**МЕТОДИЧНІ РЕКОМЕНДАЦІЇ ЩОДО ОРГАНІЗАЦІЇ НАВЧАННЯ**

**ПРЕДМЕТІВ ОСВІТНЬОЇ ГАЛУЗІ «МИСТЕЦТВО»**

**У 2020/2021 НАВЧАЛЬНОМУ РОЦІ**

Сьогодні мистецтво у системі сучасної освіти розглядається як суттєвий компонент загальної освіти. Його могутній пізнавальний і виховний потенціал пов'язаний з естетичною природою, завдяки якій осягаються потаємні найскладніші процеси духовного життя людини, її внутрішнього світу.

Сучасне навчання й мистецьке зокрема, ґрунтується на засадах особистісно орієнтованого, компетентнісного та діяльнісного підходів, визначених в основних нормативних документах освіти – Державних стандартах, освітніх програмах, навчальних планах.

У 2020-2021 навчальному році вивчення освітньої галузі «Мистецтво» здійснюватиметься за навчальними програмами:

|  |  |
| --- | --- |
| 1-2 класи | Типова освітня програма для закладів загальної середньої освіти  1-2 класи (наказ Міністерства освіти і науки України від 08.10.2019 № 1272*)* |
| 3 клас | Типова освітня програма для закладів загальної середньої освіти  3 клас (наказ Міністерства освіти і науки України від 08.10.2019  № 1273*)* |
| 4 клас | Типова освітня програма для закладів загальної середньої освіти  (наказ Міністерства освіти і науки України від 20.04.2018 № 407) |
| 5-11 | Типова освітня програма закладів загальної середньої освіти  ІІ ступеня (наказ Міністерства освіти і науки України від 20.04.2018 № 405);  Типова освітня програма закладів загальної середньої освіти  ІІІ ступеня, наказ Міністерства освіти і науки України від 20.04.2018 № 408 (у редакції наказу МОН від 28.11.2019 №1493 зі змінами, внесеними наказом МОН від 31.03.2020 №464) |

Програми розміщені на офіційних вебсайтах:

Міністерства освіти і науки України <https://mon.gov.ua/ua>

Державна наукова установа «Інститут модернізації змісту освіти» <https://imzo.gov.ua/pidruchniki/pereliki/>

Зміст мистецької освітньої галузі (у 1-7 класах) може реалізовуватися як через *інтегрований курс* *«Мистецтво»,* так і через *окремі предмети* за видами мистецтва: *образотворче мистецтво і музичне мистецтво*. Вибір здійснюється з урахуванням фахової підготовки кадрового складу педагогічних працівників школи та погоджується педагогічною радою. За умови обрання закладом загальної середньої освіти вивчення змісту засобами окремих предметів, у робочому навчальному плані та на сторінках класного журналу зазначаються окремі навчальні предмети: «Мистецтво: образотворче мистецтво», «Мистецтво: музичне мистецтво», – на які відводиться по 1 годині на тиждень.

В основній школі 8-9 класах зміст освітньої галузі «Мистецтво» реалізується через інтегрований курс «Мистецтво», – на які відводиться 1 годині на тиждень.

Звертаємо увагу, що реалізація змісту освіти, визначеного державним стандартом у старшій школі (10-11(12) класи) на рівні стандарту здійснюватиметься, щонайперше, через базові та вибірково-обов’язкові предмети. До вибірково-обов’язкових належать навчальні предмети «Мистецтво» (освітня галузь «Мистецтво») та «Інформатика» й «Технології» (освітня галузь «Технології»). З них учень (учениця) має обрати два предмети, які він (вона) обов’язково опановуватиме впродовж навчання у старшій школі: один – у 10-му, інший – в 11-му класі, або одночасно два предмети в 10 і 11 класах (у такому разі години, передбачені на вибірково-обов’язкові предмети, діляться між двома обраними предметами)

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Навчальні предмети | 10 клас  (кількість годин) | 11 клас  (кількість годин) |
| Вибірково-обов’язкові предмети (Інформатика, Технології, Мистецтво) | 3 | 3 |

Тобто, за умови вибору учнем (ученицею) навчального предмету «Мистецтво» для вивчення у старшій школі (рівень стандарту), його годинний розподіл розраховується таким чином: 10 (або 11) клас – 3 години на тиждень; або 10-11 клас – по 1,5 години на тиждень відповідно у кожному навчальному році.

Розподіл годин на навчання вибірково-обов’язкового предмета мистецтво

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Варіанти | 10 клас  (кількість годин на тиждень) | 11 клас  (кількість годин на таждень) |
| 1 | 3 | 0 |
| 2 | 2 | 1 |
| 3 | 1,5 | 1,5 |
| 4 | 1 | 2 |
| 5 | 0 | 3 |

*Профільне навчання* у старшій школі передбачає можливість вивчення профільних предметів з різних освітніх галузей. Профіль формується закладом освіти з урахуванням можливостей забезпечення його якісної реалізації.   
У закладах загальної середньої освіти, що обрали мистецький профіль, навчальний предмет «Мистецтво» є *профільним* з відповідним годинним навантаженням: 5 годин у 10-му класі, 5 годин – в 11-му класі.

