребенецьІгор Анатолійович | 25 жовтня2000 р. | Кролевецька спеціалізована школа І-ІІІ ступенів № 1 Кролевецької районної ради Сумської області | **22** | **12** | **–** | **16** | **50** | **13** |
| 7 | А-10-23 | СавченкоАнжеліка Юріївна | 01 лютого2001 р. | Липоводолинська спеціалізована школа І-ІІІ ступенів Липоводолинської районної ради Сумської області | **26** | **7** | **20** | **16** | **69** | **6** |
| 8 | А-10-24 | СердюкКатерина Іванівна | 07 грудня2000 р. | Недригайлівська спеціалізована загальноосвітня школа І-ІІІ ступенів Недригайлівської районної ради Сумської області | **12** | **3** | **14** | **9** | **38** | **15** |
| 9 | А-10-09 | ГорбатенкоВікторія Сергіївна | 06 лютого2001 р. | Чупахівська спеціалізована школа І-ІІІ ступенів Охтирської районної ради Сумської області | **26** | **4** | **19** | **9** | **58** | **11** |
| 10 | А-10-14 | ВавілаОлександра Миколаївна | 22 серпня2001 р. | Середино-Будська загальноосвітня школа І-ІІІ ступенів № 2 Середино-Будської районної ради Сумської області | **14** | **6** | **13** | **12** | **45** | **14** |
| 11 | А-10-05 | ПолтораЯрослав Олександрович | 12 березня2001 р. | Степанівська загальноосвітня школа І-ІІІ ступенів № 1 Сумської районної ради Сумської області | **28** | **6** | **15** | **18** | **67** | **7** |
| 12 | А-10-08 | ХрамцоваЮлія Сергіївна | 02 лютого2001 р. | Тростянецька спеціалізована школа І-ІІІ ступенів № 5 Тростянецької районної ради Сумської області | **34** | **10** | **26** | **23** | **93** | **III** |
| 13 | А-10-11 | КолдовськаЄва Олександрівна | 23 квітня2001 р. | Сумська спеціалізована школа І-ІІІ ступенів № 9, м. Суми, Сумської області | **36** | **12** | **27** | **27** | **102** | **II** |
| 14 | А-10-18 | СклярБогдан Юрійович | 29 квітня2001 р. | Сумська спеціалізована школа І-ІІІ ступенів № 1 імені В. Стрельченка, м. Суми, Сумської області | **34** | **6** | **18** | **17** | **75** | **III** |
| 15 | А-10-27 | БойченкоАнастасія Юріївна | 30 березня2001 р. | Сумська спеціалізована школа І-ІІІ ступенів № 10 ім. Героя Радянського Союзу О. Бутка, м. Суми, Сумської області | **30** | **12,5** | **28** | **25** | **95,5** | **II** |
| 16 | А-10-21 | СамофаловаАнастасія Андріївна | 27 грудня2000 р. | Глухівська загальноосвітня школа І-ІІІ ступенів № 1 Глухівської міської ради Сумської області | **18** | **6** | **21** | **16** | **61** | **10** |
| 17 | А-10-17 | СтокопСофія Олександрівна | 28 липня2001 р. | Конотопська гімназія Конотопської міської ради Сумської області | **36** | **15** | **26** | **14** | **91** | **III** |
| 18 | А-10-16 | ХаритоненкоВадим Володимирович | 24 січня2001 р. | Конотопська гімназія Конотопської міської ради Сумської області | **34** | **6** | **15** | **17** | **72** | **4** |
| 19 | А-10-06 | СолдатенкоБогдана Анатоліївна | 19 березня2001 р. | Конотопська гімназія Конотопської міської ради Сумської області | **36** | **14** | **23** | **25** | **98** | **II** |
| 20 | А-10-02 | БородачоваДарина Андріївна | 01 липня2000 р. | Конотопська спеціалізована школа І-ІІІ ступенів № 3 Конотопської міської ради Сумської області | **36** | **7** | **20** | **21** | **84** | **III** |
| 21 | А-10-03 | ОвчаренкоМарина Олександрівна | 21 липня2001 р. | Лебединська спеціалізована школа І-ІІІ ступенів № 7 Лебединської міської ради Сумської області | **30** | **14** | **26** | **23** | **93** | **III** |
| 22 | А-10-19 | ВельбойІнна Віталіївна | 29 листопада2000 р. | Лебединська спеціалізована школа І-ІІІ ступенів № 7 Лебединської міської ради Сумської області | **30** | **9** | **25** | **23** | **87** | **III** |
| 23 | А-10-07 | СталинськаМарія Юріївна | 25 травня2001 р. | Охтирська гімназія Охтирської міської ради Сумської області | **36** | **5** | **17** | **21** | **79** | **III** |
| 24 | А-10-20 | ДикаМарія Сергіївна | 18 квітня2001 р. | Охтирська гімназія Охтирської міської ради Сумської області | **30** | **12** | **15** | **14** | **71** | **5** |
| 25 | А-10-15 | НаливайкоЮлія Юріївна | 20 лютого2001 р. | Роменська спеціалізована загальноосвітня школа І-ІІІ ступенів № 2 імені акад. А.Ф. Йоффе Роменської міської ради Сумської області | **38** | **14** | **27** | **26** | **105** | **I** |
| 26 | А-10-01 | МарченкоНаталі Павлівна | 15 серпня2001 р. | Шосткинська гімназія Шосткинської міської ради Сумської області | **36** | **15,5** | **22** | **25** | **98,5** | **II** |
| 27 | А-10-04 | ПавленкоКрістіна Олександрівна | 15 червня2000 р. | Шосткинська загальноосвітня школа І-ІІІ ступенів № 7 Шосткинської міської ради Сумської області | **38** | **11** | **20** | **20** | **89** | **III** |

|  |  |
| --- | --- |
| Голова журі: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Г.В. Чуланова | Члени журі: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ О.Л. Ігнатьєва |
| Секретар журі: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Н.В. Клюніна |  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ З.Б. Ходенко  |
|  |  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ О.В. Марушкевич  |
|  |  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Т.В. Давидова  |
|  |  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ І.Л. Гуменюк  |
|  |  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Н.Л. Голубкова  |
|  |  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ О.А. Свердленко  |
|  |  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ І.В. Ярмак  |
|  |  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ В.С. Скирта  |

**П Р О Т О К О Л № 3**

засідання журі ІІІ етапу Всеукраїнської учнівської олімпіади з англійської мови

проведеної серед учнів 11 класів шкіл Сумської області 18-19 січня 2017 року

**max 136**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№****з/п** | **Шифр** | **Прізвище, ім’я по батькові** | **Дата народ-ження** | **Назва закладу освіти** | Кількість балів | Підсу-мок | Місце |
| Ауд. макс. | Читаннямакс. | Гово-ріннямакс. |
| **1** | **2** | **3** |  | **4** | **5** | **6** | **7** | **8** | **9** | **10** |
|  | А-11-30 | АвраменкоОльга Дмитрівна | 02 червня1999 р. | Білопільська спеціалізована школа І-ІІІ ступенів № 1 Білопільської районної ради Сумської області | **31** | **13** | **21** | **24** | **89** | **III** |
|  | А-11-09 | ЦегельникОлена Сергіївна | 27 травня1999 р. | Білопільська спеціалізована школа І-ІІІ ступенів № 1 Білопільської районної ради Сумської області | **30** | **16** | **19** | **18** | **83** | **4** |
|  | А-11-17 | КорнієнкоЕдуарда В’ячеславівна | 03 лютого2000р. | Краснопільська гімназія Краснопільської районної ради Сумської області | **24** | **9** | **18** | **29** | **80** | **6** |
|  | А-11-08 | АкименкоВладислав Валерійович | 16 квітня2000 р. | Краснопільська гімназія Краснопільської районної ради Сумської області | **31** | **13** | **18** | **22** | **84** | **III** |
|  | А-11-25 | ДушкоАнастасія Сергіївна | 07 вересня2000 р. | Кролевецька спеціалізована школа І-ІІІ ступенів № 1 Кролевецької районної ради Сумської області | **24** | **12** | **17** | **21** | **74** | **9** |
|  | А-11-32 | НиконенкоКарина Віталіївна | 19 жовтня1999 р. | Будильський навчально-виховний комплекс: загальноосвітня школа І-ІІІ ступенів – дошкільний навчальний заклад Лебединської районної ради Сумської області | **18** | **5** | **11** | **10** | **44** | **18** |
|  | А-11-11 | БулатоваКатерина Юріївна | 19 березня2000 р. | Липоводолинська спеціалізована школа І-ІІІ ступенів Липоводолинської районної ради Сумської області | **22** | **7,5** | **15** | **12** | **56,5** | **16** |
|  | А-11-20 | ЯремЮлія Сергіївна | 21 липня2000 р. | Вільшанська загальноосвітня школа І-ІІІ ступенів Недригайлівської районної ради Сумської області | **30** | **7** | **14** | **15** | **66** | **11** |
|  | А-11-14 | КовтунАнгеліна Олександрівна | 19 листопада1999 р. | Малопавлівська загальноосвітня школа І-ІІІ ступенів Охтирської районної ради Сумської області | **22** | **13** | **21** | **19** | **75** | **8** |
|  | А-11-33 | ЛаухінаЯна Миколаївна | 16 листопада1999 р. | Путивльська загальноосвітня школа І-ІІІ ступенів № 1 ім. Радіка Руднєва Путивльської районної ради Сумської області | **30** | **15** | **24** | **22** | **91** | **III** |
|  | А-11-26 | ШкільВікторія Ігорівна | 03 серпня2000 р. | Перехрестівська загальноосвітня школа І-ІІІ ступенів Роменської районної ради Сумської області | **26** | **8** | **14** | **17** | **65** | **12** |
|  | А-11-04 | ГорленкоДмитро Ігоревич  | 19 серпня1999 р. | Середино-Будська загальноосвітня школа І-ІІІ ступенів № 1 Середино-Будської районної ради Сумської області | **28** | **18** | **18** | **19** | **83** | **4** |
|  | А-11-15 | ЩербакЄвгенія Олександрівна | 05 вересня1999 р. | Великочернеччинська спеціалізована школа І-ІІІ ступенів Сумської районної ради Сумської області | **26** | **5** | **15** | **18** | **64** | **13** |
|  | А-11-19 | ТарасенкоКатерина Євгеніївна | 25 листопада1999 р. | Кам’янська загальноосвітня школа І-ІІІ ступенів Тростянецької районної ради Сумської області | **22** | **8** | **10** | **12** | **52** | **17** |
|  | А-11-02 | МусієнкоВладислав Андрійович | 06 липня1999 р. | Воронізька загальноосвітня школа І-ІІІ ступенів імені П.О. Куліша Шосткинської районної ради Сумської області | **30** | **5,5** | **14** | **12** | **61,5** | **14** |
|  | А-11-34 | ЛиховидАнастасія Вячеславівна | 27 грудня1999 р. | Ямпільська загальноосвітня школа І-ІІІ ступенів № 2 Ямпільської районної ради Сумської області | **26** | **15** | **15** | **14** | **70** | **10** |
|  | А-11-01 | ІвченкоЄгор Олегович | 30 травня2000 р. | Олександрівська гімназія Сумської міської ради Сумської області | **32** | **28** | **25** | **22** | **107** | **II** |
|  | А-11-12 | НагорнаАнастасія Олександрівна | 04 березня1999 р. | Сумська спеціалізована школа І-ІІІ ступенів № 9, м. Суми, Сумської області | **32** | **17,5** | **23** | **25** | **97,5** | **III** |
|  | А-11-05 | ДральВладислава Сергіївна | 06 травня2000 р. | Олександрівська гімназія Сумської міської ради Сумської області | **30** | **26** | **26** | **29** | **111** | **I** |
|  | А-11-24 | ЗолотарьоваДар’я Романівна | 17 вересня2000 р. | Глухівська загальноосвітня школа І-ІІІ ступенів № 1 Глухівської міської ради Сумської області | **32** | **16** | **22** | **22** | **92** | **III** |
|  | А-11-23 | МогилаІнна Володимирівна | 14 березня2000 р. | Конотопська гімназія Конотопської міської ради Сумської області | **32** | **20** | **24** | **24** | **100** | **II** |
|  | А-11-03 | СоловейДар’я Іванівна | 21 серпня2000 р. | Конотопська гімназія Конотопської міської ради Сумської області | **30** | **16** | **18** | **22** | **86** | **III** |
|  | А-11-16 | МорозАнгеліна Сергіївна | 25 червня2000 р. | Конотопська гімназія Конотопської міської ради Сумської області | **30** | **16** | **16** | **18** | **80** | **6** |
|  | А-11-27 | МовчанюкКатерина Олександрівна | 05 жовтня1999 р. | Конотопська спеціалізована школа І-ІІІ ступенів № 12 Конотопської міської ради Сумської області | **30** | **13** | **18** | **24** | **85** | **III** |
|  | А-11-07 | БондаренкоАнна Юріївна | 26 червня2000 р. | Охтирська загальноосвітня школа І-ІІІ ступенів № 5 імені Р.К. Рапія Охтирської міської ради Сумської області | **30** | **9** | **19** | **18** | **76** | **7** |
|  | А-11-13 | ГармашАнна Андріївна | 05 червня2000 р. | Охтирська загальноосвітня школа І-ІІІ ступенів № 1 Охтирської міської ради Сумської області | **30** | **17** | **20** | **23** | **90** | **III** |
|  | А-11-06 | МинецьСофія Сергіївна | 27 вересня1998 р. | Роменська загальноосвітня школа І-ІІІ ступенів № 5 Роменської міської ради Сумської області | **30** | **13,5** | **23** | **25** | **91,5** | **III** |
|  | А-11-28 | АндрусенкоДарина В’ячеславівна | 30 вересня1999 р. | Шосткинська гімназія Шосткинської міської ради Сумської області | **30** | **17** | **26** | **22** | **95** | **III** |
|  | А-11-10 | МарченкоОлексій Павлович | 20 квітня2000 р. | Шосткинська гімназія Шосткинської міської ради Сумської області | **37** | **17** | **26** | **27** | **107** | **II** |
|  | А-11-18 | ВинниченкоЄвгенія Сергіївна | 08 жовтня1999 р. | Шосткинська загальноосвітня школа І-ІІІ ступенів № 7 Шосткинської міської ради Сумської області | **27** | **13** | **22** | **19** | **81** | **5** |
|  | А-11-29 | КоролевськаАнна Леонідівна | 15 серпня1999 р. | Шосткинська гімназія Шосткинської міської ради Сумської області | **29** | **16** | **21** | **20** | **86** | **III** |
|  | А-11-21 | МарченкоАнжела Павлівна | 20 квітня2000 р. | Шосткинська гімназія Шосткинської міської ради Сумської області | **38** | **17** | **23** | **25** | **103** | **II** |
|  | А-11-22 | КовальАртур Олександрович | 06 червня2000 р. | Сумська обласна гімназія-інтернат для талановитих та творчо обдарованих дітей Сумської обласної ради | **26** | **6** | **15** | **14** | **61** | **15** |
|  | А-11-31 | МаринченкоДанило Дмитрович | 15 червня2000 р. | Державний ліцей-інтернат з посиленою військово-фізичною підготовкою імені І.Г. Харитоненка | **36** | **16** | **24** | **24** | **100** | **II** |

|  |  |
| --- | --- |
| Голова журі: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Г.В. Чуланова | Члени журі: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ О.Л. Ігнатьєва |
| Секретар журі: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Н.В. Клюніна |  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ З.Б. Ходенко  |
|  |  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ О.В. Марушкевич  |
|  |  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Т.В. Давидова  |
|  |  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ І.Л. Гуменюк  |
|  |  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Н.Л. Голубкова  |
|  |  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ О.А. Свердленко  |
|  |  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ І.В. Ярмак  |
|  |  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ В.С. Скирта  |

**ЗАВДАННЯ ДЛЯ ІІ ЕТАПУ ОЛІМПІАДИ З АНГЛІЙСЬКОЇ МОВИ**

**2016-2017 НАВЧАЛЬНИЙ РІК**

**АУДІЮВАННЯ**

# 8 КЛАС

**ATLANTIS**

Atlantis was an island that existed many thousands of years ago but no one knows where it was or even if it really existed.

Many people believe that Atlantis was the start of all civilizations, because the founders of Atlantis were half god and half human. Those people were clever and had a great culture. They created an advanced civilization and became a great naval power. The island contained gold, silver, and other precious metals. Numerous exotic plants and animals lived there.

