**Обслуговуючі види праці**

**5 клас**

**Матриця**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Кількість проектів  (8) | Об'єкти проектно-технологічної діяльності учнів | Основна технологія | Додаткова технологія | К-сть годин  (70 год) | Очікувані результати навчально-пізнавальної діяльності учнів |
| ***Розділ І. Основи проектування, матеріалознавства та технології обробки*** | | | | | |
| Проект 1 | Гольниця | Технологія обробки текстильних матеріалів ручним способом |  | 8 | Учень знайомиться з правилами внутрішнього розпорядку навчальної майстерні та елементами технологічної діяльності.  *Визначає у співпраці з учителем та іншими учнями алгоритм взаємодії в майстерні.*  Має уяву про етапи проектування та метод фантазування.  Розпізнає конструкційні матеріали та інструменти необхідні для виготовлення запланованого виробу.  Виконує малюнок виробу.  Виготовляє виріб.  *Розуміє необхідність дотримання правил безпечної праці та організації робочого місця.* |
| Проект 2 | М’яка пласка іграшка | Технологія обробки текстильних матеріалів ручним способом | Технологія виготовлення аплікації | 10 | Знає етапи проектування. Розуміє сутність методу фантазування.  Розрізняє та називає конструкційні матеріали, інструменти та пристосування необхідні для виготовлення запланованого виробу.  Виконує малюнок виробу.  Виконує технологічні операції відповідно до обраного виробу та технології його виготовлення.  Дотримується прийомів роботи з інструментами та пристосуваннями.  Виготовляє виріб.  Оздоблює виріб за готовою композицією.  *Дотримується правил безпечної праці при виконанні технологічних операцій.* |
| Проект 3 | Серветка | Технологія виготовлення вишитих виробів початковими, лічильними та декоративними швами |  | 8 | Дотримується послідовності етапів проектної діяльності.  Застосовує метод фантазування при проектуванні виробу.  *Проводить міні-маркетингові дослідження для обґрунтування вибору виробу .*  Добирає інструменти та матеріали для виготовлення виробу. Визначає необхідну кількість матеріалів для виготовлення виробу.  Дотримується прийомів роботи з інструментами та пристосуваннями.  Виконує технологічні операції відповідно до обраного виробу та технології його виготовлення.  Виготовляє виріб.  Оздоблює виріб за готовою композицією.  *Дотримується правил безпечної праці при виконанні технологічних операцій.* |
| Проект 4 | Панно | Технологія виготовлення аплікації (з текстильних та природних матеріалів) | Технологія виготовлення вишитих виробів | 8 | Дотримується послідовності етапів проектної діяльності.  Застосовує метод фантазування при проектуванні виробу.  *Проводить міні-маркетингові дослідження для обґрунтування вибору виробу та його конструкційних особливостей.*  Виконує малюнок виробу. Добирає інструменти та матеріали для виготовлення виробу. Визначає необхідну кількість матеріалів для виготовлення виробу.  Виконує технологічні операції відповідно до обраного виробу та технології його виготовлення.  Дотримується прийомів роботи з інструментами та пристосуваннями.  Оздоблює виріб за готовою композицією.  *Дотримується правил безпечної праці при виконанні технологічних операцій.* |
| Проект 5 | Прикраса з бісеру | Технологія виготовлення виробів з бісеру |  | 6 | Дотримується послідовності етапів проектної діяльності.  Застосовує метод фантазування при проектуванні виробу.  Розпізнає конструкційні матеріали. Добирає інструменти та матеріали для виготовлення виробу. Визначає необхідну кількість матеріалів для виготовлення виробу.  Виконує технологічні операції відповідно до обраного виробу та технології його виготовлення.  Виготовляє виріб.  *Дотримується правил безпечної праці при виконанні технологічних операцій.* |