У 2020-2021 навчальному році учні 10-х класів навчатимуться за навчальними програмами «Мистецтво. 10-11 класи. Рівень стандарту» та «Мистецтво. 10-11 класи. Профільний рівень» (авт. Абрамян Т.О., Аристова Л.С., Гайдамака О.В., Гараздовська М.Т., Гречана О.І., Гурин О.М., Новикова Н.В., Пірог А.Г., Просіна О.В.), затвердженими наказом Міністерства освіти і науки України від 23.102017 № 1407 «Про надання грифу навчальним програмам для учнів 10-11 класі закладів загальної середньої освіти». (<https://mon.gov.ua/ua/osvita/zagalna-serednya-osvita/navchalni-programi/navchalni-programi-dlya-10-11-klasiv>) .

Наголошуємо, що для формування в учнів мистецьких компетентностей та реалізації практико-орієнтованого компоненту змісту програм предметам освітньої галузі «Мистецтво» мають навчати вчителі зі спеціальною мистецько-педагогічною освітою (учитель музичного мистецтва, учитель образотворчого мистецтва, учитель художньої культури). Ураховуючи те, що програма інтегрованого курсу представляє органічне поєднання змісту різних видів мистецтва з домінантністю музичного і образотворчого, цьому курсу можуть навчати як один, так і два вчителі (учитель музичного мистецтва; учитель образотворчого мистецтва), які мають співпрацювати у команді, узгоджуючи планування своїх уроків. Для більш ефективного впливу мистецтва та розкриття теми (уроку, семестру) рекомендуємо уроки інтегрованого курсу у розкладі ставити спарено: музичне мистецтво, образотворче мистецтво (лист Міністерства освіти і науки України від 11.08.2020 № 1/9-430 ««Щодо методичних рекомендацій про викладання навчальних предметів у закладах загальної середньої освіти у 2020/2021 навчальному році». Режим доступу до ресурсу: https://mon.gov.ua/ua/npa/shodo-metodichnih-rekomendacij-pro-vikladannya-navchalnih-predmetiv-u-zakladah-zagalnoyi-serednoyi-osviti-u-20202021-navchalnomu-roci).

Звертаємо увагу, що Типові освітні програми дають можливості вчителю, орієнтуючись на її вимоги і орієнтовний зміст, самостійно визначати тематику навчання, обсяг годин на вивчення окремої теми, поурочний розподіл опанування кожної теми тощо. Програма передбачає творче ставлення вчителя до змісту і технологій навчання, добору навчального художнього матеріалу: кожен учитель має можливість обирати мистецькі твори для сприймання та виконання учнями, орієнтуючись на критерій їх високої художньої якості, тематику, цікавість для школярів і *відповідність їх віку,* розкриття теми уроку та набуття учнями ключових і предметних компетентностей, визначених програмою. Вищеозначене відображається у календарно-тематичному плані педагога на навчальний рік, відповідно до якого він (вона) здійснює навчання здобувачів освіти.

Провідними видами діяльності відповідно до змістових ліній програми є художньо-творча діяльність, пізнання мистецтва та комунікація через мистецтво.

На допомогу вчителю, як орієнтир для конструювання уроків у частині добору мистецького матеріалу, методичного інструментарію тощо, можуть бути підручники, розроблені різними авторськими колективами для різних моделей викладання мистецьких дисциплін («Музичне мистецтво», «Образотворче мистецтво», «Мистецтво»). Усі чинні підручники зазначені у «Переліках навчальних програм, підручників та навчально-методичних посібників, рекомендованих Міністерством освіти і науки України», що розміщені на офіційному вебсайті Міністерства освіти і науки України.

Звертаємо увагу, під час навчання предметів освітньої галузі «Мистецтво» пріоритетом залишається органічне впровадження компетентнісного, інтегрованого, діяльнісного, особистісно орієнтованого підходів у навчанні мистецтву.

Нагадуємо, що з особливостями впровадження компетентнісного підходу в освітній процес можна знайомитеся в методичних рекомендаціях (листи Міністерства освіти і науки України від 17.08.2016 № 1/9-437; від 09.08.2017   
№ 1/9-436; від 03.07.2018 № 1/9-415; від 01.07.2019 № 1/11-5966).