Atlantis was first described by the Greek philosopher Plato in about 400 BC. He believed that it was destroyed over 9000 years before by a volcano and it was buried under the sea. Many people since Plato have argued that some of the people who lived on Atlantis escaped and went west – and there founded some of the great civilizations of South America, such as the Mayas and the Incas.

There have been many guesses about the location of Atlantis. Some say it was in the Atlantic Ocean, where the Azores Islands are now, and that these islands are the mountain tops of the old Atlantis. Others say it was the island of Santorini in the Mediterranean, which was destroyed by a volcano in 1400 BC. More recently, divers have discovered buildings under the sea near the Bahamas, which they believe were made by people.

No one has solved the mystery of Atlantis, and we probably never will
solve it.

**Task 1.**

**Mark these sentences True (T) or False (F)**

1. The scientists are not sure Atlantis was a real island.
2. The people of Atlantis were probably intelligent.
3. They were good sailors.
4. Plato wrote about Atlantis 9000 years ago.
5. Some people from Atlantis could reach South America.

**Task 2.**

**Choose the correct answer A, B or C**

1. The people of Atlantis probably were

**A** half dog and half human.

**B** half bird and half human.

**C** half god and half human.

2. According to the text the people of Atlantis

**A** built their own well-developed civilization.

**B** represented space civilizations.

**C** communicated with other civilizations.

3. The island was very rich because of

**A** the international trade.

**B** the natural resources.

**C** the high technologies.

4. What fact was **NOT** mentioned in the text?

**A** The island was home for rare wildlife.

**B** They had an advanced art and culture.

**C** There was a great capital city on the central island.

5. Plato believed Atlantis had been destroyed by

**A** an earthquake.

**B** a volcano.

**C** a hurricane.

**Ключі до аудіювання 8 клас**

Task 1.

1 +

2 +

3 +

4 –

5 +

Task 2.

1 C

2 A

3 B

4 C

5 B

**АУДІЮВАННЯ**

**9 КЛАС**

**HISTORY OF А FLASH MOB**

A flash mob is a group of strangers who organize themselves, using electronic media such as cell phones or the Internet, to gather together in a public place. They perform a pre-defined action, typically a brief dance, and disperse rapidly after the event has concluded.

Flash Mobs are an Internet phenomenon of the 21st century. A successful flash mob event depends on the element of surprise. Participants, called *mobsters*, share news about the time and place for an upcoming event through postings on, chain e-mail messages, SMS text messages and social networking sites such as Face-book and Twitter.

The organizers provide all necessary instructions for potential participants. This of course includes the date, time, and meeting point in the real world, as well as the action to perform, for example a video of the dance moves. An example of a worldwide Flash Mob is Thrill the World, a tribute to Michael Jackson. Since 2006 it has been held on the weekend before Halloween. Several years ago it was held in countries around the globe on Saturday, October 23rd, in an attempt to break a Guinness World Record.

Bill Wasik, senior editor of *Harper's Magazine*, orchestrated the first successful flash mob in June 2003, in the early days of social media. A group of 100 people received instructions to gather at Macy's department store in Manhattan. Further directions led them to the store's rug department, where they told employees they lived together and were shopping for a "love rug." Bill organized a number of successful flash mobs after that. However, it wasn't until June 2006, when Wasik published an article about his flash mobs in Harper's, that their source was publicly known.

The phenomenon has spread across the globe. Since then, flash mobs have been organized by many people, for many purposes, all over the world. The most famous and popular Flash mobs have included:

* Zombie walks in various cities around the world.
* Freezing at an exact same moment at the Grand central station in New York.
* Mob pillow fights, known as Pillow Fight Club gatherings.
* Black Tie Beach Parties, when people wearing tuxedoes, bow ties and party dresses go bathing in the sea and have fun on the beach.

For some time the Flash Mob movement received a lot of attention from the media. Subsequently, companies picked it up to use for advertisements. The T-Mobile Dance is a famous example. A large group dancing to music broadcast over the public address system in a London underground station was created for a
T-Mobile ad.

Flash Mobs are open to anyone to join. Would you like to participate in a Flash Mob? The best and most reliable way to find out about a Flash Mob is social media networks. Flash Mobs are out of the ordinary and simply fun. If you have a list of ‘Things To Do Before You Die’, being part of a Flash Mob should definitely be on it.

**History of а Flash Mob**

**Перевірка аудіювання**

**Task 1.**

**Mark these sentences True (T) or False (F)**

1. The first flash mob event took place in a shopping centre.
2. Flash mobs are always unexpected.
3. Participants of the flash mob meet in advance to have some practice.
4. Some flash mobs have become regular annual events.
5. Michael Jackson contributed to the Flash mob Thrill the World.

**Task 2.**

 **Choose the correct answer A, B or C**

1. Flash Mobs

A usually happen online.

B are initiated online.

C are advertised in mass media.

2. Participants of the flash mob are called

A moonstars

B mobsters

C monsters

3. Flash mob participants

A perform spontaneous actions for a period of time.

B do what the audience asks them to do.

C behave in a predetermined manner for a predetermined amount of time.

4. After the Flash Mob participants of the event usually

A quickly leave the location.

B are taken to the police.

C share impressions with the audience.

5. The organizer of the first flash mobs

A became popular after the first event.

B became known after he had discovered himself.

C is the founder of social networks.

**Ключі до аудіювання 9 клас**

|  |  |
| --- | --- |
| Task 1 | Task 2 |
| 1 | + | 1 | B |
| 2 | + | 2 | B |
| 3 | – | 3 | C |
| 4 | – | 4 | A |
| 5 | – | 5 | B |

**АУДІЮВАННЯ**

# 10 КЛАС

 **THE** **MOBILE** **PHONE – FRIEND** **OR** **FOE?**

The mobile telephone market is the largest consumer electronics segment ever. So, we should consider mobile phones as not just a technological marvel but a social phenomenon. What effect are mobile phones having on society?

Many of the millions of messages exchanged between these high-tech devices are not in the form of speech, but in the form of the written word. The Short Message Service allows phone users to type and send brief messages to each other. Because communicating in this way requires typing a message on the phone’s tiny keypad, SMS devotees use an abbreviated form of language that combines letters and numbers to make word sounds.

Some social commentators worry that the **mangled** spelling and syntax used in SMS messages is harming the literacy skills of young ones. Others disagree, stating that the SMS phenomenon is **spawning** the revival of writing in a new generation and giving the opportunity to develop a whole new style of language. In fact, the combination of text messaging and the internet means young people are doing a lot more writing. They have to be fluent and **articulate** enough to pick up the style and master the **in-words** and the code of the genre.

While mobile phones are a useful tool both for socializing and for conducting business, they might make employees feel chained to the office. Workers feel pressured to be available, either to their employers or to clients, at all times, no matter where they are or what they are doing, which can disturb the people around them. In response, engineers have developed a building material for use in restaurants and theaters that can block out mobile-phone signals.

More than just creating annoying intrusions, these **ubiquitous** gadgets have the potential to become a public enemy. A Canadian study found that using a mobile phone while driving is as dangerous as driving under the influence of alcohol, because holding a conversation on the telephone is considerably more difficult than just talking with a passenger in the car. Even using hands-free devices does not eliminate the risk of getting into a traffic accident.

Another danger of mobile phone is that it is so addictive. Young people appear to view their mobile phones as parts of their bodies and may even start to panic if they are separated from their phones. In fear of being cut off from others, many keep their gadgets on all the time, everywhere. If they do not receive any messages on their mobile phones, they feel uneasy and irritable, and start to feel they are not needed by anybody. This uneasiness impels them to answer all incoming text messages immediately, which is often not necessary.

Ironically, mobile phone addiction can harm normal communication skills. Experts are worried that because of excessive use of mobile phones children are losing the ability to interpret the facial expressions, behavior and tones of voice of others. A consequence of this is increased aggressiveness among children, coupled with a disregard for others’ feelings.

Of course, mobile phones can be beneficial. Actually, they have often proved invaluable in emergency situations. Even casual use of mobile phones is not necessarily wrong, as long as this is done in a balanced way. It seems inevitable that our reliance on these gadgets will grow in the future. Like its electronic cousins – the TV and the personal computer – the mobile phone has the potential to be either a useful slave or a demanding master. The power to determine whether it becomes friend or foe is literally in the hands of the user.

***mangle****, v. – damage, spoil*

***spawn*** *, v. – to generate, give rise to smth.*

***articulate****, adj. – able to produce speech that is clear and easy to understand*

***in-word****, n. – a word popular at a particular time, usually not for long*

 ***ubiquitous****, adj. – omnipresent, seeming to be everywhere*

**THE** **MOBILE** **PHONE – FRIEND** **OR** **FOE?**

**Перевірка аудіювання**

**Task 1.**

**Mark these sentences True (T) or False (F)**

1. People spend more money on mobile phones now than on any other electronic device in the past.
2. While texting, people often use shortened forms of the words.
3. These days, young people don’t write as often as before the mobile phone era.
4. A new construction material has been developed so that to prevent people using mobile phones in public places.
5. The text recommends using a hands-free device instead of a hand-held phone while driving as a way to avoid road accidents.

**Task 2.**

**Choose the correct answer A, B or C**

6. The main idea of the text is

A Children shouldn’t be allowed to use mobile phones.

B The mobile phone is a useful tool for conducting business.

C Mobile phones have an impact on the society.

7. Using a mobile phone while driving is

A less dangerous than drunk driving.

B just as dangerous as drunk driving.

C more dangerous than drunk driving.

8. Children that use mobile phones too often are likely to

A learn to use them in a balanced way.

B pay less attention to other people’s feelings.

C get tired of answering all text messages immediately.

9. If a mobile phone user answers all the messages immediately, he/she probably has

A good communication skills.

B a good command of the keypad.

C a fear of rejection.

10. The author comes to the conclusion that

A It depends on the user whether the mobile phone will be useful or harmful.

B Mobile phones are more useful than personal computers.

C We should try to use mobile phones less often.

**Ключі до аудіювання 10 клас**

|  |  |
| --- | --- |
| Task 1 | Task 2 |
| 1 | + | 1 | С |
| 2 | + | 2 | B |
| 3 | – | 3 | B |
| 4 | + | 4 | C |
| 5 | – | 5 | A |

**АУДІЮВАННЯ**

#  11 КЛАС

 **STRESS – ITS** **CAUSES** **AND** **EFFECTS**

WHAT is stress? According to one expert, stress may be defined as any physical, chemical, or emotional factor that causes bodily or mental tension. Does this mean that stress is inherently harmful? No. As it has been observed, a mild degree of stress and tension can sometimes be beneficial. Feeling mildly stressed when carrying out a project or assignment often compels us to do a good job and to work energetically. So when is stress a problem? It is only when stress is overwhelming, or poorly managed, that its negative effects appear.

Let us now consider some common sources of stress. A report from the European Agency for Safety and Health at Work stated that workers are often stressed on their jobs because, among other things, there is poor communication between management and employees, management gives workers little say in decisions that affect them, there are conflicts with fellow workers, or there is job insecurity or inadequate pay.

Whatever the reasons, coping with the strains of the workplace may leave working parents with little energy to deal with the demands of their families. And those demands can be enormous. In the United States, for example, during a one-year period, some 50 million people provided care for an ill or elderly family member. Financial problems can also be a potent source of family stress: when you do not have the money to cover all the expenses in the home, it affects your mood.

Single parents likewise face high levels of stress as they try to meet the needs of their families. Getting up early to prepare breakfast, dressing children and dropping them off at school, rushing to be at work on time, and then dealing with the demands of a job may leave a single parent physically and emotionally exhausted. And when a mother’s workday is done, another cycle of stress is set in motion as she hurries off to pick up her children from school, fix dinner, and care for household chores.

Many young people also experience high levels of stress. They must deal with the physical and emotional changes of puberty. There are also the pressures of school. The typical school day is **fraught with** problems and pressures creating stress – in studies, sports, in peer relationships and in interchanges with teachers.

In some areas the threat of school violence adds to feelings of anxiety – not to mention the fears many youths now have of terrorist attacks and other disasters. “If parents are constantly talking about how scary the world is right now,” writes one teenage girl, “it’s going to make us scared.”

Parents should be a source of strength for their children. But all too often, efforts by children and teens to communicate intense feelings are minimized, denied, rationalized, or ignored by parents. In some cases parents are immobilized by their own marital tensions. Physical fights and verbal altercations are not the only causes for trauma. Suppressed resentment that transmits itself even when masked by nice words unsettles children as well.

Whether you are young or old or the stress in your life comes from work or school, chronic stress can take a heavy toll on your health. The stress response of the body is somewhat like an airplane readying for take-off. When you feel stress, your heart rate and blood pressure **soar**. Your levels of blood sugar rise. Hormones are released. If stress becomes persistent, all parts of the body’s stress apparatus (the brain, heart, lungs, vessels, and muscles) become chronically over- or under-activated. This may produce physical or psychological damage over time.

Of particular concern is the unhealthy way in which many – especially young ones – try to cope with stress. In their desire to escape from pain, some teenagers take routes such as alcohol and drug abuse, truancy, delinquency, sexual promiscuity, aggression and violence, and running away from home – routes that lead them into problems more overwhelming than those they were trying to escape.

Stress is a fact of modern living; it cannot be avoided entirely. You can, however, learn to cope with it. If you are under stress, suffering in silence may only make you feel more pressured. Confide your feelings and worry to some level-headed person who is likely to understand and care. It takes effort to practice healthy communication. But doing so can help you minimize stress.

***fraught with smth*** *–full of problems, difficulties or things that are confusing*

***soar*** *– increase quickly*

**STRESS – ITS** **CAUSES** **AND** **EFFECTS**

**Перевірка аудіювання**

**Task 1.**

**Mark these sentences True (T) or False (F)**

1. Any degree of stress threatens our physical or emotional well-being.

2. Workers can be stressed when their employers do not invite them to discuss important matters.

3. Coming home after the working day does not give parents a break from stress.

4. The single parents who experience more stress at work are better prepared to cope with stress at home.

5. Growing up is a stress factor for young people.

**Task 2.**

**Choose the correct answer A, B or C**

1. What statement best expresses the main idea of the text?

A Some people suffer from stress more than others.

B Stress is an inevitable part of our lives.

C Teachers should help children to cope with stress.

1. Stress can be defined as

A Any factor that causes physical or psychological tension.

B A harmful influence of problems at work or school.

C A condition when the body’s stress apparatus becomes chronically over-activated.

1. Among the sources of stress at work, the author mentions

A Too short lunch breaks.

B The fear to lose the job.

C Irregular payments.

1. The author is worried about the fact that

A the risk of terrorist attacks has increased over the recent years.

B when people feel stress, their heart rate and blood pressure soar.

C young people can choose wrong ways to deal with stress.

1. To cope with stress, the author recommends:

A talking things over with a mature friend.

B checking your heart rate and blood pressure.

C delinquency, truancy and verbal altercations.

**Ключі до аудіювання 11 клас**

|  |  |
| --- | --- |
| Task 1 | Task 2 |
| 1 | – | 1 | B |
| 2 | + | 2 | A |
| 3 | + | 3 | C |
| 4 | – | 4 | B |
| 5 | +  | 5 | A |

**ЗАВДАННЯ ДЛЯ ІІІ ЕТАПУ ОЛІМПІАДИ З АНГЛІЙСЬКОЇ МОВИ**

**2016-2017 НАВЧАЛЬНИЙ РІК**

**АУДІЮВАННЯ**

**9 КЛАС**

**THE FUTURE OF TOURISM**

I do not belong to those critics of tourism who, due to its negative consequences, would like to limit it drastically or even abolish it altogether, though I do have some sympathy for such severe reactions. Tourism can sometimes be devastating, inhuman and self-destructive. I must admit that as a scientist I am often tempted to see my duty in the prevention of tourism rather than in its improvement. I cannot observe the worldwide effects of tourism without great concern, nor can I help being disappointed at the lack of positive action aimed at improving the current state of affairs, despite many useful proposals. But it is simply not true that the only alternative to present-day tourism is no tourism at all. There are other possibilities. For many people – not least for both tourists and their hosts – tourism is of vital importance and we must therefore pursue a positive goal and defend travel. But it can be done with a clear conscience only if tourism changes, if it improves. Recent analysis has shown very clearly: things cannot go on in this way. Those who live as tourists and those who live off tourists must become aware of the fact and accept a new hierarchy of values. Their common goal must be to develop and promote new forms of tourism, which will bring the greatest possible benefit to all the participants - travellers, the host population and the tourist business – without causing intolerable ecological and social damage. This means that policies for tourism will no longer be guided only by economic and technological considerations, but will also take into account environmental conservation and the needs of all those involved in tourism. It is important to realize that tourism has been created for people and not the other way round. Human development should be the primary aim: human virtues, social abilities and a moral world-view the guiding principles.