| Проект 6 | Брелок | Технологія виготовлення виробів з бісеру |  | 8 | *Характеризує різні технології як види декоративно-ужиткового мистецтва.*  Дотримується послідовності етапів проектної діяльності.  Застосовує метод фантазування при проектуванні виробу.  *Проводить міні-маркетингові дослідження для обґрунтування вибору виробу та його конструкційних особливостей.*  Добирає інструменти та матеріали для виготовлення виробу. Визначає необхідну кількість матеріалів для виготовлення виробу.  Виконує малюнок виробу.  Виконує технологічні операції відповідно до обраного виробу та технології його виготовлення.  Дотримується прийомів роботи з інструментами та пристосуваннями.  Виготовляє виріб.  Оздоблює виріб за готовою композицією.  *Дотримується правил безпечної праці при виконанні технологічних операцій.*  Усвідомлює значущість виробу, що виготовляється. |
| Проект 7 | Торбинка для дрібничок | Технологія обробки текстильних матеріалів машинним способом | Технологія виготовлення вишитих виробів | 10 | Дотримується послідовності етапів проектної діяльності.  Застосовує метод фантазування при проектуванні виробу.  *Проводить міні-маркетингові дослідження для обґрунтування вибору виробу та його конструкційних особливостей.*  Розрізняє та називає інструменти та пристосування для обробки конструкційних матеріалів. Добирає інструменти та матеріали для виготовлення виробу. Визначає необхідну кількість матеріалів для виготовлення виробу.  Виконує малюнок виробу.  Виконує технологічні операції відповідно до обраного виробу та технології його виготовлення. *Робить висновки про необхідність економного використання конструкційних матеріалів.*  Дотримується прийомів роботи з інструментами та пристосуваннями.  Виготовляє виріб.  Оздоблює виріб за готовою композицією.  Усвідомлює важливість дотримання безпечних прийомів праці.  Добирає та використовує знаряддя праці під час вирішення практичних завдань.  Усвідомлює значущість виробу, що виготовляється.  *Усвідомлює розвиток техніки.* |
| Проект 8 | Лялька-мотанка | Технологія виготовлення ляльки-мотанки | Технологія виготовлення вишитих виробів;  Технологія обробки текстильних матеріалів ручним способом | 8 | Вирізняє технології виготовлення та оздоблення виробів поширені в регіоні проживання за характерними ознаками.  Дотримується послідовності етапів проектної діяльності.  Застосовує метод фантазування при проектуванні виробу.  *Проводить міні-маркетингові дослідження для обґрунтування вибору виробу та його конструкційних особливостей.*  Виконує малюнок виробу.  Добирає інструменти та матеріали для виготовлення виробу. Визначає необхідну кількість матеріалів для виготовлення виробу.  Дотримується прийомів роботи з інструментами та пристосуваннями.  Виконує технологічні операції відповідно до обраного виробу та технології його виготовлення.  Виготовляє виріб.  Оздоблює виріб за готовою композицією.  *Дотримується правил безпечної праці при виконанні технологічних операцій.* |
| ***Розділ 2. Технологія побутової діяльності та самообслуговування*** | | | | | |
| Проект 1 | «Сервірування святкового столу» | Технологія формування культури споживання їжі.  Технологія сервірування столу |  | 2 | Розрізняє столові прибори.  Сервірує стіл.  Уміло поводиться за столом.  *Усвідомлює важливість дотримання етикету для створення власного позитивного іміджу.* |
| Проект 2 | «Побутові електроприлади в моєму житті» | Технологія безпечного користування електроприладами |  | 2 | Знає правила безпечного користування електроприладами.  *Безпечно користується побутовими електроприладами.*  Розпізнає найпростіші пошкодження побутових електроприладів.  *Дотримується послідовності дій при виявленні пошкоджень чи несправностей побутових електроприладів.*  *Усвідомлює важливість дотримання правил безпечного користування побутовими електроприладами.* |

**Орієнтовний календарно-тематичний план**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ з/п** | **Тема уроку та її зміст** | **К-ть год** | **Дата проведення** | |
|  |  |
| ***Розділ І. Основи проектування, матеріалознавства та технології обробки*** | |  |  |  |
| **Об’єкт проектної діяльності №1:** Гольниця  **Основна технологія:** Технологія обробки текстильних матеріалів ручним способом | | 8 |  |  |
