**Методичні рекомендації щодо викладання   
навчальних предметів «Образотворче мистецтво» у закладах загальної**

**середньої освіти у 2018-2019 навчальному році**

Відповідно до листа Міністерства освіти і науки України від 03.07.2018 р. № 1/9-415 «Щодо вивчення в закладах загальної середньої освіти навчальних предметів та організації освітнього процесу у 2018/2019 навчальному році» предмет «Образотворче мистецтво» є складовим в освітній галузі «Мистецтво», спрямований на розвиток емоційно-почуттєвої сфери учнів, формування їх художньо-образного, асоціативного, критичного мислення; створення сприятливих умов для продукування креативних ідей, реалізацію власних творчих потреб у художній діяльності та пізнанні.

**Метою освітньої** галузі «Мистецтво» є формування та розвиток в учнів комплексу ключових, міжпредметних та предметних компетентностей у процесі опанування художніх цінностей та способів художньої діяльності шляхом здобуття власного естетичного досвіду.

# У початковій школі організація освітньої діяльності закладів загальної середньої освіти у 2018/2019 навчальному році здійснюється відповідно до законів України [«Про освіту»,](https://osvita.ua/legislation/law/2231/) [«Про загальну середню освіту»](https://osvita.ua/legislation/law/2234/), Указу Президента України від 13.10.2015 [№ 580/2015](https://osvita.ua/legislation/pozashk_osv/48106/) «Про стратегію національно-патріотичного виховання дітей та молоді на 2016-2020 роки», Концепції Нової української школи (схвалена розпорядженням Кабінету Міністрів України від 14 грудня 2016 р. № 988-р «Про схвалення Концепції реалізації державної політики у сфері реформування загальної середньої освіти «Нова українська школа» на період до 2029 року»; <http://mon.gov.ua/activity/education/zagalna-serednya/ua-sch-2016/konczepcziya.html>.

Під час укладання навчальних планів реалізується положення Державного стандарту, відповідно до якого закладу освіти надається право в інший спосіб комбінувати освітні галузі. Так, **інтегрований курс «Мистецтво»** реалізовується через два предмети – **музичне мистецтво** й **образотворче мистецтво.** При цьому варто зважати, що у процесі інтеграції кількість навчальних годин, передбачених на вивчення кожної освітньої галузі, перерозподіляється без зменшення їх сумарного значення.

Вибір здійснюється з урахуванням фахової підготовки кадрового складу педагогічних працівників школи та погоджується педагогічною радою. Якщо школою для вивчення обрано другий варіант, то у робочому навчальному плані зазначаються окремі навчальні предмети: «Мистецтво: образотворче мистецтво», «Мистецтво: музичне мистецтво», – на які відводиться по 1 годині на тиждень.

Необхідною умовою реалізації завдань освітньої галузі «Мистецька» є дотримання інтегративного підходу через узгодження програмового змісту предметів мистецької освітньої галузі із змістом інших освітніх галузей (наприклад, сприймання музичного твору, мультфільму тощо на заняттях з вивчення мови).

У типовій освітній програмі підкреслено необхідність застосування формувального й вербального оцінювання. Ці види оцінювання змінюють функції вчителя у процесі контролю й оцінювання навчальних досягнень учнів, натомість діти поступово у співпраці з педагогом мають оволодівати уміннями самооцінки й самоконтролю, тобто ставати суб’єктами учіння.

Основною характеристикою роботи за модульними програмами є те, що учителі розвивають вміння використовувати активні методи навчання, в основі яких діяльнісний підхід, при плануванні і проведенні різних видів художньо-творчої діяльності; використовують кооперативне і, як різновид, фасилітовану дискусію навчання для формування навичок аналізу-інтерпретації творів мистецтва.

Особливу увагу **у 1-х класах Нової української школи** слід приділити впровадженню модульної програми, а саме реалізації модулів (Модуль 4. ІНТЕГРАЦІЯ: ТЕМАТИЧНИЙ І ДІЯЛЬНІСНИЙ ПІДХОДИ: Інтегроване навчання. Формування міжпредметних компетенцій у процесі тематичного навчання. Тематичне планування навчальних видів діяльності для досягнення очікуваних результатів в освітній галузі «Мистецтво». Модуль 5. ОСОБЛИВОСТІ ВИКЛАДАННЯ ІНТЕГРОВАНОГО КУРСУ «МИСТЕЦТВО». Особливості викладання інтегрованого курсу «Мистецтво». Фасилітована дискусія як засіб сприймання, аналізу інтерпретації творів мистецтва. Художні техніки як засіб розвитку творчих здібностей (майстер-класи за різними видами мистецтва й техніками).

Зміст навчальних програм реалізовано в підручниках: «Образотворче мистецтво» для 4 класів авт. Любарської Л.М. та ін.; «Мистецтво» для 2-4 класів авт. Калініченко О.В., Сергієнко В.В. та ін., «Мистецтво» авт. Масол Л.М., Гайдамака О.В., Очеретяна Н.В. та ін.