These demands are by no means new, but they have so far been ignored. The resolutions, recommendations and studies that have been published by many institutions and authors in recent years all make the same call for a new orientation in tourist policies. However, such theories will remain politically anaemic as long as there is no pressure on the politicians from the general public. Only when people refuse to accept and co-operate with practical policies and the reality change. What we need, then, are rebellious tourists and rebellious locals. There are developments in this area which give more than a ray of hope. There is the general change in social values and the trend towards more humanity in everyday life, which holds a promise for the humanization of travel as well. With this in the background, the process of the emancipation of tourists will make further progress: the manipulated tourist will be gradually replaced by increasingly informed, critical and mature tourists, people who respond, react and participate. And finally, the changing attitudes in the population of tourist destination areas are an important new force. There is a growing awareness of the problems that tourism creates a growing self-confidence and a stronger will for self-determined development.

Anyone who really wants to change the travel system should keep in mind what is feasible: thus I am not proposing the dismantling of the system but its slow transformation, undertaken step-by-step. Changes can and must get underway everywhere.

**Перевірка аудіюівання**

**Task 1.**

**Listen to the story and decide if the statements are true (T) or false (F).**

I. Tourism cannot be devastating, inhuman and self-destructive: for many people tourism is of vital importance. -

 2. I belong to those critics of tourism who would like to abolish tourism. -

3. The existing forms of tourism cause intolerable ecological and social damage.+

4. The emancipation of tourism means that the manipulated tourist will be gradually replaced by increasingly informed, critical and mature tourists, people who respond, react and participate.+

5. I am all for dismantling of the system, for the revolutionary changes in it, no slow transformations any more.-

6. Tourists and their hosts cannot have a common goal.-

7. Human development should be the primary aim: human virtues, social abilities and a moral world-view the guiding principles.+

8. Those who live as tourists and those who live off tourists must accept a new hierarchy of values.+

9. Polices for tourism will be guided only by economic and technological considerations.-

10. Theories about a new orientation in tourist policies will remain politically anaemic as long as there is pressure on the politicians from the general public.-

**Task 2.**

**Circle the correct letter А, В, С, or D.**

11. The writer belongs to those critics of tourism who...

A. would like to limit it drastically.

B. would like to abolish it.

С. observes the worldwide effects of tourism with great concern. +

D. is temped to improve tourism.

12. The writer cannot help...

A. being pleased by the positive actions aimed at improving the current state of affairs in tourism.

B. being delighted by the great changes in tourism improvement.

С. being satisfied with the current state of affairs in the development of

tourism.

D. being disappointed at the lack of positive action aimed at improving the current state of affairs despite many useful proposals. +

13. For many people tourism is of vital importance and we must pursue a positive

 goal and…

A. limit tourism drastically.

B. defend tourism. +

С. abolish tourism.

D. accept the existing system without any changes.

14. Those who live as tourists and those who live off tourists must...

A. strengthen the existing system of tourism.

B. accept a new hierarchy of values. +

C. abolish all new form of tourism.

D. take into account only economic and technological considerations.

15. It is important to realize that...

A. tourism has been created for people. +

B. people had been created for tourism and pleasure.

С. tourism brings great money to the host country.

D. tourism is very important for economic and technological

development of the country.

16. What we need, then, are

A. thinking locals and rebellious tourists.

B. active tourists and passive locals.

С. rebellious tourists and rebellious locals. +

D. rebellious locals and thinking tourists.

17. The manipulated tourist will be gradually replaced by...

A. ready for pleasure and not interested in anything else tourists.

B. passive and lazy tourists.

С. provocative and aggressive tourists.

D. increasingly informed, critical and mature tourists. +

18. There is the general change in social values and the trend towards

A. more humanity in everyday life. +

B. making money as the main value in everyday life.

С. business approach to everything in everyday life.

D. passiveness and laziness in everyday life.

19. The author thinks that...

A. there is a growing disappointment with changes taking place in the

system of tourism.

B. there is a growing negative attitude to tourism in general.

С. there is a trend to make tourists more manipulated.

D. there is a growing awareness of the problems that tourism creates. +

20. The author is proposing ...

A. the dismantling of the system.

B. a slow transformation of the system. +

С. the abolishing of the system.

D. a rapid transformation of the system

**АУДІЮВАННЯ**

**10 КЛАС**

**THE TIME MACHINE**

 *A time traveller travels into the future and discovers that the world has changed in ways he could never have imagined. Human beings have been replaced by a new species, gentle creatures called Eloi.*

 *The time traveller’s only companion in this strange world is a female Eloi called Weena. The Eloi live about ground, while other species, the Morlocks live below ground. The Morlocks look like apes and hunt Eloi at night.*

 *When the time traveller discovers that the Morlocks have stolen his time machine, he has no choice but to enter their underground lair to get it back.*

 I had no doubt that the Morlocks had taken my time machine, but I could not understand why. I wanted to find out more about these strange creatures that lived underground, so I decided to ask Weena for information.

 But Weena was reluctant to answer any of my questions; talking about the Morlocks seemed to upset her and I realized I would have to solve this mystery on my own. So, the following morning, armed with a box of matches, I made my way to the shaft that led to the Morlock’s lair.

 Weena had insisted on accompanying me, completely unaware of what I was about to do. When we reached the shaft, I kissed Weena’s cheek and said goodbye to her. Immediately, she began crying and pulling at my clothes with her little hands, trying desperately to talk me out of my plan. I devoted energies to make her telling me more about this underground and the Morlocks; but she was only sobbing, grabbing my sleeve, raving something about dangerous. To tell the truth, I also was apprehensive of something unknown to me, but I had no choice, as it was my only way to get my time machine back.

 So, my mind was made up, and, despite Weena’s protestations, I climbed into the shaft and entered the dark underworld of the Morlock’s. I had almost reached the bottom when my foot slipped and I fell to the ground. I must have been knocked unconscious, because the next thing I knew, a finger was touching my face. I quickly staggered to my feet and lit a match.

 There, in front of me, stood three Morlocks. They looked like huge apes covered in white fur; I also noticed that their eyes were pinkish-grey in colour and abnormally large. I lit a second match to get a better look at them, but the flame startled them and they ran off in various directions. It took me 2 minutes to explain and understand their strange behavior.

 The Morlocks spent most of their time in underground caves and tunnels, and it seemed that their eyes were sensitive to light. My matches would keep me safe, for a while anyway. The problem was that I did not take a lot of with me. I sincerely doubt them to be lasted for a long time. I lit a third match and began to make my way through a winding tunnel. I regretted not bringing any supplies with me like medicines or weapons, but I did not think I would need them.

 I expected to find that mankind had made a great advancement in the future. You know, all these ginormous glassed sky-scrapers where the safeguarding system is implemented not by musclemen, as we got used to, but just by robots, who are able, by the way, to serve the lunch at the nearest tea-and-coffee room. I did not expect to come to a primitive world inhabited by peculiar beings.

 My supply of matches was beginning to run low, and, as I paused in the dark for a few minutes, I felt a hand grab my arm. Would you feel yourself a little bit scared of an enormous shaggy hand, squeezing your arm, despite the fact that you were a man at the age of 45, who was a sparrer in his childhood?

 Finally, I twigged that someone took the box of matches out of my hand and I realized that the Morlocks had surrounded me. Though I was terrified, I shouted at them to leave me alone, and they seemed to listen. A few minutes later, however, they approached me again. I shouted at them once more, but my screaming had little effect. With the Morlocks coming nearer and nearer to me, I searched my pockets anxiously, hoping that perhaps a match had fallen out of the box. Fortunately, I found one. I managed to light the match by striking it against the wall, and I seized my opportunity to run back through the tunnel and to the shaft.

 The Morlocks ran after me, but I had already started climbing up the shaft by the time they caught up to me. I climbed as quickly as I could, desperate to get as far away as possible from those awful creatures. Some of them tried to pull me down; one of them even got hold of my shoe, but I managed to escape. Once I was outside, in the bright sunshine, I knew that I was safe But the Morlocks still had my time machine, and I would have to return to their underground world a second time to get it back.

**Перевірка аудіюівання**

**Task 1.**

**Listen to the story and decide if the statements are true (T) or false (F).**

1. Weena was afraid of the Morlocks. (T)

2. Weena was ready to answer all the questions, because she liked time traveller. (F)

3. The Morlocks are afraid of light because the flame might burn their fur. (F)

4. The Morlocks were looking like prehistoric monkeys. (F)

5. He shouted at the Morlocks because he was trying to scare them away. (T)

6. The time traveller was aware of the fact that the future would look like a primitive world. (F)

7. The eyes of the Morlocks were pinkish-grey in colour and abnormally small. (F)

8. The time traveller was in luck to find a match, fallen out of the box, in his pocket. (T)

9. The time traveller failed to bring supplies because he didn’t expect to be away for long. (F)

10. He would never come back to this underground world. (F)

**Task 2.**

**Questions 11 through 20 (on your answer sheet circle the correct letter A, B, С or D).**

11. Weena was

a. afraid of the Morlocks. +

b. on good terms with the Morlocks.

c. keen to let the time traveller visit the Morlocks lair.

d. afraid of the time traveller.

12. Why Weena was reluctant to answer about the Morlocks?

a. She was one of them.

b. The Morlocks banned her to speak about them.

c. It seemed to upset her. +

d. She didn’t like the time traveller.

13. What did the time traveller take with himself?

a. Box of matches. +

b. Food supplies.

c. Weapon.

d. A tent.

14. Why did the time traveller fail to bring supplies with him on his journey?

a. He lived in a primitive society.

b. He expected the Eloi to provide him with everything he needed.

c. He didn’t expect to be away for a long time.

d. He expected that man would have made great progress in the future. +

15. What was the peculiarity of the Morlocks’s appearance?

a. They had abnormally tiny eyes.

b. They had abnormally huge eyes.+

c. They had too long eyebrows.

d. Their eyebrows were very hollow.

16. The time traveller shouted at the Morlocks because

a. they were made him angry.

b. they took his matches.

c. he was trying to scare them away. +

d. they wouldn’t listen to him.

17. Why can we say that the time traveller was born with the silver moon in his mouth?

a. The time traveller was in luck to catch the eye of Weena.

b. The time traveller was in luck to explore the underworld.

c. The time traveller was in luck to see the Morlocks with his own eyes.

d. The time traveller was in luck to find a match, fallen out of the box, in his pocket. +

18. When the time traveller got out of the shaft, he left

a. relieved, but anxious about having to return to the lair. +

b. sad about having to return to his own time.

c. angry that the Morlocks kept his matches and determined to get them back.

d. happy to see Weena again.

19. How did the time traveller manage to stay alive after having been surrounded by the Morlocks?

a. He fought with the heaviest Morlocks.

b. He used his weapon.

c. He managed to climb up the shaft by the time they caught up to him. +

d. Weena knew the secret incantation, which helped him to escape.

20. What do we learn about the time traveler’s character from reading the text?

a. He is a fearless person.

b. He is an insidious person.

c. He is curious and determined. +

d. He is an indifferent person.

**АУДІЮВАННЯ**

**11 КЛАС**

**MACHU PICCHU**

 Tucked away in the rocky countryside northwest of Cuzco, Peru, Machu Picchu is believed to have been a royal estate or sacred religious site for Inca leaders, whose civilization was virtually wiped out by Spanish invaders in the 16th century. For hundreds of years, until the American archaeologist Hiram Bingham stumbled upon it in 1911, the abandoned citadel’s existence was a secret known only to peasants living in the region. The site stretches over an impressive 5-mile distance, featuring more than 3,000 stone steps that link its many different levels. Today, hundreds of thousands of people tramp through Machu Picchu every year, braving crowds and landslides to see the sun set over its towering stone monuments and marvel at the mysterious splendor of one of the world’s most famous manmade wonders.

 Historians believe Machu Picchu was built at the height of the Inca Empire, which dominated western South America in the 15th and 16th centuries. It was abandoned an estimated 100 years after its construction, probably around the time the Spanish began their conquest of the mighty pre-Columbian civilization in the 1530s. There is no evidence that the conquistadors ever attacked or even reached the mountaintop citadel, however; for this reason, some have suggested that the residents’ desertion occurred because of a smallpox epidemic*.*

 Many modern-day archaeologists now believe that Machu Picchu served as a royal estate for Inca emperors and nobles. Others have theorized that it was a religious site, pointing to its proximity to mountains and other geographical features that the Incas held sacred. Dozens of alternate hypotheses have cropped up in the years since Machu Picchu was first unveiled to the world, with scholars variously interpreting it as a prison, a trade hub, a station for testing new crops, a women’s retreat or a city devoted to the coronation of kings, among many examples.

 In the summer of 1911 the American archaeologist Hiram Bingham arrived in Peru with a small team of explorers hoping to find Vilcabamba, the last Inca stronghold to fall to the Spanish. Traveling on foot and by mule, Bingham and his team made their way from Cuzco into the Urubamba Valley, where a local farmer told them of some ruins located at the top of a nearby mountain. The farmer called the mountain Machu Picchu, which translates to “old peak” in the native Quechua language. On July 24, after a tough climb to the mountain’s ridge in cold and drizzly weather, Bingham met a small group of peasants who showed him the rest of the way. Led by an 11-year-old boy, Bingham got his first glimpse of the intricate network of stone terraces marking the entrance to Machu Picchu.

 The excited Bingham spread the word about his discovery in a best-selling book, “The Lost City of the Incas,” sending hordes of eager tourists flocking to Peru to follow in his footsteps up the formerly obscure Inca Trail. He also excavated artifacts from Machu Picchu and took them to Yale University for further inspection, igniting a custody dispute that lasted nearly 100 years. It was not until the Peruvian government filed a lawsuit and lobbied President [Barack Obama](http://www.history.com/topics/us-presidents/barack-obama) for the return of the items that Yale agreed to complete their repatriation.

 Although he is credited with making Machu Picchu known to the world—indeed, the highway tour buses use to reach it bears his name—it is not certain that Bingham was the first outsider to visit it. There is evidence that missionaries and other explorers reached the site during the 19th and early 20th centuries but were simply less vocal about what they uncovered there.

 In the midst of a tropical mountain forest on the eastern slopes of the Peruvian Andes, Machu Picchu’s walls, terraces, stairways and ramps blend seamlessly into its natural setting. The site’s finely crafted stonework, terraced fields and sophisticated irrigation system bear witness to the Inca civilization’s architectural, agricultural and engineering prowess. Its central buildings are prime examples of a masonry technique mastered by the Incas in which stones were cut to fit together without mortar.

 Archaeologists have identified several distinct sectors that together comprise the city, including a farming zone, a residential neighborhood, a royal district and a sacred area. Machu Picchu’s most distinct and famous structures include the Temple of the Sun and the Intihuatana stone, a sculpted granite rock that is believed to have functioned as a solar clock or calendar.

 A UNESCO World Heritage Site since 1983 and designated one of the New Seven Wonders of the World in 2007, Machu Picchu is Peru’s most visited attraction and South America’s most famous ruins, welcoming hundreds of thousands of people a year. Increased tourism, the development of nearby towns and environmental degradation continue to take their toll on the site, which is also home to several endangered species. As a result, the Peruvian government has taken steps to protect the ruins and prevent erosion of the mountainside in recent years.