| 1-2 | Ознайомлення з правилами внутрішнього розпорядку в навчальній майстерні та загальними правилами безпечної праці.  Поняття про проектування. Етапи проектування. Вибір об’єкта проектування (виду гольниці). Планування роботи з виконання проекту. | 2 |  |  |
| 3-4 | Поняття про метод фантазування та його застосування.  Проектування форми методом фантазування. Графічне зображення. | 2 |  |  |
| 5-6 | Добір конструкційних матеріалів (тканина, синтепон та картон) та інструментів (голки, ножиці, наперсток, шпильки) для роботи.  Виготовлення шаблонів. Розкроювання виробу. | 2 |  |  |
| 7-8 | Застосування шва «вперед голкою» та «назад голкою» для виготовлення гольниці. Оздоблення гольниці.  Остаточна обробка виробу. Захист проекту. | 2 |  |  |
|  | **Об’єкт проектної діяльності №2:** М’яка пласка іграшка  **Основна технологія:** Технологія обробки текстильних матеріалів ручним способом  **Додаткова технологія:** Технологія виготовлення аплікації | 10 |  |  |
| 9-10 | Вибір та обґрунтування об’єкта проектування (виду м’якої іграшки). Планування роботи з виконання проекту.  Проектування форми методом фантазування. Графічне зображення. | 2 |  |  |
| 11-12 | Добір конструкційних матеріалів (тканина, неткані матеріали, синтепон) та інструментів.  Виготовлення шаблонів. Розкроювання виробу. | 2 |  |  |
| 13-14 | Виготовлення деталей аплікації (за шаблоном). Приметування деталей аплікації до основи швом «уперед голкою». Використання шва «петельний» для пришивання деталей аплікації до основи виробу. | 2 |  |  |
| 15-16 | Виготовлення м’якої іграшки.  Застосування петельного шва для з’єднання деталей крою іграшки. | 2 |  |  |
| 17-18 | Оздоблення м’якої іграшки (за власним вибором).  Остаточна обробка виробу. Захист проекту. | 2 |  |  |
|  | **Об’єкт проектної діяльності №3:** Серветка.  **Основна технологія:** Технологія виготовлення вишитих виробів початковими, лічильними та декоративними швами | 8 |  |  |
| 19-20 | Вибір та обґрунтування теми проекту (виду серветки). Планування роботи з виконання проекту.  Проектування форми методом фантазування. | 2 |  |  |
| 21-22 | Добір інструментів та конструкційних матеріалів (тканини, ниток для вишивання) для роботи.  Створення малюнка для вишивання та графічного зображення виробу. | 2 |  |  |
| 23-24 | Застосування початкових швів «уперед голкою», «назад голкою», «стебловий», «тамбурний», «петельний» для вишивання серветки. Виготовлення вишитого виробу. | 2 |  |  |
| 25-26 | Обробка країв серветки петельним швом.  Остаточна обробка виробу. Догляд за вишитими виробами. Захист проекту. | 2 |  |  |
|  | **Об’єкт проектної діяльності №4:** Панно.  **Основна технологія:** Технологія виготовлення аплікації (з текстильних та природних матеріалів).  **Додаткова технологія:** Технологія виготовлення вишитих виробів. | 8 |  |  |
| 27-28 | Вибір та обґрунтування теми проекту (виду панно). Планування роботи з виконання проекту.  Проектування малюнка для панно методом фантазування. Графічне зображення. | 2 |  |  |
| 29-30 | Добір інструментів та конструкційних матеріалів для роботи.  Виготовлення деталей аплікації (за шаблоном). Приметування деталей аплікації до основи швом «уперед голкою». | 2 |  |  |
| 31-32 | Пришивання деталей аплікації до основи виробу.  Використання шва «петельний» для пришивання деталей аплікації до основи виробу. | 2 |  |  |
| 33-34 | Оздоблення панно швами «назад голкою», «стебловий», «тамбурний».  Остаточна обробка виробу. Захист проекту. | 2 |  |  |
|  | **Об’єкт проектної діяльності №5:** Прикраса з бісеру (браслет).  **Основна технологія:** Технологія виготовлення виробів з бісеру. | 6 |  |  |
| 35-36 | Вибір та обґрунтування теми проекту (виду браслета). Планування роботи з виконання проекту.  Проектування форми методом фантазування. Графічне зображення. | 2 |  |  |
| 37-38 | Добір інструментів (голки, ножиці) та конструкційних матеріалів (бісер, волосінь, застібка) для роботи.  Добір візерунка та схеми. Графічне зображення візерунків та схем. | 2 |  |  |