**Календарне та поурочне планування** здійснюється вчителем у довільній формі, у тому числі з використанням друкованих чи електронних джерел тощо. Формат, обсяг, структура, зміст та оформлення календарних планів та поурочних планів-конспектів є **індивідуальною справою вчителя.** Встановлення універсальних у межах закладу загальної середньої освіти міста, району чи області стандартів таких документів є неприпустимим.

З першого дня спілкування з мистецтвом дітей слід привчати уважно слухати і споглядати твори мистецтва, виявляти власні враження, шукати зміст, розуміти, яким чином він розкривається. Системно і послідовно дітей потрібно привчати визначати, описувати емоційні стани, викликані почутим, побаченим, формувати культуру емоційного сприймання й реагування на твір мистецтва.

Упродовж навчання в початковій школі в дітей мають системно формуватися виконавські уміння та навички, характерні для кожного окремого виду художньої діяльності: графічні, живописні, декоративні техніки, знайомство з правилами композиції, кольорознавства, ліплення тощо (з образотворчого мистецтва); формування вокальних та хорових навичок (з музичного мистецтва); акторські та елементарні хореографічні уміння під час театралізацій, інсценізацій, рольових ігор та рухів під музику. Водночас, у контексті інтегрованого навчання відбуваєтьсяформування і поліхудожніх умінь**,** наприклад: порівняння засобів виразності в різних видах мистецтва, відтворення різних явищ через музичні інтонації, малюнок, рух, жест, слово; пошук звукових асоціацій у творах образотворчого мистецтва; «оживлення» творів образотворчого мистецтва, програмної музики за допомогою пантоміми, міміки, жестів, рухів або розігрування уявних діалогів за сюжетом картини; створення ілюстрацій до казок, мелодій до віршів, інсценізація пісні тощо.

Велике значення для розвитку творчості дітей має активне залучення до імпровізацій, різного роду експериментів (наприклад, з кольорами, звуками), а також підтримки їх ідей та ініціатив у прикрашанні, естетизації навколишнього середовища, що значно розширює можливості дітей у власному творчому вияві – художньому самовираженні. Окрім того, важливо привчати дітей не тільки творити і самовиражатися, але й презентувати результати власної творчості, брати участь у шкільних мистецьких заходах (концертах, виставках, інсценізаціях тощо), а з часом виявляти ініціативу їх створення, спілкуватися з друзями та знайомими про мистецтво.

**В основній школі** у 2018-2019 навчальному році загальну мистецьку освіту учні опановуватимуть за програмою для загальноосвітніх навчальних закладів «Мистецтво. 5-9 класи» (авт. Л. Масол та ін.) (оновлена), затвердженою наказом МОН України від 07.06.2017 [№ 804](https://osvita.ua/legislation/Ser_osv/56112/) «Про оновлені навчальні програми для учнів 5-9 класів загальноосвітніх навчальних закладів», яка реалізується за рахунок годин, визначених типовими навчальними планами загальноосвітніх навчальних закладів ІІ ступеня (наказ МОН від 03.04.2012 [№ 409](http://osvita.ua/legislation/Ser_osv/28761/), зі змінами, внесеними наказами МОН від 29.05.2014 [№ 664](http://osvita.ua/legislation/Ser_osv/41572/), від 12.12.2014 № 1465, від 07.08.2015   
[№ 855](http://osvita.ua/legislation/Ser_osv/47589/)). Вона вміщує три блоки: «Музичне мистецтво», «Образотворче мистецтво» або інтегрований курс «Мистецтво». Цілісна структура програми передбачає наскрізну тематику та логіку побудови змісту за роками навчання від 5 до 9 класу.

Зміст навчальної програми з образотворчого мистецтва в основній школі реалізовано в підручниках «Образотворче мистецтво» для 5 класів (Калініченко О.В., Сергієнко В.В.) (Вид-во «Генеза», 2012); «Образотворче мистецтво» для 6 класів (Бєлкіна Е.В., Поліщук А.А., Фесенко Л.В., Рубля Т.Є., Федун С.І., Желєзняк С.І., Марчук Ж.С.) (Вид.-чий дім «Освіта», 2013); «Образотворче мистецтво» для 7 класів.