**Перевірка аудіювання**

**Task 1.**

**Listen to the story and decide if the statements are true (T) or false (F).**

1. Machu Picchu is believed to have been a royal estate or sacred religious site for Inca leaders. (+)
2. Inca Empire dominated western South America in the 13th century. (-)
3. Intihuatana stone is a sculpted granite rock that is believed to have functioned as a sanctuary. (-)
4. American archaeologist Hiram Bingham arrived in Peru with a small team of explorers hoping to find Vilcabamba. (+)
5. Vilcabamba was the first Inca stronghold to fall to the Spanish. (-)
6. Hiram Bingham arrived in Peru in 18th century. (-)
7. There are many evidences, that the conquistadors reached the mountaintop citadel. (-)
8. UNESCO designated Machu Picchu as one of the New Seven Wonders of the World in 2007. (+)
9. Many modern-day archaeologists believe, that Machu Picchu served as a royal estate for Inca emperors and nobles. (+)
10. It is certain, that Bingham was the first outsider to visit Machu Picchu. (-)

**Task 2.**

**Circle the letter of the answer that is closest in meaning to the underlined word.**

1. They were simply less vocal about what they uncovered there.
	1. sounding
	2. oral
	3. telltale+
	4. sonant
2. Bingham met a small group of peasants who showed him the rest of the way.
	1. farm workers+
	2. cattlemen
	3. tillers
	4. robbers
3. Machu Picchu’s walls, terraces, stairways and ramps blend seamlessly into its natural setting.
	1. gradually+
	2. poignantly
	3. deeply
	4. viciously
4. He excavated artifacts from Machu Picchu and took them to Yale University for further inspection, igniting a custody dispute, that lasted nearly 100 years.
	1. ceasing
	2. kindling+
	3. closing
	4. terminating
5. It was abandoned an estimated 100 years after its construction.
	1. explanation
	2. exposition
	3. building+
	4. rehabilitation
6. Archaeologists have identified several distinct sectors that together comprise the city.
	1. include
	2. prepare
	3. total
	4. compose+
7. Increased tourism, the development of nearby towns and environmental degradation continue to take their toll on the site
	1. rotting
	2. corruption
	3. degrease
	4. decay+
8. The excited Bingham spread the word about his discovery in a best-selling book, sending hordes of eager tourists flocking to Peru.
	1. gangs
	2. flocks+
	3. broods
	4. clouds
9. Dozens of alternate hypotheses have cropped up in the years since Machu Picchu was first unveiled to the world, with scholars variously interpreting it as a prison, a trade hub, a station for testing new crops, a women’s retreat or a city devoted to the coronation of kings, among many examples.
	1. centre+
	2. nave
	3. husband
	4. bridge
10. For hundreds of years, until the American archaeologist Hiram Bingham stumbled upon it.
	1. stuttered
	2. inhibited
	3. accidentally found+
	4. bolted

**ЧИТАННЯ**

**9 КЛАС**

 **Part 1.** For questions 1-10, read the text below. Use the word given at the end of some of the lines to form a word that fits in the space in the same line. There is an example at the beginning (0).

**SWANS**

Swans are (0) *graceful* long-necked, heavy-bodied, big-footed birds that GRACE

glide majestically when swimming and fly slowly with (1)…………… HURRY

wingbeats and necks outstretched. They migrate in the diagonal (2)…… FORM

at great heights. No other waterfowl moves as fast on the water or in the air.

Swans are social except in the breeding season. When they mate, it is for life.

 (3)…….involves mutual bill dipping or head-to-head posturing. The female COURT

incubates, on average, a half-dozen pale, unmarked eggs, on a heap of

vegetation, while the mail keeps close guard; in some species he takes his

turn at brooding. After repulsing an enemy, swans utter a (4) ………….. TRIUMPH

note as geese do. The young, although capable of running and swimming

a few hours after hatching, are (5)…………… tended for several months. CARE

Juvenile birds may ride about on their mother’s back. These (6)………… MATURE

Birds can be recognized by their mottled grey or brown plumage which they

wear for at least two years until reaching (7)………... in their third or fourth ADULT

year. In (8)…………………. they can live for 50 years or more. There are CAPTIVE

approximately 7 to 8 species of Swan in (9)……………… . The Southern EXIST

Hemisphere has the only all black variety, whereas South America is home

 to the black-necked swan, an especially (10)…………… but beautiful bird. AGREE

**Part 2.** For questions 11-22, read the two texts below and decide which answer
(A, B, C or D) best fits each gap.

**EXERCISE AND WEIGHT LOSS**

There are a number of myths about exercise and weight loss which should be (11)… It is often said you will put on weight because exercise increases the appetite. In (12)… fact, regular exercise helps to re-set the feeding control mechanism. Those who exercise regularly have a greater ability to accurately (13)… the amount their body needs. A second myth concerns the ability of exercise to (14)…excess fat. Many mistakenly believe that you would have to work out all day to get rid of the pounds they need to lose. However, this argument fails to take into (15)… the regularity of exercise. Although only a small number of calories are used up with each bout of exercise, the cumulative effect is great because exercise speeds up the metabolic (16)… so that even when exercise has finished, energy will continue to be consumed.

11 A removed **B** dispelled C discharged D deleted

12 **A** actual B real C true D current

13 A check B pair C contrast **D** match

14 A wipe out B root out **C** burn off D give up

15 **A** consideration B stock C significance D importance

16 A gait B tempo C pace **D** rate

**CAPTAIN COOK**

One of the great adventurers of the 18th century was a man whose death was bizarre as well as horrific and whose (17)….. survived well into the second half of the 20th century. Captain James Cook was a navigator, an explorer and a hydrographer
(an investigator of sea depths and currents amongst other oceanic phenomena). Cook began the first of his three great (18)…. In 1768, and in a decade sailed to Tahiti, New Zealand, Australia and Hawaii; plotted the (19)….. positions of the Easter Island and Tonga, New Caledonia and Norfolk Island; surveyed the North America coast; and charted the extreme coast of Siberia before sailing south again to Hawaii. Cook met his (20)….. in 1799, when he was killed by islanders in Hawaii. It was not a (21)….. act but happened after a heated dispute over the theft of a boat. By the time of his death, Cook had developed charting and marine surveying to a level that was barely improved until the (22)….. of modern echo and satellite technology.

17 A heritage **B** legacy C donation D posterity

18 **A** voyages B cruises C excursion D treks

19 **A** exact B literal C sound D accurate

20 A extinction B slaughter C disaster **D** demise

21 A studied **B** premeditated C designed D conscious

22 A appearance B coming **C** advent D entrance

**Part 3.** You are going to read a newspaper article about language. Seven paragraphs have been removed from the extract. Choose from paragraphs **A-H** the one which fits each gap (23-29). There is one extra paragraph which you do not need to use.

**WIRED FOR LANGUAGE**

Is language a daisy chain with words added on like flowers one after another? Or is it a wreath, with the overall structure implicitly known beforehand? The chain versus wreath controversy has been chugging on for centuries, swinging to and fro like the perpetual ding-dong battle between the brothers Tweedledum and Tweedledee in Lewis Carroll's *Through the Looking Glass.*

|  |
| --- |
| 23 F |

Gradually Chomsky has honed his views, claiming that humans know not only underlying linguistic principles, such as how far chunks of sentence can be moved, but, in addition, they are aware of crucial basic options that have to be decided on: it is as if language learners had to discover whether to drive on the left of the road or the right, a choice which has crucial consequences, such as which way to go round roundabouts.

|  |
| --- |
| 24 A |

Which view is right and does it matter? Well, yes, it matters for language learners. It's important to know how much pre-ordained knowledge about language humans may possess, or whether they simply have to roll up their sleeves and string together the daisies. Recent work is starting to solve the problem.

|  |
| --- |
| 25 B |

Increasingly those working on language origins are rolling the starting date back even further. Many now assume that a pre-linguistic proto-language predated 'real' language by tens of thousands of years. And language, like the human race itself, possibly originated in Africa.

|  |
| --- |
| 26 D |

At the very least it is an ability to put oneself into another person's shoes, as it were. A so-called 'theory of mind', converged with an ability to make distinct sounds, possibly enabled by walking upright. This was backed up by an interest in knowing who did what to whom. This plaiting together of different pieces allowed humans simultaneously to talk about absent people and events, to place words in a consistent order, and to pronounce them clearly.

|  |
| --- |
| 27 G |

 Increasingly, the brain is recognised as a gigantic beehive, with multiple bees buzzing simultaneously. Language areas are now thought to be zones in which neurons relating to linguistic activity cluster to a greater extent than elsewhere, but these areas are not totally isolated from the rest of the brain's activities.

|  |
| --- |
| 28 C |

Neurolinguistic research has confirmed that these behave in different ways. Blood surges in the brain when someone uses language, just as extra blood is pumped into the legs when someone rides a bicycle: the brain, it appears, relies on tactics similar to a cyclist's muscles, with an increase in oxygen in any area where neurons show extra activity. Regular and irregular verbs show different blood-flow patterns and this can be captured on brain scans.

|  |
| --- |
| 29 E  |

 To return to Looking-Glass-Land, we are finding that as the White Queen asserted, much to Alice’s surprise, one’s memory works in more than one way.

**A** Once a linguistic decision has been made, then a number of consequences follow: if a language has verbs preceding its objects, as in English, it will have auxiliaries in front of the main verb. A language such as Turkish does the reverse. Is this pre-programmed language, as Chomsky argues, or do humans just prefer consistent solutions to puzzles?

**B**  Both sides are right it turns out. An outline wreath needs to be there, before the daisychainers can add the daisies. Language, surprisingly, is a highly complex phenomenon. It is a patchwork quilt of different abilities, which emerged around 100,000 years ago.

**C**  Yet all this simultaneous buzzing and whirring should not be such *a* surprise: for centuries, humans realized that language is like an overactive octopus, with numerous different types of activity co-existing. Verbs have at least two different modes of behavior, for example. So-called regular verbs have predictable endings. These contrast with irregular unpredictable ones such as 'sat' or 'stood'.

**D**  Our linguistic leap forward was a stitch and patch job. Language was cobbled together out of multiple existing bits and pieces to form a coherent interlocking system, a true case of the whole being more than a sum of the parts. Evolutionists sometimes use the term 'convergence' for this coming together of skills.

**E**  The variety of different activities pullulating in the mind at any one time show that no single solution applies to something as complex as language. The mind works by means of massive parallel processing, and interweaves different types of ability. Slowly, we are beginning to unravel the tangled web of language - but much remains to be done.

**F**  The debate heated up in the second half of the 20th century. In the 1950's, behaviourist psychologists took the daisy chain view, claiming that language was a cumulative set of habits. In the 1960s Noam Chomsky disagreed. He argued that we are all pre­programmed with an outline knowledge of language.

**G**  Language, then, is a complex tapestry that has been embroidered over the years, with its principles gradually integrated into our minds. Recent brain scans show that multiple parts of the brain are active in any linguistic interaction: verbs may be stored in the frontal lobe and nouns and adjectives in the temporal lobe.

**H**  Neurophysical tools, including brain scans, have revealed our skills with language to be far more complex than linguists first imagined. In those individuals predisposed to right-handedness, it was originally believed that the totality of their language processing was stored in the left side of the brain, the reverse being true for left-handers, but such is not the case.

**Part 4.** You are going to read an extract from the novel. For questions 30-34, choose the answer (A, B, C or D) which you think fits best according to the text.

When Mr. Hiram B Otis, the American Minister, bought Canterville Chase, everyone told him he was doing a very foolish thing, as there was no doubt at all that the place was haunted. Indeed, Lord Canterville himself, who was a man of the most punctilious honour, had felt it his duty to mention the fact to Mr. Otis when they came to discuss terms. Lord Canterville had not cared to live in the place since his grand-aunt, the Dowager Duchess of Bolton, was frightened into a fit, from which she never really recovered.

'My Lord,' said the Minister, 'I will take the furniture and the ghost at a valuation.
I come from a modern country, where we have everything that money can buy; and with all our spry young fellows painting the Old World red, and carrying off your best actors and prima donnas, I reckon that if there were such a thing as a ghost in Europe, we'd have it at home in a very short time in one of our public museums, or on the road as a show.'

'I fear that the ghost exists,' said Lord Canterville, smiling, 'though it may have resisted the overtures of your enterprising impresarios. It has been well known for three centuries, since 1584 in fact and always makes its appearance before the death of any member of our family.' 'Well so does the family doctor for that matter,
Lord Canterville. But there is no such thing as a ghost, and I guess the laws of nature are not going to be suspended for the British aristocracy.'

A few weeks after this, the purchase was concluded, and at the close of the season the Minister and his family went down to Canterville Chase. Mrs. Otis had been a celebrated New York belle and was now a very handsome middle-aged woman, with fine eyes and superb profile. Many American ladies on leaving their native land adopt an appearance of chronic ill health, under the impression that it is a form of European refinement, but Mrs. Otis had never fallen into this error. She had a magnificent constitution, and a really wonderful amount of animal spirits. Indeed, in many respects, she was quite English.

Her eldest son, christened Washington by his parents in a moment of patriotism, which he never ceased to regret, was a fair-haired, rather good-looking young man, and known in London as an excellent dancer. Gardenias and the peerage were his only weaknesses. Otherwise he was extremely sensible. Miss Virginia E Otis was a little girl of fifteen, lithe and lovely as a fawn, and with a fine freedom in her large blue eyes. She was a wonderful Amazon, and had once raced old Lord Bilton on her pony twice around the park, winning by a length and a half, to the huge delight of the young Duke of Cheshire, who proposed to her on the spot, and was sent back to Eton that very night by his guardians, in floods of tears. After Virginia came the twins, who were usually called ‘The Stars and Stripes,' as they were always getting swished for some misdeed or other. On the whole, they were delightful boys.

As Canterville Chase is seven miles from Ascot, the nearest railway station,
Mr. Otis had telegraphed for a wagonette to meet them, and they started on their drive in high spirits. It was a lovely July evening, and the air was delicate with the scent of the pinewoods. Now and then the rabbits scudded away through the brushwood and over the mossy knolls, with their white tails in the air. As they entered the avenue of Canterville Chase, however, the sky became suddenly overcast with clouds, a curious stillness seemed to hold the atmosphere, a great flight of rooks passed silently over their heads, and, before they reached the house, some big drops of rain had fallen.

1. .What do we learn about the character of Lord Canterville?

A He was a God-fearing and honest man.

**B** He was an individual of integrity and high principles.

C He wasn’t particularly intelligent.

D He was morally weak due to an inherited psychiatric condition.

31. How did Mr. Hiram В. Otis react to learning that his new home was inhabited by a ghost?

A He thought it would make a good public exhibit somewhere.

**B**  He thought it unlikely that the ghost existed.

C He believed that any fit young American would be able to get rid of it.

32. What does Lord Canterville tell us about the ghost?

A It hastens the death of terminally ill family members.

**B**  It has made its presence felt for hundreds of years.

C Its supernatural powers lengthen the normal life span of the British elite.

D It has resisted all efforts to communicate with it.

33. How is Mrs. Otis described?

**A**  As a person who does not favour pretence.

B As sociable and a willing participator in country sports.

C As healthy but unfortunately too fond of her own good looks.

D As adaptable, complete strangers thought she was British.

34. What happened when the Duke of Cheshire met Virginia?

A He was whipped for speaking inappropriately to her.

B He upset his guardians by recklessly riding his horse.

**C** He fell in love with her at first sight.

D He was upset and burst into tears.

35. What happened as the family approached Canterville Chase?

A They became unusually cheerful.

B Their mood changed for the worst.

**C** The weather caught them unawares.

D They were frightened by a flock of birds.

**Ключі до читання:**

**SWANS**

1 graceful

2 unhurried

3 formation

courtship

4 triumphant

5 carefully

6 immature

7 adulthood

8 captivity

9 existence

10 disagreeable

**ЧИТАННЯ**

**10 КЛАС**

**Part 1.** For questions 1-11, read the text below. Use the word given at the end of some of the lines to form a word that fits in the space in the same line.

**AN AGEING MYTH**

For statistical and public administrative purposes, old age is (1)…… FREQUENT defined as 60 or 65 years of age. However, there is no (2)………..... UNIVERSE accepted age that is considered old among or within societies, and the physiological effects of ageing differ widely among individuals. In ancient Rome and medieval Europe the average life span is estimated to have been between 20 and 30 years. Life (3)…. today has expanded EXPECT in historically (4)………proportions, greatly increasing the numbers PRECEDENT of people who survive over the age of 65. Therefore the instances of medical problems associated with ageing, such as cancer and heart diseases, have increased, giving rise to greater (5)….both in research CONSIDER and in programmes for accommodating this increase. Certain aspects of sensory and (6)………… skills, muscular (7)……….. and certain PERCEIVE kinds of memory tend to diminish with age, rendering some activities STRONG (8)……………………… … or older people. There is, however, no SUIT (9)…………..... evidence that intelligence deteriorates with age, but CONCLUDE rather that it is more (10)…………… associated with education and CLOSE standard of living. Many of the myths surrounding the process of ageing have been (11)………by increasing studies in gerontology, VALID but there is still not sufficient information to provide adequate conclusions.

**Part 2.** For questions 12-23, read the two texts below and decide which answer
(A, B, C or D) best fits each gap.

**PC REVOLUTION**

Today almost every office in the world has PCs, as do millions of homes in the West, of which almost half are connected to the Internet. But statistics alone do not convey the (12)…….. of the phenomenon. Just as the coming of steamships, trains, cars and aeroplanes changed the way to live, the PC revolution has (13) ……. our culture.