| 39-40 | Виготовлення браслета паралельним плетінням або плетінням петлями (на вибір). Закріплення та нарощування робочої нитки у виробі. Закріплення застібки. Остаточна обробка виробу. Захист проекту. | 2 |  |  |
|  | **Об’єкт проектної діяльності №6:** Брелок.  **Основна технологія:** Технологія виготовлення виробів з бісеру. | 8 |  |  |
| 41-42 | Вибір та обґрунтування теми проекту (виду брелока). Планування роботи з виконання проекту.  Проектування форми брелока методом фантазування. Графічне зображення. | 2 |  |  |
| 43-44 | Добір інструментів (ножиці, кусачки, круглогубці) та конструкційних матеріалів (бісер, дріт) для роботи.  Добір схеми. | 2 |  |  |
| 45-46 | Виготовлення брелока паралельним плетінням.  Закріплення та нарощування дроту у виробі. | 2 |  |  |
| 47-48 | Плетіння брелока із бісеру на дротяній основі. З’єднання деталей виробу.  Остаточна обробка виробу. Захист проекту. | 2 |  |  |
|  | **Об’єкт проектної діяльності №7:** Торбинка для дрібничок.  **Основна технологія:** Технологія обробки текстильних матеріалів машинним способом.  **Додаткова технологія:** Технологія виготовлення вишитих виробів. | 10 |  |  |
| 49-50 | Вибір та обґрунтування теми проекту (виду торбинки ). Планування роботи з виконання проекту.  Проектування форми торбинки методом фантазування. Графічне зображення. Створення візерунка для оздоблення. | 2 |  |  |
| 51-52 | Добір конструкційних матеріалів, інструментів та обладнання. Побудова викрійки торбинки за заданими мірками. Вирізування викрійки. Розкроювання швейного виробу. | 2 |  |  |
| 53-54 | Застосування початкових швів для вишивання деталей торбинки. | 2 |  |  |
| 55-56 | Ознайомлення з будовою швейної машини.  Застосування швів «зшивний», «упідгин із закритим зрізом» для пошиття торбинки. | 2 |  |  |
| 57-58 | Остаточна обробка виробу. Волого-теплова обробка швейного виробу. Захист проекту. | 2 |  |  |
|  | **Об’єкт проектної діяльності №8:** Лялька-мотанка.  **Основна технологія:** Технологія виготовлення ляльки-мотанки.  **Додаткова технологія:** Технологія виготовлення вишитих виробів. | 8 |  |  |
| 59-60 | Вибір та обґрунтування теми проекту (виду ляльки-мотанки). Планування роботи з виконання проекту.  Проектування форми ляльки-мотанки методом фантазування. Графічне зображення. | 2 |  |  |
| 61-62 | Добір інструментів та конструкційних матеріалів для роботи.  Виготовлення ляльки-мотанки. | 2 |  |  |
| 63-64 | Застосування початкових швів для вишивання одягу ляльки-мотанки.  Виготовлення одягу для ляльки-мотанки. | 2 |  |  |
| 65-66 | Оздоблення ляльки-мотанки (за власним вибором).  Остаточна обробка виробу. Захист проекту. | 2 |  |  |
| ***Розділ 2. Технологія побутової діяльності та самообслуговування*** | |  |  |  |
|  | **Проект 1.** «Сервірування святкового столу».  **Технологія:** Технологія формування культури споживання їжі. Технологія сервірування столу. | 2 |  |  |
| 67-68 | Види столових приборів. Правила поводження за столом.  Сервірування святкового стола. | 2 |  |  |
|  | **Проект 2.** «Побутові електроприлади в моєму житті».  **Технологія:** Технологія безпечного користування електроприладами. | 2 |  |  |
| 69-70 | Побутові електроприлади.  Загальні правила користування електропобутовими приладами. | 2 |  |  |

**Обслуговуючі види праці**

**6 клас**

**Матриця**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Кількість проектів  (8) | Об'єкти проектно-технологічної діяльності учнів | Основна технологія | Додаткова технологія | К-сть годин  (70 год) | Очікувані результати навчально-пізнавальної діяльності учнів |
| ***Розділ І. Основи проектування, матеріалознавства та технології обробки*** | | | | | |
| Проект 1 | Об’ємна м’яка іграшка | Технологія обробки текстильних матеріалів ручним способом | Технологія оздоблення виробів у техніці «грунтований текстиль» | 10 | Розуміє етапи проектування.  Розуміє сутність методу біоформ у створенні (дослідженні) форми виробу. Розрізняє моделі-аналоги стосовно об'єкту проектування.  Розрізняє та називає інструменти та пристосування для обробки конструкційних матеріалів.  Виконує технологічні операції відповідно до обраного виробу та технології його виготовлення.  Добирає інструменти та матеріали для виготовлення виробу.  Дотримується прийомів роботи з інструментами та пристосуваннями.  Визначає необхідну кількість матеріалів для виготовлення виробу.  Виготовляє виріб.  Оздоблює виріб за готовою композицією.  *Дотримується правил безпечної праці при виконанні технологічних операцій.* |