Навчально-методичний апарат підручників курсу «Мистецтво» спрямовано на реалізацію їх основних функцій і ґрунтується на наступних засадах: змістове наповнення, характер викладу матеріалу, побудови системи методів і прийомів навчання, що відповідають віковим психологічним особливостям учнів початкових класів; згідно з вимогами програми вони *доступні*, різноманітні,тісно пов’язані з життєвим досвідом, пізнавальними інтересами і потребами дитини; вони враховують те, що молодші школярі не можуть повноцінно засвоїти на одному уроці багато нових слів і понять, тому визначення останніх подаються в елементарних, спрощених формулюваннях і підкріплюються конкретними й зрозумілими дітям прикладами й ілюстраціями; вміщені в рукописі підручників запитання, завдання, вправи *дидактично доцільні*, вони актуалізують досвід дітей, що є важливим для повноцінного засвоєння нового художньо-пізнавального матеріалу і його застосування, закріплення у власній художньо-практичній діяльності; виконання завдань передбачає *диференціацію,* з урахуванням різних рівнів розвитку дітей (наприклад, завдання з малювання чи ліплення передбачає можливість вибору дитиною простішого або складнішого варіанту виконання, при імпровізації інструментального супроводу до пісень учень обирає дитячий інструмент, який відповідає не лише музичному образу, а і його виконавським інтересам і можливостям); для формування здатності особистості до культурного самовираження й розвитку творчих здібностей у підручниках поряд із запитаннями на засвоєння навчального матеріалу і завдань суто тренувального характеру вміщено *художньо-творчі завдання:* імпровізувати ритмічний супровід до пісні на дитячих інструментах, створити на них своєрідні «звукові картини», інсценувати пісню з елементами перевтілення, фантазувати й придумувати оригінальні образи у перебігу виконання художньо-практичної роботи; *візуальний матеріал* виконує *дидактичну функцію*, а не допоміжну суто ілюстративну, що конче важливо для усвідомлення і закріплення мистецьких знань і вмінь, адже репродукції мистецьких шедеврів, фотографії, педагогічні малюнки, ритмічні схеми-партитури є суттєвим джерелом художньої інформації; водночас логічно розміщені кольорові ілюстрації мають також естетико-виховну і загальнокультурну цінність, вони спрямовані на розвиток культури естетичного сприймання, смаку, художнього мислення; розроблений навчально-методичний апарат, що включає систему запитань і завдань різних рівнів і типів, актуалізує ***практичну спрямованість* змісту, його зв’язок із** життєдіяльністю **дітей молодшого шкільного віку,** з природним і культурним середовищем.

***Профільне навчання*** у старшій школі передбачає можливість вивчення профільних предметів з різних освітніх галузей. Профіль формується закладом освіти з урахуванням можливостей забезпечення його якісної реалізації. У закладах загальної середньої освіти, що обрали мистецький профіль, навчальний предмет «Мистецтво» *є* ***профільним*** з відповідним годинним навантаженням: 5 годин у 10-му класі, 5 годин – в 11-му класі.

У 2018/2019 н.р. учні 10-х класів навчатимуться за навчальними програмами «Мистецтво. 10-11 класи. Рівень стандарту» та «Мистецтво. 10-11 класи. Профільний рівень» (авт. Абрамян Т.О., Аристова Л.С., Гайдамака О.В., Гараздовська М.Т., Гречана О.І., Гурин О.М., Новикова Н.В., Пірог А.Г., Просіна О.В.), затвердженими наказом МОН від 23.10 2017 № 1407 «Про надання грифу навчальним програмам для учнів 10-11 класі закладів загальної середньої освіти». Програми розміщені на офіційному веб-сайті МОН (https://mon.gov.ua/ua/osvita/zagalna-serednya-osvita/navchalni-programi/navchalni-programi-dlya-10-11-klasiv).

Для реалізації ідей ***профільного навчання*** та надання можливостей вибору учнями набути певні мистецькі вміння з улюбленого виду діяльності програма *«****Мистецтво. 10-11 класи. Профільний рівень****»* має дві складові: *пізнавальну* (2 години на тиждень), що реалізує вимоги культурологічної змістової лінії державного стандарту базової і повної загальної середньої освіти і є обов’язковою для опануваннями усіма учнями, та *художньо-практичну* (3 години на тиждень), що репрезентована варіативними модулями, спрямованими на формування умінь з обраного виду мистецької діяльності.

До основних видів оцінювання належать: поточне, тематичне і підсумкове (семестрове та річне). Додатковими засобами стимулювання пізнавальної активності учнів є самооцінка та оцінювання результатів спільної діяльності за попередньо визначеними критеріями та художньо-творче самовираження, які мають бути збалансованими між собою.

Міністерство освіти і науки України ***НАГОЛОШУЄ,*** що для формування в учнів мистецьких компетентностей та реалізації практико-орієнтованого компоненту змісту програми предмети художньо-естетичного: образотворче мистецтво, інтегрований курс «Мистецтво» ***мають викладати вчителі зі спеціальною мистецько-педагогічною освітою*** (вчитель образотворчого мистецтва, вчитель художньої культури) (лист МОН України від 09.06.2016   
№ 1/9-298).

Навчальна та методична література з предметів художньо-естетичного циклу зазначена в Переліках навчальних програм, підручників та навчально-методичних посібників, рекомендованих Міністерством освіти і науки України, що розміщені на офіційному сайті МОН України.

Методист з образотворчого мистецтва

КЗ Сумський СОІППО Л.В. Сєрих