Like all powerful technologies, the PC has an immense (14) …….. for both good and bad. By promoting fast, accurate communication and analysis the PC has helped us uncover facts that would otherwise have (15) ……. undiscovered for centuries.

The (16)……… of cheap computing has sparked a second industrial revolution, creating unimaginable wealth for a few and jobs for many. But the PC has had other effects which are proving to be a (17)…….. blessing. Some warn that we are slaves to our machines, and turning into socially inept loners.

12 A degree **B** scale C proportion D level

13 A evolved B transfigured C converted **D** transformed

14 A means B ability C possibility **D** capacity

15 **A** lain B rested C stood D slept

16 A onset **B** advent C influx D approach

17 A mingled **B** mixed C muddled D merged

**THE TENNIS MATCH**

Martin Sproale had also risen early. He was standing now in Jubilee Park, watching a tennis match. Only two of the half-dozen courts were occupied. On one of them a young couple (18)…….. up with desultory shots and frequent apologies, but at another a full-blooded battle was (19)……. its conclusion. Nick Marshall was serving to a young woman wearing a light grey tracksuit. Despite being considerably smaller than him, five foot two or three, she could have been (20)……. for his sister. Her face was a little plumper and her nose short and (21)…….. slightly upwards. But she had the same fair hair, cut short and dampened now with sweat. She was playing with quiet, watchful energy. Marshall, all in white (22)…….. for a blue and yellow shoulder flash on his tennis shirt, served, making himself grunt with the effort. The first serve was low and deep and the ball kicked and spun away, unreturned. ‘Thirty love!’ called Marshall, with the increasing relish of one who liked to hear the score, especially at times like this. On the third point he served into the net, (23)……… reproached himself and delivered a second serve that was hard down the centre line. ‘Forty love!’ Match point.’

18 A heated B worked C steamed **D** warmed

19 A drawing B meeting **C** nearing D closing

20 A muddled B confused **C** mistaken D deceived

21 **A** tilted B leaned C sloped D inclined

22 A apart **B** but C allowing D providing

23 A deeply B fully C gingerly **D** bitterly

**Part 3.** You are going to read part of the introduction to a book. Seven paragraphs have been removed from the text. Choose from paragraphs **A-H** the one which fits each gap (24-29). There is one extra paragraph which you do not need to use.

**MIND YOUR MANNERS**

There are many ways of comparing countries, but the most fascinating comparisons are those that focus on the inhabitants of other countries and the ways that they behave. And yet, if you pick up a guide book on, say, France or Germany, you will find almost nothing on the subject. There will be a lot information about the history and architecture of the country, and probably descriptions of the local customs and cuisine.

|  |
| --- |
| 24 G |

This book sets out to show that mannerisms are extremely important, and that if we take the trouble to study other cultures we are likely to be rewarded by the discovery that they differ from us in the most unexpected ways. Mannerisms are important because they form the basis of the social exchanges that take place between people, and because they can very easily give rise to misunderstandings between people from different cultures.

|  |
| --- |
| 25 C |

A great deal of our behaviour is over-learned and automatic, so that we no longer notice what we are doing, or how other people behave. If you make a point of watching how people gesticulate with their hands, you will notice that they often use the same hand gestures, and these gestures differ from one country to another.

|  |
| --- |
| 26 E |

 In spite of their importance, psychologists have only recently begun to show an interest in the cross-cultural study of mannerisms. There are several reasons for this. Firstly, psychologists have traditionally been more interested in what goes on in people’s heads, rather than how they behave. Those with an interest in behaviour have usually tried to investigate people’s actions in the laboratory – hardly the kind of place to put someone at ease or to encourage them to behave spontaneously.

|  |
| --- |
| 27 B |

Unfortunately there weren’t any scientific methods to speak of, so scholars had to make do with phrenology. Phrenology was based on the idea that someone’s character could be inferred by inspecting the shape of their head and face. It provided a convenient model and easy methods. Armed only with a pair of callipers, a tape measure and some drawing instruments, scholars went off to the remotest parts of the world to take measurements of the natives and to collect skulls.

|  |
| --- |
| 28 H |

The other development that helped to discredit cross-cultural comparisons was ‘race psychology’, another pseudo-science that generated an enormous amount of interest in Britain, France and Germany. Race psychology wasn’t particularly interested in observation or for that matter in quantification. Phrenology had at least had the decency to measure people’s heads, but race psychology preferred to rely on unbridled speculations and whimsical conjecture about the character and ‘soul’ of different races.

|  |
| --- |
| 29 A |

Race psychology remained respectable up until the Second World War, but by the nineteen-fifties it had been thoroughly discredited. In its wake, however, it managed to leave behind the impression that all cross-cultural comparisons are somehow linked to biological notions or to the theories of racial superiority – which couldn’t be further from the truth. It also managed to encourage a counter-moment, in which people tried to play down the differences between cultures, and in some cases even to deny that they exist.

|  |
| --- |
| 30 D |

Numerous explanations were put forward to try and explain national differences in intelligence, courage, indolence and melancholy. The soil was one explanation, religion another. The form of government was also considered to be an important influence on behaviour, as was the climate.

**A** This would have been of little consequence, had the new discipline not been taken seriously and used in support of racist theories. At the very centre of it was the idea that different races have different mentalities, and that these are inborn and genetically determined. It could not accommodate the suggestion that cultural or national differences in behavior might be due to non-biological factors, and there was therefore no place for the notion of change.

**B** The other major reason behind their reluctance to study mannerisms cross-culturally is historical. During the eighteenth century there was an enormous upsurge of interest in other countries, which was accompanied by a desire to apply scientific methods to the study of different races.

**C** We are often temped to assure that mannerisms are somehow less important than values or attitudes, or what people actually say to each other. This simply is not the case. The way that people behave is crucial, not only to the sort of impression that they make on each other, but to how they feel about themselves.

**D** During the eighteenth century some of the most respected philosophers of the day – people like Diderot, Montesquieu and David Hume – became involved in discussions about the nature of national differences and their causes. For example, the English philosopher, David Hume, produced a thoughtful analysis of national differences, where he insisted that ‘Men of sense allow that each nation has a peculiar set of manners, and that some particular qualities are more frequently to be met with among one people than among their neighbours.’

**E** This does not arise from people deliberately setting out to copy each other, but from a process of unconscious mimicry, which forms the basis of learning in childhood and the development of social conventions. The fact that certain actions operate outside conscious awareness makes them all the more interesting, because in some cases it means that they still await discovery and careful investigation.

**F** The problem was that it failed to explain how countries at the same latitude, and with very similar climates, could be so different. There were additional problems for those who accepted the theory, but who disliked some of its conclusions.

**G** But you won’t find anything about the local mannerisms. You won’t discover how people in those countries insult each other, what amuses them, or how they employ their bodies to communicate with each other. In fact, you are likely to get the impression that their mannerisms are unimportant, or that they are no different from your own – neither of which is true.

**H** The problem was not its lack of precision, but the fact that it didn’t know what it was measuring. Conclusions about the significance of cranial bumps and facial angles were simply plucked out of fresh air, with no attempt being made to measure or understand character independently of the shape of the head and face. In the end it went the way of most pseudo-sciences, but not before it had cast a long shadow over the study of cultural differences.

**Part 4.** You are going to read an article on travel writing. For questions 31-36, choose the answer (A, B, C or D) which you think fits best according to the text.

It’s around this time of the year that many of us will be offered the dubious pleasure of an evening looking through friends’ holiday snaps (or, if you’re particularly lucky, the feature-length video version), an experience that, unless your hosts possess striking photographic skills, is more often than not a mind-numbing parade of ‘That’s me in a temple’. That’s John in a temple. That’s me and John in a temple.’ No matter how stunning or culturally diverse the destination may have been, it always seems diminished when filtered through someone else’s memory.

It might be argued that it’s impossible to convey the wonder of travel second-hand, and that travel writing can never be more than the literary equivalent of a trawl through someone else’s holiday photos. Now that cheap flights and backpacking tours have made the remotest backwaters of the planet widely accessible, the genre might even have been in danger of redundancy; we no longer read descriptions of the Arabian desert or the foothills of the Himalayas with wide-eyed astonishment, because there’s nothing to stop us going there ourselves next week. In fact, we’ve probably been already. Yet in spite of the fact that exploratory travel is no longer the exclusive preserve of professionals such as T.E. Lawrence or Sir Richard Burton, or perhaps because of this, ‘travel writing’ is still a healthy and flourishing genre.

This is, I think, a direct result of the present ‘confessional culture’ – the assumption that any personal experience, however banal, is of interest to the reading public and ought to be shared. Forty years ago, my mother traveled alone through Peru, a fairly unusual undertaking for a working-class Western woman before the heyday of the gap year. I used to ask why she never thought of writing about it, and she always amazed me by replying, “I didn’t think anyone would be interested.’

Now that everyone wants to publish a book about what they did on their holiday, travel writers are increasingly obliged to reply on outré gimmicks in order to make readers pay attention; this has the added advantage of rendering even such unexotic and well traversed locations as Ireland or France worthy of exploration, so long as you journey by goat or supermarket trolley and send yourself up with endearingly self-deprecating irony.

Of course, the masters of the genre still tower above the slew of contemporary accounts that leave no corner of the world undocumented; writers such as Redmond O’Hanlon, Colin Thubron or Paul Theroux are always a delight to read. But it makes a refreshing change to pick up some of the most memorable travel writing of past centuries and picture the impression writers such as Livingstone or James Cook must have made on readers who could barely imagine the existence of far-flung places.

Robyn Davidson, author of the best-selling *Tracks* and editor of the recently published *Picador Book of Journeys*, resists the genre label with unusual ferocity, preferring the phrase ‘literature of movement’ to ‘travel writing’. This fairly adhoc broadening of the category’s horizons – with the emphasis on ‘journey’ – has allowed her to anthologise, alongside the expected extracts from Chatwin or Thesiger, all sorts of people not usually thought of as travel writers.

It is possible to conclude from the extracts in this book that travel literature increases in value with age, when the places a writer documents are no longer available for discovery on the other side of an airport immigration desk, when they exist only in the words left behind. Antarctica has probably not altered significantly since Apsley Cherry-Garrard wrote *The Worst Journey in the World*, but Rousseau’s Italy and Rebecca West’s Croatia are different countries, and these pieces subtly slip out of the travel genre and into history.

‘Whether it survives as a coherent category or not,’ Davidson concludes her introduction, ‘as long as we are all travelers in ‘this wilderness of the world’, we will need to find authentic ways of telling each other what we discover there.’ This fascinating anthology ought to send travel aficionados in search of a ‘literary of movement’ that goes beyond Bill Bryson.

31. The author feels that holiday photographs

A can sometimes be culturally informative.

B do not require particular photographic skill.

**C** usually do not do justice to the place pictured.

D are rather less interesting than videos.

 32. What does the author think about the success of modern travel writing?

A It could be threatened by the phenomenon of mass tourism.

B It can be equated with that on holiday snaps.

C It is very much in question due to the confessional culture.

**D** It may be linked to the widened accessibility of travel.

33. What does the author say about writers of modern travel books about Ireland or

 France?

**A** They are likely to make fun of themselves.

B They prefer the more popular destinations.

C They generally mention goats or supermarkets.

D They feel frustrated at having to use gimmicks.

34. According to the author, travel writing in the past

A was about more exotic places.

**B** had a different effect on its readers.

C was more memorable

D was more popular.

35. Why does Robyn Davidson choose the term ‘literature of movement’ or ‘travel

 writing’?

A So she can include Chatwin and Thesiger.

B She prefers to get away from journeys.

C She prefers to avoid labels altogether.

**D** To increase the scope of the anthology.

36. What might Davidson’s anthology lead one to conclude?

**A** The older a piece of travel writing, the greater its worth.

B That Italy and Croatia have changed beyond recognition.

C There is some confusion between history and travel writing.

D History is more interesting and subtle than travel writing.

**Ключі до читання:**

**AN AGEING MYTH**

1 frequently

2 universally

3 expectancy

4 unprecedented

5 consideration

6 perceptual

7 strength

8 unsuitable

9conclusive

10 closely

11 invalidated

**ЧИТАННЯ**

**11 КЛАС**

**Part 1.** For questions 1-11, read the text below. Use the word given in capitals at the end of some of the lines to form a word that fits in the space in the same line.

**JUNGLE CITY**

In the Amazon jungle lies Manaus, one of the most remote and

(1)…... cities in the world. Located 1,500 km up in the Amazon, REMARK

Manaus is virtually (2)…… , having no proper road links to the ACCESS

rest of Brazil. When the rubber tree was first (3)…... a hundred COMMERCE

years ago, the influx of money turned Manaus into a place of

opulence almost overnight. Despite its (4)…… and challenging LOCATE

climate, it was the first Brazilian city to have trams and the

second to have electric street (5)………. . If anything symbolizes LIGHT

 the city’s heyday it is the opera house, built in the neoclassical

 style. The building was (6)………. in the 1982 film Fitzcarraldo, MORTAL

 Werner Herzog’s (7)………………. account of an Irishman who FICTION

dreams of Caruso performing in the jungle. But when the rubber

industry moved to east Asia, the wall of Manaus was as swift as

its rise. The opera house was used for (8)……. and the stage for STORE

football games. Almost a century later, the city’s neglected cultural

life is (9)…… re-emerging. The populist governor, Amazonino PROGRESS

Mendes, made this (10)………… his pet project. He invested in a REVIVE

 professional orchestra, luring talented (11)………. from Eastern MUSIC

Europe, to set up the Amazon Philharmonic.

**Part 2.** For questions 12-23, read the two texts below and decide which answer
(A, B, C or D) best fits each gap.

**UNDERGROUND LEAKS**

Leaky water mains can be pinpointed quickly and cheaply with a new technique that (12)…… up a three-dimensional picture of the ground beneath our feet. The technique should make it easier to reduce the amount of water lost through leaks. Leaks from the underground mains are usually not discovered until the water pressure drops, or water (13)….. from the ground. Before digging up the road, engineers (14)….. the leak with a metal rod or ‘listening stick’ that picks up the (15)….. of escaping water when placed on a valve.

But the technique is (16)….. with difficulties, says Alf Pearce, a leakage manager for Thames Water in south-east England. Most leaks can only be pinpointed at night with this technique, when the background noise from traffic and other (17)….. dies down. The problem is severe in major cities like London, where the streets are quiet for only a few hours each week.

12 A adds B casts **C** builds D lays

13 **A** spurts B plunges C sweeps D dashes

14 A localise B orientate C specify **D** locate

15 A whizz **B** hiss C snuffle D fizz

16 A full **B** fraught C swamped D laden

17 A agents B derivations C origins **D** sources

**THE TRAVELLER**

Was Walter Fox rich? Undoubtedly. But those who knew him best could not (18)….. how he had made his fortune, and Mr. Fox was the last person to whom to (19)….. for the information. He was not lavish, nor, on the contrary, avaricious; for, whenever he knew that money was needed for a (20)….. or benevolent causes, he supplied it quietly. He was, in short, at least communicative of men. His daily habits were quite open to observation; but whatever he did was exactly the same thing he had done before. Had he traveled? It was likely, for no one seemed to know the world more familiarly; there was no spot so (21)….. that he did not appear to have an intimate (22)….. with it. He often corrected, with a few clear words, the thousand conjectures advanced by members of the club as to lost and unheard-of travelers, (23)….. the true probabilities. He must have traveled everywhere, at least in spirit.

18 A fantasise B vision **C** imagine D suppose

19 **A** apply B address C register D request

20 A virtuous B splendid **C** noble D renowned

21 A separated **B** secluded C displaced D distanced

22 A knowledge **B** acquaintance C information D experience

23 **A** pointing out B showing off C giving off D calling out

**Part 3.** You are going to read a magazine article about packaging. Seven paragraphs have been removed from the article. Choose from paragraphs **A-H** the one which fits each gap (24-30). There is one extra paragraph which you do not need to use.