| Проект 2 | Декоративні квіти | Технологія обробки текстильних матеріалів ручним способом | Технологія виготовлення виробів з бісеру | 8 | Розрізняє етапи проектної діяльності.  Застосовує методи фантазування та біоформ при проектуванні виробу.  Розуміє моделі-аналоги як історію розвитку технічного об'єкту; розуміє сутність базової моделі.  Знає властивості конструкційних матеріалів.  Добирає конструкційні матеріали в залежності від їх властивостей. Добирає інструменти для виготовлення виробу.  Виконує технологічні операції відповідно до обраного виробу та технології його виготовлення.  Дотримується прийомів роботи з інструментами та пристосуваннями.  Визначає необхідну кількість матеріалів для виготовлення виробу.  Вирізняє технології виготовлення та оздоблення виробів поширені в регіоні проживання за характерними ознаками.  Виготовляє виріб.  Оздоблює виріб за готовою композицією.  *Дотримується правил безпечної праці при виконанні технологічних операцій.* |
| Проект 3 | Прикраса з ниток | Технологія виготовлення виробів у техніці «макраме» |  | 6 | Розрізняє етапи проектної діяльності.  Застосовує методи фантазування та біоформ при проектуванні виробу.  Розрізняє моделі-аналоги стосовно об'єкту проектування.  Добирає конструкційні матеріали в залежності від їх властивостей. *Розуміє роль природніх матеріалів, як важливого екологічного ресурсу у збереженні довкілля.*  Виконує технологічні операції відповідно до обраного виробу та технології його виготовлення.  Добирає інструменти та матеріали для виготовлення виробу.  Дотримується прийомів роботи з інструментами та пристосуваннями.  Визначає необхідну кількість матеріалів для виготовлення виробу.  Виготовляє виріб.  *Дотримується правил безпечної праці при виконанні технологічних операцій.* |
| Проект 4 | Ялинкова прикраса | Технологія виготовлення виробів з бісеру |  | 8 | Розрізняє етапи проектної діяльності.  Застосовує методи фантазування та біоформ при проектуванні виробу.  Розрізняє моделі-аналоги стосовно об'єкту проектування.  Читає та виконує зображення плоскої деталі (схеми).  Виконує технологічні операції відповідно до обраного виробу та технології його виготовлення.  Добирає інструменти та матеріали для виготовлення виробу.  Дотримується прийомів роботи з інструментами та пристосуваннями.  Визначає необхідну кількість матеріалів для виготовлення виробу.  Виготовляє виріб.  *Дотримується правил безпечної праці при виконанні технологічних операцій.* |
| Проект 5 | Підставка під горнятко | Технологія обробки текстильних матеріалів машинним способом | Технологія виготовлення аплікації | 10 | Має уявлення про масштаб.  Розрізняє етапи проектної діяльності.  Застосовує методи фантазування та біоформ при проектуванні виробу.  Розрізняє моделі-аналоги стосовно об'єкту проектування.  Добирає конструкційні матеріали в залежності від їх властивостей. Обговорює та висловлює судження щодо цінності конструкційних матеріалів природного походження.  Читає та виконує зображення плоскої деталі (схеми).  Визначає типи деталей. Розрізняє деталі за способом отримання.  Виконує технологічні операції відповідно до обраного виробу та технології його виготовлення.  Добирає інструменти та матеріали для виготовлення виробу.  Дотримується прийомів роботи з інструментами та пристосуваннями.  Визначає необхідну кількість матеріалів для виготовлення виробу.  Вирізняє технології виготовлення та оздоблення виробів поширені в регіоні проживання за характерними ознаками.  Виготовляє виріб.  Оздоблює виріб за готовою композицією.  *Дотримується правил безпечної праці при виконанні технологічних операцій.*  Обґрунтовує взаємозв’язок між дотриманням технології виготовлення та якістю виробу.  Усвідомлює значення деталі, як частини виробу. |