Провідною ознакою сучасної освіти є тяжіння до інтегрування різного роду навчальної інформації. Загальна мистецька освіта, надаючи варіативність щодо можливості навчання за монопредметними («Музичне мистецтво»; «Образотворче мистецтво») чи інтегрованим («Мистецтво») курсами, системно і послідовно впроваджує інтегрований підхід в освітній процес. Зокрема у початковій школі він реалізується переважно на засадах тематичної інтеграції. В основній та старшій школі, крім тематичної, застосовуються й інші види інтеграції, зокрема естетико-мистецтвознавча (художньо-мовна, жанрова, художньо-стильова тощо). Цілісна структура програми «Мистецтво. 5-9 класи» передбачає наскрізний тематизм та логіку побудови змісту за роками навчання від 5 до 9 класу. У 5-му класі учні засвоюють особливості мови різних видів мистецтва, у 6-му класі – палітру жанрів музичного та образотворчого мистецтв, у 7-му класі – новітні явища в мистецтві в єдності традицій і новаторства.   
У 8-9 класах учні ознайомлюються зі стилями і напрями мистецтва. Навчальні програми «Мистецтво» для 10-11 класів логічно продовжують ознайомлення учнів з мистецтвом на прикладі мистецтва культурних регіонів світу (європейського, далекосхідного, арабо-мусульманського, індійського, африканського, американського). Таким чином, інтегрований підхід у мистецькій освіті є наскрізним упродовж усього навчання в школі (лист Міністерства освіти і науки України від 11.08.2020 № 1/9-430).

Акцентуємо увагу, на уроках предметів освітньої галузі «Мистецтво» не рекомендуємо будь-які письмові форми робіт (запис учнями будь-якої інформації зі слів учителя чи з дошки, контрольних, самостійних, домашніх робіт, написання рефератів тощо). Це спричиняє додаткове недоцільне навантаження учнів. Письмовий формат може використовуватися за потреби у старших класах, наприклад, для презентації результатів дослідно-пошукової (проєктної) діяльності, яка може бути задіяна не більше 1-2 рази на семестр.

Оформлення сторінок класного журналу здійснюється :

1-4 класи – відповідно до методичних рекомендацій щодо заповнення Класного журналу учнів початкових класів, затверджених наказом Міністерства освіти і науки України від 07.12.2018 № 1362 (із змінами, внесеними згідно з наказом Міністерства освіти і науки України від 09.01.2020 № 21), Інструкції щодо заповнення Класного журналу для 1-4-х класів загальноосвітніх навчальних закладів, затвердженої наказом Міністерства освіти і науки України   
від 08.04.2015 № 412, зареєстрованої в Міністерстві юстиції України 27.04.2015 № 472/26917, та з урахуванням методичних рекомендацій щодо заповнення Класного журналу для 1-4-х класів закладів загальної середньої освіти (лист Міністерства освіти і науки України від 21.09.2015 № 2/2-14-1907-15).

5-11 (12) класи – відповідно до Інструкції з ведення класного журналу учнів 5-11 (12) класів загальноосвітніх навчальних закладів (наказ Міністерства освіти і науки України від 03.06.2008 № 496).

Звертаємо особливу увагу, що для учнів 1-4 класів домашнє завдавання не задається і не записується у класному журналі.

Для учнів 5-11 (12) класів, рекомендуємо використовувати домашні завдання на слухання та інтерпретацію музики в навколишньому середовищі, завдання творчого спрямування, спостереження та замальовки ескізного характеру з натури, з пам’яті тощо. У старших класах можуть бути завдання практично-творчого чи дослідницько-пошукового характеру (зокрема, виконання проєктів) з використанням матеріалів підручника, рідного краю тощо.

Зауважуємо, що навчальна та методична література з предметів освітньої галузі «Мистецтво» зазначена у «Переліках навчальних програм, підручників та навчально-методичних посібників, рекомендованих Міністерством освіти і науки України» розміщені на офіційному розміщений на офіційному сайті Державної наукової установи «Інститут модернізації змісту освіти» (<https://imzo.gov.ua/pidruchniki/pereliki> ). Під час підготовки вчителів до уроків рекомендовано використовувати періодичні фахові видання, зокрема науково-методичний журнал «Мистецтво та освіта».

У разі переходу закладів освіти на дистанційне навчання рекомендуємо вжити заходів щодо виконання календарно-тематичних планів із додержанням вимог державних стандартів освіти за допомогою використання технологій дистанційного навчання та, за потреби, ущільнення відповідного матеріалу (на розсуд учителя) з організацією повторення окремих тем на початку очного навчання. На допомогу вчителям розроблено методичні рекомендації «Організація дистанційного навчання в школі», розміщені за посиланням <https://nus.org.ua/news/yak-nalagodyty-dystantsijne-navchannya-posibnyk-dlya-shkil-vid-go-smart-osvita-ta-mon/> також методичні рекомендації надані методистом навчально-методичного відділу координації освітньої діяльності та професійного розвитку СОІППО у квітні-травні 2019-2020 навчального року, що розміщені на сайті СОІППО → мобільна сторінка методиста → учителю «Мистецтва» → на допомогу вчителю → дистанційне навчання.

Методист з музики та естетичних

дисциплін навчально-методичного

відділу координації освітньої діяльності

та професійного розвитку Сумського ОІППО О.П. Сердюк

підпис наявний в оригіналі