**PACKAGING GONE CRAZY**

Each week container ships leave British ports bound for China, India and the Far East. Their giant, 40-tonne metal boxes are not full of new manufactured goods but with plastic waste from the great British food packaging industry. British food containers, bags, bottles and trays are now big in Shanghai.

|  |
| --- |
| 24 F |

 Dairy Crest loves its low-density polyethylene packaging, which is widely expected to take over from the ubiquitous rigid plastic and cardboard containers in which milk usually comes. The industry claims the pouches use just over half as much plastic as an equivalent rigid ‘jug’, about a third as much ‘material’ as a carton, and 70 times less than a glass bottle. They argue that they are greener, cheaper and easier for the consumer, the three essential bywords of the packaging industry.

|  |
| --- |
| 25 A |

 Never mind the impact arising from the energy use, toxins and pollutants released at every stage in their production and transport, they can be disposed of at expensive landfill sites, where they will take 300-odd years to biodegrade, or be incinerated. Ultimately there may be little option but to export some waste items because their chemical composition makes it economically unviable to recycle them in rich countries.

|  |
| --- |
| 26 G |

 But this is the wacky world of the global food packaging industry which, like world trade, has been on a roll for 50 years, growing at the rate of 10-15% a year. Every extra deal brokered by the World Trade Organisation, every extra food shipment, every new line of processed food means more packaging.

|  |
| --- |
| 27 E |

 The British have become obsessed with food packaging, to the amusement of many visitors, for whom the idea of an inferior tea being sold inside a square of perforated paper packed inside an envelope that is itself protected by cardboard and in turn covered in Cellophane, to be served in a polystyrene cup, is quite ludicrous.

|  |
| --- |
| 28 H |

 However odd it may seem to outsiders, British shoppers are no longer astonished that a piece of fish can be brought half way around the world to be sold on a tray inside two separate plastic bags which fit inside a Cellophane-wrapped cardboard box. Never mind the bottle of mineral water that needs four or five separate pieces of plastic: only when single oranges or bananas are found packed in thick, individual containers do some people think it has gone too far.

|  |
| --- |
| 29 D |

 But that doesn’t mean there has been an environmental gain. In fact, it has just multiplied the number and volume of food-related packages – putting more stress on collection systems and recycling programmes. And now the food industry is gearing up for ‘hi-tech’ packaging.

|  |
| --- |
| 30 C |

 The American Plastics Council emphasizes the positive side of developments in packaging, glossing over the fact that packaging represents 50% to 80% of all litter. ‘It makes perishable products more available in the hot, humid climate of the developing world and dramatically improves the diet of the people who live there,’ says a spokesman.

**A** Well, up to a point. Food packaging today is really about marketing, and few people care much about what happens to their food and drink containers after they have been binned.

**B** The Department of Trade and Industry has been given little guidance as to what constitutes overpackaging and has prosecuted only one person in the past three years – a Northhamptonshire butcher, who was fined $35-for having a piece of meat on an upside-down plastic tray inside another plastic tray.

**C** The latest wheeze is ‘dynamic active’ packaging that can modify the atmosphere in which food is sold. So, with your plastic tray of meat may come a small capsule of carbon dioxide, which is released when the food is put on sale, ‘enhancing’ colour and flavour.

**D** That, says the industry, totally misses the point. Food packaging today, it says, is indispensable, not just for keeping produce ‘fresh’, or to give it a longer shelf life and protection, but to sell the product. The big trend in food packaging, say US food technologists, is for it to be made thinner and lighter, which has led to a dramatic reduction in all countries’ food packaging by weight.

**E** To put it in perspective, British farmers grow or rear about $100bn worth of food at farm-gate prices a year, and the food packaging industry is now thought to turn over about $11bn. The gap is closing, and between 10% and 50% of the price of food can now be in its packaging.

**F** In few years time you can bet that these same ships will be exporting millions of old plastic ‘pouches’ – the flexi, collapsible milk containers that have taken over from the glass bottle or cardboard container in America and are now being tried out in England by Britain’s largest milk products company.

**G** Because the 'pouches' cannot be re-used or refilled, they could end up travelling halfway round the globe to be hand-sorted by some of the poorest people in the world and then sent back to undercut the West's own recycling and building industries.

**H** 'Why does a potato need to be sold on a big piece of polystyrene wrapped in polythene?' asks a baffled friend from Guyana. 'In my country, acup of tea at the railway station comes in a clay cup which will hold liquid for just 10 minutes. You throw it on to the lines, where it dissolves within weeks,' says an Indian.

**Part 4.** You are going to read part of the introduction to a book about Fables. For questions 31-36, choose the answer (A, B, C or D) which you think fits best according to the text.

The Tale, the Parable, and the Fable are all common and popular modes of conveying instruction. Each is distinguished by its own special characteristics. The Tale consists simply in the narration of a story either founded on facts, or created solely by the imagination, and not necessarily associated with the teaching of any moral lesson. The Parable is the designed use of language purposely intended to convey a hidden and secret meaning other than that contained in the words themselves; and which may or may not bear a special reference to the hearer, or reader. The Fable partly agrees with, and partly differs from both of these. It will contain, like the Tale, a short but real narrative; it will seek, like the Parable, to convey a hidden meaning, and that not so much by the use of language, as by the skilful introduction of fictitious characters; and yet unlike either the Tale or the Parable, it will always keep in view, as its top priority, and inseparable attribute, the great purpose of instruction, and will necessarily seek to inculcate some moral maxim, social duty, or political truth.

The true Fable, if it rises to its high requirements, always aims at one great end and purpose, the representation of human motive, and the improvement of human conduct, and yet it so conceals its design under the disguise of fictitious characters, by clothing with speech the animals of the field, the birds of the air, the trees of the wood, or the beasts of the forest, that the reader receives advice without perceiving the presence of the adviser. Thus the superiority of the counsellor, which often renders counsel unpalatable, is kept out of view, and the lesson comes with the greater acceptance when the reader is led, subconsciously, to have his sympathies enlisted on behalf of what is pure, honorable, and praiseworthy, and to have his indignation excited against what is low, ignoble and unworthy. The true fabulist, therefore, discharges a most important function. He is neither a narrator, nor an allegorist. He is a great teacher, a corrector of morals, a censor of vice, and a commender of virtue. In this consists the superiority of the Fable over the Tale or the Parable. The fabulist is to create a laugh, but yet, under a merry guise, to convey instruction.

 The construction of a fable involves a minute attention to (1) the narration itself; (2) the deduction of the moral; and (3) a careful maintenance of the individual characteristics of the fictitious personages introduced into it. The narration should relate to one simple action, consistent with itself, and neither be overladen with amultiplicity of details, nor distracted by a variety of circumstances. The moral or lesson should be so plain, and so intimately interwoven with, and so necessarily dependent on, the narration, that every reader should be compelled to give to it the same undeniable interpretation. The introduction of the animals or fictitious characters should be marked with unexceptionable care and attention to their natural attributes, and to the qualities attributed to them by universal popular consent. The Fox should be always cunning, the Hare timid, the Lion bold, the Wolf cruel, the Bull strong, the Horse proud, and the Ass patient.

Many of Aesop's fables are characterised by the strictest observance of these rules. They are occupied with one short narrative, from which the moral naturally flows, and with which it is intimately associated. It is the simple manner in which the morals of Aesop an interwoven with his fables that distinguishes him, gives him the preference over all other mythologists. His 'Mountain delivered of a Mouse,' produces the moral his fable in ridicule of pompous pretenders; and his Crow, when she drops her cheese, lets fall, as it were b accident, the strongest admonition against the power flattery. There is no need of a separate sentence to explain it; no possibility of impressing it deeper, by that load we too often see of accumulated reflections. An equal amount of praise is due for the consistency with which the characters of the animals, fictitiously introduced, are marked. While they are made to depict the motives and passions of men, they retain, in eminent degree, their own special features of craft counsel, of cowardice or courage, of generosity rapacity.

31. In what way is the Tale like the Parable?

A It tends to have a hidden message.

**B** It is enjoyed by many people.

C It may employ special linguistic techniques.

D It is often a true story.

32. In what way is the Fable different from the Tale and the Parable?

A It involves more skilful use of language.

B It narrates a more realistic story.

**C** It has a more clearly educative purpose.

D It does not address the reader directly.

33. Readers tend to be reluctant to accept advice when

A it is given by animals and plants.

B it is more negative than positive.

C criticism is concealed behind counseling

**D** the narrator is obviously present.

34. The writer of Fables should not

A be too critical of vice.

**B** exclude humorous elements.

C make his narrative too simple.

D confuse action and moral.

35. In a Fable the message should not be

A consistent.

B open to interpretation.

**C** unmistakable.

D compelling

36. What does the writer imply about animals?

**A** People all over the world agree on animals’ characteristics.

B Animals unconsciously follow consistent rules.

C The animals in fables are usually the same.

D The qualities of animals are unexceptional.

**Ключі до читання:**

**JUNGLE CITY**

1 remarkable

2 inaccessible

3 commercialised

4 location

5 lighting

6 immortalised

7 fictional

8 storage

9 progressively

10 revival

11 musicians

**СИТУАЦІЇ ДЛЯ УСНОГО МОВЛЕННЯ**

**9 КЛАС**

1. A hero is traditionally a person who, in the face of danger, adversity or weakness, displays courage and the will for self-sacrifice for some greater good for humanity.

* What traits define a hero for you?
* Does being in the right place in the right time make a hero or are people born that way?
* Who is your hero and why do you look up to them?

2. Many different languages are used around the world, even within a single country.

* What other languages would you want to learn to speak and why?
* How can language help connect people from different parts of the world?
* How would the world be different if only one language was spoken throughout the world?

3. Some argue that “street smarts” are more important than “book smarts”.

* What are the most important lessons you’ve learned outside of school?
* Do the lessons we need in the life come mostly from school, or not?
* What does it mean to have a “full” education?

4. Ukrainian students typically wear uniforms to school but not all children are happy about this.

* Do you thing schools should require students to wear uniforms?
* Is there a way to wear a uniform and still be fashionable?
* What image of yourself do you try to convey trough your clothes?

5. Scientist Charles Babbage proposed the idea of the computer in the 19th century, but no one imagined how much the device would change our lives.

* How do you think technology will change in the next 100 years?
* What technology would you like to see that do not yet exist?
* What are some ways technology can negatively impact our lives?

6. Everyone likes to relax in different ways. Some people even have a special place that only they know about.

* What special place do you like to go to foe relaxation?
* What does it look like?
* What do you do there?

7. Music influences people in different ways.

* What type of music influences you the most? How?
* Which musician has had the greatest impact on you? Why?
* How is the music of your generation different from the music your parents listened to?

8. Imagine that you are given the opportunity to turn back time.

* What time in your life would you want to re-experienced?
* Is there anything you would change in your past?
* How do you think your present life would be affected by your journey to the past?

9. Describe the house of your dreams.

* What does your house look like?
* What is your favourite room what is in it?
* Where in the world would your house be located?

10. Some students are proud of their school and really enjoy studying there, while others don’t like their school and would prefer to study someplace else.

* What are the qualities of a good school in your opinion?
* What must the teacher be like? The students?
* What else influences student’s opinions of their school (discos, school lunches, etc.)

11. One complaint many students don’t have enough control over their own education.

* If you could teach a new class not normally taught in schools, what would it be?
* How would you convince the teachers and director that students need this class?

12. Ukraine is a big country with many different geographical features, climates and traditions. What do you like about your country?

* What can you say about the weather here? Do you like the weather?
* What are some of your favourite national traditions and customs?
* What are your favourite cities? Where are they located?

13. One of your friends recently decided to drop out of school. What would you say to a friend who wanted to quit school?

* What reasons would you give them for staying in school?
* What problems could they have later in life if they stop going to school now?
* Why is it important to finish school?

14. Traditionally, holidays are spent with family and friends.

* If you could create your own holiday, what it can be called?
* On what day of the year would it be celebrated?
* With whom would you celebrate the holiday?

15. Every culture has different tradition patterns for naming people. For example, most Ukrainians have very traditional names, but in America, people sometimes have unconventional names. Some celebrities even give their children names like “Apple” or “Moon Unit”.

* Why did your parents choose your name?
* Should people be able to choose their own names? If so, how old should someone be before changing their name?
* If you could change your name, what it would be and why?

16. Fantasy books such as Twilight series have been popular for some years now.

* Why do people like fantasy books? Are they targeted on one age group?
* In your opinion, what is the most interesting genre of books? Explain what makes it more interesting to you than the others?
* If you can bring a character from a fantasy book to life, who would it be and why?

17. A person you know is planning to visit your town or city

* During what season would you recommend him or her to visit and why?
* What do you think this person would like or dislike about spending time in your town or city? Why?
* What areas of interest would you show her or him first?

18. Imagine you get to move into your own apartment tomorrow.

* What five things would you put in your apartment first?
* Do you think you would keep your apartment clean or messy?
* Would you invite anyone to live with you or would you stay there alone? Why?

19. Imagine that you are given enough money to start life there alone

* What type of business would you choose to open and what would you call it?
* What would you need to open your own business in term of space, employees, and supplies?
* How would you advertise your new business?

20. Your family is going to adopt new pet. Everybody has a chance to state their opinion.

* What kind of pets would not be good for your family?
* How would you convince the rest of your family your idea is perfect for all of them?
* What kind of care would this pet need?

**СИТУАЦІЇ ДЛЯ УСНОГО МОВЛЕННЯ**

**10 КЛАС**

1. People are often interested by foreign people and cultures. Which foreign culture do you find the most interesting?
* Which tradition from that culture would you like to experience?
* How has the classical understanding of that culture evolved over time?
* What are the advantages and disadvantages of accepting foreign traditions into your own culture?
1. Every day million of people visit video-hosting sites such as You-tube.

– Why have these sites become so popular? Do you or someone you know watch these clips? What kind of clips do you watch and why?

– What makes such sites different than television?

* How do these clips influence society? Give examples.
1. Imagine you have become stranded on Desert Island.
* Without a computer, phone, or television, how would you spend your time?
* What do you know about survival skills, like planting food, building houses, or making clothes?
* If you could choose two people to be stranded with you, who would they be and why?
1. The world is becoming increasingly urbanized.
* Why are more and more people living in cities?
* In the future, do you think people will live in the countryside?
* Is living in a city a sustainable lifestyle? Explain.
1. Mobile phones have become commonplace in the past decade, and are a useful tool used by nearly everyone. However, mobile phones are occasionally used in inappropriate times and situations.
* How has the use of mobile phones negatively affected an experience you’ve had?
* If you could write their guidelines for their use, what would they be?
* How would society benefit from your guidelines? When is it appropriate to use mobile phones?
1. Imagine that you are a newspaper reporter. You have the opportunity to interview any person in the world.
* Who would you choose to interview?
* How has this person influenced people’s lives?
* What three questions would you ask first?
1. Mark Twain once wrote: “Travel is fatal to prejudice, bigotry and narrow-mindedness. Broad, wholesome, charitable views can not be acquired be vegetating in one little corner of the earth”.
* Do you agree with Twain’s statement?
* How does traveling to different cities and countries combat prejudices?
1. Imagine you have the power to see the future.
* What advantages and disadvantages accompany this gift?
* What responsibilities come with this gift?
* Would you make the knowledge of your ability public? Why or why not?
1. Discuss the quote “You never step into the same river twice”.
* How do you interpret this quote?
* Do you think it is true statement? Why or why not?
* How can you relate it to yourself?
1. If you could learn any language besides Ukrainian or English, what would it be?
* What are reasons?
* What opportunities would it create for you?
* What unique hurdles would you have to overcome?
1. How important is it for young people to have good role models?
* Who do you think is a good role model for young people in your country? Why?
* What would you most like to be admired for?
* What characteristics define a good role model for you?
1. Many young people nowadays use social networks like Vkontakte and Facebook to stay in touch with friends and family. However, many critics fear that these sites are costing too much in terms of privacy and can have a negative impact on users.
* What are the advantages of using social networking websites?
* What are possible disadvantages of using such sites?
* How can people reduce the risk they put themselves in when using sites like Facebook and Vkontakte?
1. It is required that pupils study a foreign language in school.
* Do you feel teaching sigh language would satisfy this requirement? Why or why not?
* What effect would this have on Ukrainian society?
* How would this impact the life of a deaf person?
1. People today may think that humankind has seen everything there is to discover in and around the world, yet there are still a lot of unknowns about the ocean and outer space.
* Do you think it is more important to devote resources to exploring the ocean or outer space?
* How would we benefit from exploring this realm?
* What do you hope we discover in the next ten years?
1. It is often said that “The world is getting smaller”.
* How has technology made the world smaller?
* What are advantages and disadvantages of living in a more connected world?
* Does it make sense to say that “The world is getting smaller”? Explain.
1. Many pupils dream of travelling to other countries. Let’s imagine that you have to choose one country, not your native country, where you will go to live for a long time.
* Which country would you choose? Why?
* What would be the worst part about living there? The best?
* How would you deal with the problem of being far from your native land?
1. How important is friendship to you?
* Describe the character of your best friend.
* Can people be happy without friends? Why or why not?
* Which is more important to you: love or friendship?
1. “A journey of thousand miles begins with one step”. What does this mean in your life?
* How do you start a difficult task?
* Have you ever been afraid to do something? How did you overcome this fear?
* How did you feel after you had started?
1. Some people say that whatever happens happens for best.
* Do you agree or disagree with this statement? Why?
* Can you come from bad situations? In which cases?
* Which is more important, fate or luck? How?
1. A popular campaign tells television viewers, “never stop learning”.