| Проект 6 | Органайзер для рукоділля | Технологія обробки текстильних матеріалів машинним способом | Технологія виготовлення вишитих виробів початковими, лічильними та декоративними швами | 10 | Розрізняє етапи проектної діяльності.  Застосовує методи фантазування та біоформ при проектуванні виробу.  Розрізняє моделі-аналоги стосовно об'єкту проектування.  Добирає конструкційні матеріали в залежності від їх властивостей.  Читає та виконує зображення плоскої деталі (схеми).  Визначає типи деталей. Розрізняє деталі за способом отримання.  Виконує технологічні операції відповідно до обраного виробу та технології його виготовлення.  Добирає інструменти та матеріали для виготовлення виробу.  Дотримується прийомів роботи з інструментами та пристосуваннями.  Визначає необхідну кількість матеріалів для виготовлення виробу.  Виготовляє виріб.  Оздоблює виріб за готовою композицією.  *Дотримується правил безпечної праці при виконанні технологічних операцій.* |
| Проект 7 | Листівка | Технологія виготовлення вишитих виробів початковими, лічильними та декоративними швами | Технологія виготовлення виробів технікою квіллінг | 8 | Розрізняє етапи проектної діяльності.  Застосовує методи фантазування та біоформ при проектуванні виробу.  Розрізняє моделі-аналоги стосовно об'єкту проектування.  Добирає конструкційні матеріали в залежності від їх властивостей.  Виконує технологічні операції відповідно до обраного виробу та технології його виготовлення.  Добирає інструменти та матеріали для виготовлення виробу.  Дотримується прийомів роботи з інструментами та пристосуваннями.  Визначає необхідну кількість матеріалів для виготовлення виробу.  Вирізняє технології виготовлення та оздоблення виробів поширені в регіоні проживання за характерними ознаками.  Виготовляє виріб.  Оздоблює виріб за готовою композицією.  *Дотримується правил безпечної праці при виконанні технологічних операцій.* |
| Проект 8 | Салати | Технологія приготування їжі |  | 6 | Розрізняє етапи проектної діяльності.  Розрізняє моделі-аналоги стосовно об'єкту проектування.  Добирає конструкційні матеріали в залежності від їх властивостей.  Виконує технологічні операції відповідно до обраного виробу та технології його виготовлення.  Добирає інструменти та матеріали для виготовлення виробу.  Дотримується прийомів роботи з інструментами та пристосуваннями.  Визначає необхідну кількість матеріалів для виготовлення виробу.  Виготовляє виріб.  Оздоблює виріб за готовою композицією.  *Дотримується правил безпечної праці при виконанні технологічних операцій.* |
| ***Розділ 2. Технологія побутової діяльності та самообслуговування*** | | | | | |
| Проект 1 | «Охайне житло» | Технологія догляду за житлом |  | 2 | Знає правила добору миючих засобів для догляду за різними видами поверхонь.  Знає правила безпечного користування миючими засобами та побутовою технікою.  Читає і розуміє інформацію про товари.  Розрізняє та добирає миючі засоби та інструменти для прибирання житла.  *Критично ставиться до інформації про товари з метою збереження здоров’я.*  *Обговорює та висловлює власну думку щодо важливості гігієни житла в житті людини.*  *Усвідомлює важливість вибору миючих засобів та їх впливу на довкілля.* |
| Проект 2 | «Здоров’я та краса мого волосся» | Технологія догляду за волоссям |  | 2 | Знає фактори що впливають на стан волосся.  Визначає комплекс процедур та засобів для догляду за власним волоссям в залежності від його типу.  Планує дії по догляду за власним волоссям.  *Усвідомлює необхідність догляду за волоссям.* |

**Орієнтовний календарно-тематичний план**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ з/п** | **Тема уроку та її зміст** | **К-ть год** | **Дата проведення** | |
|  |  |
| ***Розділ І. Основи проектування, матеріалознавства та технології обробки*** | |  |  |  |