– What are some ways people continue to learn when they finish their normal schooling?

* Do you know anyone who thinks he/she has stopped learning? Why do you think so?
* Some people lose sight and hearing as they grow older. How can they keep learning?

**СИТУАЦІЇ ДЛЯ УСНОГО МОВЛЕННЯ**

**11 КЛАС**

1. Journalism is a vital and challenging profession.
* Why is journalism important?
* If you were a journalist, what kinds of news stories would you enjoy reporting about?
* Who would be the first person you interview and why?
1. Many students choose to attend schools or universities outside their home country.
* Why do some students study abroad?
* How could studying abroad be viewed as a waste of time?
1. Choosing a career path can be a difficult decision.
* What should be one’s motivation in choosing a career path?
* When you have a family to support, is it fair to choose a job that gives you personal satisfaction even if the salary is lower than other available jobs?
* How can people balance their professional and personal lives?
1. “Don’t judge a book by its cover” is a popular idiom.
* How do you interpret this phrase?
* Describe a time when you misjudged someone or something based on appearances.
1. Many families in Ukraine grow their own food, but in many parts of the world people buy the majority of their food from supermarkets.
* What are the benefits of growing your own food?
* Why do some people prefer to buy all their food from stores/
* If you had a garden and could only plant three things, what would they be and why?
1. Globalization describes the process by which regional economics, societies, and cultures connect through communication, transportation, and trade. This process has sped up greatly over the last two decades.
* What advances in communication have caused globalization to speed up?
* What roles have travel played in the globalization of world economies?
* How can globalization positively affect different countries? How can it negatively affect them?
1. Websites, magazines and television shows are free to say anything about celebrities and public figures – even if it’s not true.
* Is this practice fair?
* Why is the public so fascinated with the private details of famous people’s lives?
* Would you be willing to trade privacy for fame? Explain your reasons.
1. Some people believe that violent films and video games make our society more violent.
* Do you think there is a connection between violence in the media and violence in real life?
* Should there be greater restrictions on portraying violence in films and games?
* Do you enjoy watching films or playing video games that have violent content?
1. Social networking websites like Vkontakte and Facebook are incredibly popular, but some are concerned that young people are being too free with their personal information.
* What information about yourself are you comfortable with sharing on the Internet?
* Do you think people are being careless about their private lives?
* What are the possible consequences, good or bad, of so much on-line sharing?
1. In the United States, it’ common for private schools to accept only boys or only girls.
* What do you think are the positive aspects of single-sex education? What are the negative aspects?
* Would you like to attend an all-girls or all-boys school? Why or why not?
* If a school denied admission to a student based on race, it would be discrimination. How is sex different, if at all?
1. With all the pressures of the modern world, time is an important factor in our lives today. How does time impact your life?
* Do you have enough time to do all things you’d like to do in your life?
* How do you prioritize your time to accomplish the things that are most important to you?
* Do you follow a strict schedule and calendar, or do you “take life as it comes”? What are the advantages and disadvantages of your approach?
1. We all try to avoid illness through healthy daily habits and diets. When we get ill, most of us go to the doctor for advice or prescription medicines.
* What preventative measures do you take to maintain your health?
* How do different cultures approach health care? Compare and contrast Ukrainian health care with another culture.
* In your opinion, do people rely too much on pharmaceuticals?
1. A teenager’s life can often be more difficult than their parents suspect.
* What real problems do teenagers face today?
* What can you say about generation gaps between you and your parents?
* Do you feel that teenagers need to show more respect to older generations?
1. Everyone has his or her own set of priorities or a list of things that he or she considers more important than other things.
* What is most important to you in your life?
* What made you decide upon your list of priorities?
* Do you think priorities change over time? Why?
1. What do you believe to be the greatest problem in today’s society? Describe where you see it.
* Explain why you consider it to be so bad.
* How does it affect society as a whole and the individuals making up that society?
* How would you propose to do away with this problem?
1. Technological inventions don’t make our lives better. They simply create more products we are expected to buy.
* Do you agree or disagree with the statement?
* Give arguments to support your view.
1. How do you feel people from other countries view Ukrainians when they visit?
* Do you think it is similar or different from how you view visitors? Why do you think so?
1. Holidays are special times when people give and receive presents signifying their love for one another.
* What do you think better, to give or to receive presents? Why?
* What presents do you especially wish for? Why do you want these things?
* If you had the money or ability to give one person in the world anything, to whom would you give, and why?
1. Celebrities have a lot of influence nationally and internationally.
* What Ukrainian celebrity are you most proud of?
* What are some of this celebrity’s accomplishments?
* How does this person bring pride to your nation and culture?
1. People are often defined by what they have. What people wear, where they live, and how they show off can sometimes reflect their character and personality?
* Do you think these are true statements?
* Do they apply to you and your dearest and nearest people?

**ТВОРЧА ПИСЬМОВА РОБОТА**

**9 клас**

Imagine that in your city an old, historic building is being considered for demolition in order to make way for a modern facility. Should your city try to preserve its old, historic building or replace it with a modern building? Would the city benefit more from an old building or a modern facility? How much importance should be given to historic sites?

**10 клас**

Many people have a ‘dream profession,’ or a job that they would love to have throughout their lives. What is your ‘dream profession’? Why would you choose this profession over others?

What steps would you have to take to become a member of this profession?

**11 клас**

Since the beginning of the world, millions of species of animals have died out. Despite our efforts species go extinct everyday, some even before we discover them. Is it important for humanity to make sure more species don’t die out? What would happen to the world if we stopped protecting animals? What would this mean for nature and for humans? What are the benefits of biodiversity?

**Аналітичний звіт**

**з проведення І, ІІ, ІІІ етапу Всеукраїнських учнівських**

**олімпіад з іноземної мови**

**Англійська мова**

**2016-2017 н. р.**

**1.** В Сумській області при проведенні Всеукраїнських учнівських олімпіад з англійської мови в І етапі брали участь учні 8-11 класів (з них 2 704 учнів з міських, 2 706 – сільських, 1 434 – із спеціалізованих).

 У ІІ етапі брали участь учні 8-11 класів (491 – з міських, 305 – сільських та 335 – із спеціалізованих шкіл).

 ІІІ етап олімпіади з англійської мови проводився 18-19 січня 2017 р.
У ІІІ етапі брали участь учні 9-11 класів (14 – з міських, 9 – з сільських і
46 із спеціалізованих шкіл).

**2.** Всього в олімпіаді взяло участь 76 учнів. Відсутні були представники: Березівської сільської ради, Лебединського, Путивльського, Ямпільського районів, м. Конотоп (по 1 учню з кожного); Краснопільського району (2 учні).

**3. Аналіз виконання завдань**.

 Високі результати показали учні 9 класу з аудіювання (1 учень набрав близьку до максимальної кількість балів – 36 з 40, 9 учнів – від 32 до 20 балів, найнижчий бал – 12).

Слід відмітити, що завдання були не легкими та містили два види тестів, що й дало такі результати.

 Найважчим завданням для учнів 9 класу було читання (із 35 балів найменша кількість балів – 2, 5, 5, 6, 6, 6, 6), 8 учнів справились від 7 до 18 балів. Жоден учень не набрав близьку до максимальної кількості балів.

 Найближчу до максимальної кількості балів з письма набрали 3 учня – 29, 28, 28. Мінімальна кількість балів – 7. Від 11 до 27 балів одержали
12 учнів.

 З такого виду мовленнєвої діяльності як говоріння максимальної кількості балів не набрав ніхто. 1 учень одержав 29 балів, 2 учні – 28. Від 27 балів до 21 одержали 6 учнів.

 У 10 класі високі результати показали учні також з аудіювання (2 учнів набрали найближчу до максимальної кількості балів – 38, найнижчий бал – 12). Від 36 до 30 балів набрали 14 учнів. Найгірші результати з читання. Максимальну кількість балів не набрано ніким (із 36 балів найменша кількість балів 3, 3, 4, 5, 5, 6, 6, 6, 6, 6, 6, 6, 7, 7 ,7). Не набагато краще справились учні з письмом. Максимальної кількості ніхто не набрав. Від 28 до 20 балів набрали 15 учнів. З говорінням учні справились не набагато краще.
Максимальної кількості балів не набрав ніхто. Від 27 до 20 балів одержали

12 учнів. Мінімальну кількість балів одержали 2 учні (9).

 У 11 класі читання було найважчим видом роботи (із 36 балів найменша кількість – 5, 5, 5,5, 6, 7, 7,5, 8, 8, 9, 9). З письмом впоралися краще. З 26 до 20 балів набрали 16 учнів.

 З говоріння максимальну кількість балів не набрано учнями 11 класу.
2 учні справився з ситуацією на 29 балів. Від 27 до 20 справились 17 учнів. Мінімально балів набрано – 10, 12, 12, 12, 14, 14.

**4. Аналіз роботи вчителів.** З 15 учнів 9 класу з таким видом завдання як словотворення не зовсім не впорались 9 учнів. 3 учні з 10 набрали по 1 балу. Взагалі учні9 класів володіють недостатнім запасом лексичних одиниць, порушують порядок слів у реченні. Допускають порушення правил вживання видо-часових форм дієслів, роблять помилки у вживанні артиклів. Об’єм усних повідомлень не відповідає вимогам, порушуються правила утворення множини іменників, учні не вживають прислів’я, вірші, цитати.
Учні 10 класів також мають проблеми з словотворенням. У завданні з 27 учнів 0 балів набрало 13 учнів. Найбільшу кількість балів 11, не набрав ніхто.

Також учні допускають помилки при вживанні часових форм дієслів, артиклів, при узгодженні між підметом і присудком, утворенні множини іменників. Учні 11 класу краще впоралися зі словотворенням. З 34 учнів 8 учнів набрали 0 балів. Учні допускали такі помилки: вживання артиклів, некоректне вживання інфінітиву після модальних дієслів, неправильне вживання прийменників, обмежене вживання цитат, афоризмів, висловів відомих людей.

Отже, вчителям потрібно більше часу приділити такому матеріалу як: словотворення, вживання означеного та неозначеного артикля, вживання інфінітиву, утворення множини іменників, узгодження між підметом та присудком, вживання модальних дієслів, порядок слів у реченні, а також працювати над поповненням лексичних одиниць. Окрім того постійно вчителям треба приділяти увагу інтонації та фонетиці. Виходячи з вищезазначеного аналізу, слід більше працювати над такими видами мовленнєвої діяльності як читання та письмо. Окрему увагу потрібно звернути на соціокультурну компетентність, а саме: знання культурних реалій спільноти, мова якої вивчається, у межах тематики спілкування.

**5.** Найчисельніша команда учнів – від м. Конотоп (11 осіб).

Олімпіада передбачала виконання учнями наступних видів робіт: аудіювання, читання, письмо, говоріння.

В 11 класі змагалось 34 учні (17 переможців), в 10 класі – 27 учнів (13 переможців), в 9 класі – 15 (7 переможців). Отже переможцями визнано 37 учасників (3 – перших місця, 11 – других, 23 – третіх місць). Найкраще себе показали (100% результативність участі) учні м. Суми (8 учасників – 8 переможців), м. Ромни (3 учасники – 3 переможці),
м. Лебедин (2 учасники – 2 переможці), Державний ліцей-інтернат з посиленою військово-фізичною підготовкою імені І.Г. Харитоненка «Кадетський корпус» (1 учасник – 1 переможець).

Високу результативність участі показали учні загальноосвітніх навчальних закладів м. Конотоп (11 учасників – 9 переможців), м. Шостка
(9 учасників – 7 переможців).

 Найбільша кількість балів у 9 класі – 110 (макс. – 135 балів), у 10 класі –105 (макс. – 136 балів), та у 11 класі – 111 (макс. – 136 балів). Найменша кількість балів: 9 кл. – 27 балів, 10 кл. – 38 балів, 11 кл. – 52 бали.

 Учням 9 класу слід більше працювати над таким видом мовленнєвої діяльності як читання (2 балів з 35) та письмо (7 балів із 30).

 Учні 10 класу найгірше справились з таким видом мовленнєвої діяльності як читання (3 балів із 35) та говоріння (9 балів із 30).

 Учням 11 класу найважчим був такий вид мовленнєвої діяльності як читання (5 балів із 36).

 Для усного мовлення були представлені ситуації, які учень повинен був розкрити якнайширше, розповісти цікаво та змістовно. З цим видом діяльності учні впорались добре. Але не всі учні мають достатній лексичний запас.

 **6.** Олімпіада з англійської мови проводилась в Сумському обласному інститут післядипломної педагогічної освіти.

**7.** **Результативність роботи журі**. В перший день роботи (18 січня 2017 р.) члени журі перевіряли роботи з читання та письмову творчу роботу (за критеріями оцінювання). Роботи перевірялись з 17.00 до 21.00.
19 січня 2017 р. журі перевіряло аудіювання (тести) та оцінювало усне мовлення учнів. Склад журі з англійської мови постійний, це кандидати філологічних наук та старші викладачі кафедри практики романо-германських мов Сумського державного педагогічного університету
ім. А.С. Макаренка, Сумського державного університету а також Сумського національного аграрного університету а також учителі практики. Робота проводилась злагоджено та професійно. Апеляцій на членів журі не було.

**8. Результати участі шкіл-інтернатів**. Учасник 11 класу Державного ліцей-інтернату з посиленою військово-фізичною підготовкою «Кадетський корпус» ім. І.Г. Харитоненка, Маринченко Данило Дмитрович посів ІІ місце, набравши 100 балів.

**9. Учні яких районів не виконали завдання.**  Таких не було.

**10. Рівень знань і умінь учнів міських і сільських шкіл.** В олімпіаді з англійської мови брали участь учні міських та сільських шкіл. Рівень знаньі умінь учнів сільськихшкіл нижчий ніж міських. У 9 класі останні місця посіли учні сільських шкіл (Попівський навчально-виховний комплекс: «Загальноосвітня школа І-ІІІ» ступенів – дошкільний навчальний заклад Конотопської районної ради Сумської області, Липоводолинська спеціалізована школа І-ІІІ ступенів Липоводолинської районної ради Сумської області, Бугруватська загальноосвітня школа І-ІІІ ступенів Охтирської районної ради Сумської області), 10 клас (Недригайлівська спеціалізована загальноосвітня школа І-ІІІ ступенів Недригайлівської районної ради Сумської області, Середино-Будська загальноосвітня школа
І-ІІІ ступенів № 2 Середино-Будської районної ради Сумської області),
11 клас (Будильський навчально-виховний комплекс: загальноосвітня школа І-ІІІ ступенів – дошкільний навчальний заклад Лебединської районної ради Сумської області, Кам’янська загальноосвітня школа І-ІІІ ступенів Тростянецької районної ради Сумської області, Воронізька загальноосвітня школа І-ІІІ ступенів імені П.О. Куліша Шосткинської районної ради Сумської області).

**11. Чи були порушення умов положення олімпіади**. Таких не було.

**12. Найкращий заклад, найкращий вчитель, найкращий учень.**

Шосткинська гімназія Шосткинської міської ради Сумської області
(5 призових місць), вчитель – Храмова Тетяна Миколаївна, Шосткинська гімназія Шосткинської міської ради Сумської області, учень –
Півень Владислав Сергійович, Сумська загальноосвітня школа І-ІІІ ступенів № 21, м. Суми, Сумської області, 9 клас.



Сумська обласна державна адміністрація

### ДЕПАРТАМЕНТ ОСВІТИ І НАУКИ

**НАКАЗ**

14.03.2017 м. Суми № 135-ОД

Про підсумки ІІІ етапу

Всеукраїнських учнівських

олімпіад у 2016-2017

навчальному році

Відповідно до наказу Міністерства освіти і науки України
від 19.08.2016 № 1006 «Про проведення Всеукраїнських учнівських олімпіад і турнірів з навчальних предметів у 2016-2017 навчальному році», наказу Департаменту освіти і науки Сумської обласної державної адміністрації
від 21.11.2016 № 619-ОД «Про проведення ІІІ етапу Всеукраїнських учнівських олімпіад та участь команд учнів Сумської області у IV етапі Всеукраїнських учнівських олімпіад у 2016-2017 навчальному році» обласний етап олімпіад проводився з 13.01.2017 до 12.02.2017.

ІІІ етап Всеукраїнських учнівських олімпіад відбувся на базі Сумського обласного інституту післядипломної педагогічної освіти, Сумського державного університету, Сумського державного педагогічного університету імені А.С.Макаренка, Сумської загальноосвітньої школи І-ІІІ ступенів № 27.

В обласному етапі олімпіад взяли участь 962 учні 7-11 класів загальноосвітніх навчальних закладів, що на 92 учні менше від запланованої кількості учасників згідно з рейтингом (1054 учні). Відповідно до Положення про Всеукраїнські учнівські олімпіади визначено 462 призових місця, які посіли 377 учнів (перших місць – 58, других – 135, третіх – 269), що на 6% більше, ніж у минулому році. Із 462 учнів-переможців 67 вибороли від 2
до 4 призових місць (4 учні отримали перемогу на 4 олімпіадах, 10 учнів вибороли по 3 призових місця, 53 учні мають по 2 призових місця). У 2015-
2016 навчальному році в обласному етапі олімпіад взяли участь 937 учнів, які вибороли 435 призових дипломів (перших місць – 57, других – 128, третіх – 250).

Найкращі результати виявили учні м. Суми (110 учасників,
98 переможців, 89,1% результативності), м. Шостка (99 учасників,
64 переможці, 64,7%результативності), м. Конотоп (77 учасників,
52 переможці, 67,5%результативності), Кролевецького району (59 учасників,
35 переможців, 59,3%результативності), м. Охтирка (43 учасники,
25 переможців, 58,1%результативності). Найбільшу кількість переможців підготували Шосткинський навчально-виховний комплекс: спеціалізована школа І-ІІ ступенів – ліцей Шосткинської міської ради – 30, Олександрівська гімназія Сумської міської ради та Конотопська гімназія Конотопської міської ради – по 26 у кожному, Сумська спеціалізована школа І-ІІІ ступенів № 10 імені О.Бутка м. Суми – 23, Шосткинська гімназія Шосткинської міської
ради – 17.

Результати Всеукраїнських учнівських олімпіад свідчать про достатній рівень знань учасників змагань. Більшість учнів виконали запропоновані завдання, виявили розуміння законів, теорій, продемонстрували вміння застосовувати теоретичні знання на практиці, робити узагальнення та висновки, презентувати, захищати проекти.

Покращили, у порівнянні з 2016 роком, результативність у ІІІ етапі олімпіад 2017 року учні Буринського району на 23,1% (11 переможців із
26 учасників, у 2016 році – 5 переможців із 22 учасників), Кролевецького району на 11,8% (35 переможців із 59 учасників, у 2016 році – 28 переможців із 59 учасників), Роменського району на 15% (4 переможці з 21 учасника,
у 2016 році – 1 переможець із 25 учасників), Середино-Будського району на 17,9% (13 переможців із 26 учасників, у 2016 році – 9 переможців із
28 учасників), Сумського району на 19,9% (17 переможців із 36 учасників, у 2016 році – 9 переможців із 33 учасників), Шосткинського району на 6,6%
(5 переможців із 15 учасників, у 2016 році – 3 переможці з 15 учасників), Ямпільського району на 10,5% (9 переможців із 23 учасників, у 2016 році –
6 переможців із 21 учасника), м. Глухів на 3,6% (15 переможців із 34 учасників, у 2016 році – 17 переможців із 40 учасників), м. Конотоп на 12,4%
(52 переможці із 77 учасників, у 2016 році – 43 переможці із 78 учасників), Сумської обласної гімназії-інтернату для талановитих та творчо обдарованих дітей на 11,1% (13 переможців із 31 учасника, у 2016 році – 8 переможців із
26 учасників).

Проте, у 2016-2017 навчальному році, у порівнянні з 2015-
2016 навчальним роком, знизили результативність у ІІІ етапі олімпіад учні Конотопського району на 11,9% (5 переможців із 22 учасників, що на 4 менше, ніж у 2016 р.), Краснопільського району на 8,1% (3 переможці з 22 учасників, що на 2 менше, ніж у 2016 р.), Лебединського району на 5,6% (5 переможців із 21 учасника, у 2016 – 5 переможців із 17 учасників), Липоводолинського району на 0,3% (6 переможців із 28 учасників, що на 1 менше, ніж у 2016 р.), Недригайлівського району на 10,6% (3 переможці із 16 учасників, що на 2 менше, ніж у 2016 р.), Охтирського району на 10,8% (3 переможці з 29 учасників, що на 1 менше, ніж у 2016 р.), Путивльського району на 7,2% (3 переможці з 20 учасників, що на 1 менше, ніж у 2016 р.), Тростянецького району на 2,8% (17 переможців із 49 учасників, що на 1 менше, ніж у 2016 р.), м. Лебедин на 4,8% (12 переможців із 30 учасників, що на 1 менше, ніж у 2016 р.), м. Охтирка на 7,8% (25 переможців із 43 учасників, що на 2 менше, ніж у 2016 р.), м. Шостка 3,5% (64 переможці із 99 учасників, у 2016 році – 62 переможці з 91 учасника), Державного ліцею-інтернату з посиленою військово-фізичною підготовкою «Кадетський корпус» імені І.Г. Харитоненка на 19,4% (4 переможці із 17 учасників, що на 5 менше, ніж у 2016 р.).

Не змінилися показники результативності учасників ізВеликописа-рівського (14,3%) та Глухівського (33,3%) районів.

Нестабільні показники виступу учнівських команд у III етапі олімпіад свідчать про відсутність системного підходу в організації роботи вчителів зі здібними та обдарованими учнями, глибокого аналізу результатів попередніх олімпіад, низький рівень підготовки, організації та проведення І, ІІ етапів Всеукраїнських учнівських олімпіад.

Відділом освіти Недригайлівської районної державної адміністрації, відділом освіти, молоді та спорту Ямпільської районної державної адміністрації, відділом освіти Конотопської міської ради, відділами освіти виконавчого комітету Лебединської міської ради, Роменської міської ради порушено умови проведення ІІІ етапу Всеукраїнських учнівських олімпіад (умови проживання, харчування учасників, етика поводження керівників команд). Відділом освіти Лебединської районної державної адміністрації, відділом освіти Охтирської міської ради допущено помилки у супровідних документах учасників. Звіти про проведення ІІ етапу олімпіад та заявки на участь учнів у ІІІ етапі змагань подано з помилками відділами освіти, молоді та спорту Краснопільської районної державної адміністрації, Роменської районної державної адміністрації, Ямпільської районної державної адміністрації, відділами освіти Кролевецької районної державної адміністрації, Лебединської районної державної адміністрації, управлінням освіти і науки Сумської міської ради, відділом освіти Охтирської міської ради, відділом освіти виконавчого комітету Роменської міської ради, Сумською обласною гімназією-інтернатом для талановитих та творчо обдарованих дітей.

Ураховуючи вищезазначене та на підставі рішень оргкомітету та журі
ІІІ етапу Всеукраїнських учнівських олімпіад,

НАКАЗУЮ:

1. Узяти до відома інформацію щодо проведення Всеукраїнських учнівських олімпіад у 2016-2017 навчальному році (додаток 1).

2. Нагородити дипломами Департаменту освіти і науки Сумської обласної державної адміністрації переможців III етапу Всеукраїнських учнівських олімпіад (додаток 2).

3. Скласти подяку вчителям за високий рівень підготовки учнів-переможців Всеукраїнських учнівських олімпіад (додаток 3).

4. Начальникам управлінь (відділів) освіти (освіти і науки, освіти, молоді та спорту) міськвиконкомів, міських рад, райдержадміністрацій, об’єднаних територіальних громад:

1) Проаналізувати результати Всеукраїнських учнівських олімпіад, розробити заходи щодо поліпшення організаційного, науково-методичного забезпечення І, ІІ етапів змагань (до 01.05.2017).

2) Дотримуватись виконання Положення, Умов проведення Всеукраїнських учнівських олімпіад (постійно).

5. Сумському обласному інституту післядипломної педагогічної освіти (Нікітін Ю.О.) забезпечити участь команд області в ІV етапі Всеукраїнських учнівських олімпіад.

6. Контроль за виконанням цього наказу залишаю за собою.

|  |  |
| --- | --- |
| Т.в.о. директора Департаментуосвіти і науки | О.І. Попова |

**Список вчителів, які підготували переможців
ІІІ етапу олімпіади з англійської мови у 2017 р.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1.  | Сегрієнко Світлана Миколаївна  | Сумська загальноосвітня школа І-ІІІ ступенів № 21 м. Суми Сумської області |
| 2. | Ґедзь Леся Миколаївна  | Роменська спеціалізована загальноосвітня школа І-ІІІ ступенів ім. П.І. Калнишевського Роменської міської ради Сумської області  |
| 3. | Прийменко Тетяна Сергіївна  | Олександрівська гімназія Сумської міської ради Сумської області  |
| 4.  | Савченко Ольга Андріївна | Конотопська гімназія Конотопської міської ради Сумської області |
| 5. | Потьомкіна Олена Євгеніївна  | Конотопська гімназія Конотопської міської ради Сумської області  |
| 6. | Храмова Тетяна Миколаївна | Шосткинська гімназія Шосткинської міської ради Сумської області |
| 7. | Петрикеєва Віра Павлівна  | Роменська спеціалізована школа І-ІІІ ступенів імені акад. А.Ф. Йоффе Роменської міської ради Сумської області  |
| 8. | Грибань Ірина Миколаївна  | Шосткинська гімназія Шосткинської міської ради Сумської області  |
| 9. | Денщикова Оксана Володимирівна | Сумська спеціалізована школа І-ІІІ ступенів № 9, м. Суми, Сумської області  |
| 10. | Якушев Ігор Юрійович | Конотопська гімназія Конотопської міської ради Сумської області |
| 11. | Кошеленко Ольга Петрівна | Тростянецька спеціалізована школа І-ІІІ ступенів № 5 Тростянецької районної ради Сумської області |
| 12.  | Яніна Валерія Михайлівна | Сумська спеціалізована школа І-ІІІ ступенів № 1 імені В. Стрельченка,м. Суми, Сумської області  |
| 13. | Нагорна Віра Іванівна  | Сумська спеціалізована школа І-ІІІ ступенів № 10 ім. Героя Радянського Союзу О. Бутка, м. Суми, Сумської області  |
| 14. | Рукавішнікова Галина Вікторівна | Конотопська спеціалізована школа І-ІІІ ступенів № 3 Конотопської міської ради Сумської області |
| 15. | Харченко Ірина Анатоліївна  | Лебединська спеціалізована школа І-ІІІ ступенів № 7 Лебединської міської ради Сумської області |
| 16. | Корнелюк Світлана Василівна | Охтирська гімназія Охтирської міської ради Сумської області |
| 17. | Правосуд Тетяна Петрівна | Шосткинська загальноосвітня школа І-ІІІ ступенів № 7 Шосткинської міської ради Сумської області |
| 18. | Матюха Тетяна Тарасівна | Білопільська спеціалізована школа І-ІІІ ступенів № 1 Білопільської районної ради Сумської області |
| 19. | Якуба Надія Семенівна | Краснопільська гімназія Краснопільської районної ради Сумської області |
| 20. | Красилова Ніна Володимирівна | Путивльська загальноосвітня школа І-ІІІ ступенів № 1 ім. Радіка Руднєва Путивльської районної ради Сумської області |
| 21. | Приходько Тетяна Володимирівна | Олександрівська гімназія Сумської міської ради Сумської області |
| 22. | Мисник Яна Анатоліївна  | Сумська спеціалізована школа І-ІІІ ступенів № 9, м. Суми, Сумської області  |
| 23. | Фурса Валентина Олексіївна | Глухівська загальноосвітня школа І-ІІІ ступенів № 1 Глухівської міської ради Сумської області |
| 24. | Савіна Діана Вадимівна  | Конотопська спеціалізована школа І-ІІІ ступенів № 12 Конотопської міської ради Сумської області |
| 25. | Ігнатченко Любов Володимирівна | Охтирська загальноосвітня школа І-ІІІ ступенів № 1 Охтирської міської ради Сумської області  |
| 26. | Газенко Ірина Борисівна  | Роменська загальноосвітня школаІ-ІІІ ступенів № 5 Роменської міської ради Сумської області  |
| 27.  | Чередніченко Юлія Миколаївна | Державний ліцей-інтернат з посиленою військово-фізичною підготовкою «Кадетський корпус» імені І.Г.  Харитоненка  |

**ЗАЯВКА**

**на участь команди Сумської області**

**у ІV етапі Всеукраїнської учнівської** **олімпіади з англійської мови у 2016-2017 н. р.**

За рішенням оргкомітету і журі ІІІ етапу Всеукраїнської олімпіади на ІV етап Всеукраїнської олімпіади

направляються такі учні – переможці ІІІ етапу олімпіади:

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № з/п | Прізвище, ім’я, по батькові учня | Дата народження | Назва закладу | Клас навчання | Клас, за який буде виконувати завдання на олімпіаді | Місце, зайняте на ІІІ етапі олімпіади | Прізвище, ім’я, по батькові вчителя, який підготував переможця | Додаткова інформація |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 |
| 1. | ДральВладислава Сергіївна | 06 травня2000 р. | Олександрівська гімназія Сумської міської ради Сумської області | 11 | 11 | I | Приходько Т.В. |  |
| 2. | ІвченкоЄгор Олегович | 30 травня2000 р.  | Олександрівська гімназія Сумської міської ради Сумської області | 11 | 11 | II | Приходько Т.В. |  |
| 3. | МарченкоОлексій Павлович | 20 квітня2000 р. | Шосткинська гімназія Шосткинської міської ради Сумської області | 11 | 11 | II | Храмова Т.М. |  |
| 4. | МарченкоАнжела Павлівна | 20 квітня2000 р.  | Шосткинська гімназія Шосткинської міської ради Сумської області | 11 | 11 | II | Храмова Т.М. |  |
| 5.  | МогилаІнна Володимирівна | 14 березня2000 р. | Конотопська гімназія Конотопської міської ради Сумської області | 11 | 11 | ІІ | Якушев І.Ю.  |  |
| 6.  | МаринченкоДанило Дмитрович | 15 червня2000 р. | Державний ліцей-інтернат з посиленою військово-фізичною підготовкою імені І.Г. Харитоненка | 11 | 11 | ІІ | Чередніченко Ю.М. |  |

Керівниками команди призначено Храмову Тетяну Миколаївну, учителя англійської мови Шосткинської гімназії Шосткинської міської ради Сумської області; Прийменко Тетяну Сергіївну, учителя англійської мови Олександрівської гімназії Сумської міської ради Сумської області.

Т.в.о. директора Департаменту освіти і науки,

 голова оргкомітету олімпіади О.І. Попова

 Голова журі олімпіади Г.В. Чуланова

 27 лютого 2017 року

**Звіт**

**про проведення І-ІІІ етапів**

 **Всеукраїнської учнівської олімпіади з англійської мови у 2016 - 2017 навчальному році**

 1. Відомості про учасників олімпіад Сумська область

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Кількість навчальних закладів, учні яких брали участь у олімпіаді | Класи | Кількість учасників в олімпіаді за етапами | Кількість переможців в ІІІетапі заступенямидипломів |
| І етап | ІІ етап | ІІІ етап |
| міських | сільських | спец. |  | міських | сільських | спец. | міських | сільських | спец. | міських | сільських | спец. | І | ІІ | ІІІ |
| 108 | 207 | 45 | 8 | 750 | 800 | 373 | 134 | 76 | 85 | **-** | **-** | **-** | - | - | - |
| 124 | 205 | 53 | 9 | 747 | 800 | 348 | 133 | 95 | 84 | 3 | 1 | 11 | 1 | 2 | 4 |
| 107 | 168 | 61 | 10 | 599 | 571 | 376 | 117 | 73 | 91 | 3 | 3 | 21 | 1 | 4 | 8 |
| 112 | 147 | 57 | 11 | 608 | 535 | 337 | 107 | 61 | 75 | 8 | 5 | 21 | 1 | 5 | 11 |
|  |  |  | **Разом** | **2704** | **2706** | **1434** | **491** | **305** | **335** | **14** | **9** | **53** | **3** | **11** | **21** |

 Директор Департаменту освіти і науки,

 голова оргкомітету олімпіади О.І. Попова

 Голова журі олімпіади Г.В. Чуланова

 19 січня 2017 року

ДОВІДКА