| **Об’єкт проектної діяльності №1:** Об’ємна м’яка іграшка  **Основна технологія:** Технологія обробки текстильних матеріалів ручним способом  **Додаткова технологія:** Технологія оздоблення виробів у техніці «грунтований текстиль» | | 10 |  |  |
| 1-2 | Вибір та обґрунтування об’єкта проектування (виду об’ємної м’якої іграшки). Планування роботи з виконання проекту. Сутність методу біоформ у створенні (дослідженні) форми виробу. Графічне зображення. | 2 |  |  |
| 3-4 | Добір конструкційних матеріалів (тканина, синтепон) та інструментів.  Виготовлення шаблонів. Розкроювання виробу. | 2 |  |  |
| 5-6 | З’єднання деталей крою іграшки.  З’єднання деталей іграшки. | 2 |  |  |
| 7-8 | Оздоблення іграшки у техніці «грунтований текстиль» (ґрунтування, сушіння, фарбування)**.** | 2 |  |  |
| 9-10 | Оздоблення та декорування м’якої іграшки (за власним вибором).  Остаточна обробка виробу. Захист проекту. | 2 |  |  |
|  | **Об’єкт проектної діяльності №2:** Декоративні квіти  **Основна технологія:** Технологія обробки текстильних матеріалів ручним способом.  **Додаткова технологія:** Технологія виготовлення виробів з бісеру. | 8 |  |  |
| 11-12 | Вибір та обґрунтування об’єкта проектування (виду декоративних квіток). Планування роботи з виконання проекту. Проектування форми методом біоформ. Моделі-аналоги. Графічне зображення. | 2 |  |  |
| 13-14 | Добір конструкційних матеріалів та інструментів.  Виготовлення шаблонів. Розкроювання виробу. | 2 |  |  |
| 15-16 | Виготовлення пелюсток. Виготовлення серединки квітів плетінням бісером.  З’єднання деталей квіток. | 2 |  |  |
| 17-18 | Остаточна обробка виробу. Захист проекту. | 2 |  |  |
|  | **Об’єкт проектної діяльності №3:** Прикраса з ниток  **Основна технологія:** Технологія виготовлення виробів у техніці «макраме» | 6 |  |  |
| 19-20 | Вибір та обґрунтування об’єкта проектування (виду прикраси). Планування роботи з виконання проекту.  Проектування форми методом біоформ. Моделі-аналоги. Графічне зображення. | 2 |  |  |
| 21-22 | Добір конструкційних матеріалів (нитки), інструментів та пристосування (для закріплення ниток).  Розрахунок довжини нитки для плетіння. Вправи з виконання вузлів. Виготовлення прикраси. | 2 |  |  |
| 23-24 | Виготовлення прикраси. Оздоблення виробу.  Остаточна обробка виробу. Захист проекту. | 2 |  |  |
|  | **Об’єкт проектної діяльності №4:** Ялинкова прикраса  **Основна технологія:** Технологія виготовлення виробів з бісеру | 8 |  |  |
| 25-26 | Вибір та обґрунтування об’єкта проектування (виду прикраси). Планування роботи з виконання проекту.  Проектування форми методом біоформ. Моделі-аналоги. Графічне зображення. | 2 |  |  |
| 27-28 | Добір інструментів (ножиці, кусачки, круглогубці) та конструкційних матеріалів (бісер, дріт) для роботи.  Добір візерунка та схеми. Графічне зображення візерунків та схем. | 2 |  |  |
| 29-30 | Виготовлення деталей виробу. Закріплення та нарощування дроту у виробі.  З’єднання деталей між собою. | 2 |  |  |
| 31-32 | Прикріплення деталей до основи виробу. Оформлення готового виробу.  Остаточна обробка виробу. Захист проекту. | 2 |  |  |
|  | **Об’єкт проектної діяльності №5:** Підставка під горнятко  **Основна технологія:** Технологія обробки текстильних матеріалів машинним способом.  **Додаткова технологія:** Технологія виготовлення аплікації | 10 |  |  |
| 33-34 | Вибір та обґрунтування об’єкта проектування (виду підставки). Планування роботи з виконання проекту.  Проектування форми методом біоформ. Моделі-аналоги. Графічне зображення. | 2 |  |  |
| 35-36 | Добір конструкційних матеріалів, інструментів та обладнання. Побудова викрійки підставки за заданими мірками. Вирізування викрійки. Розкроювання швейного виробу. | 2 |  |  |
| 37-38 | Виготовлення деталей аплікації (за шаблоном). Приметування деталей аплікації до основи швом «уперед голкою». Використання шва «петельний» для пришивання деталей аплікації до основи виробу. | 2 |  |  |
| 39-40 | Пошиття швейного виробу. | 2 |  |  |
| 41-42 | Остаточна обробка виробу.  Волого-теплова обробка швейного виробу. Захист проекту. | 2 |  |  |
|  | **Об’єкт проектної діяльності №6:** Органайзер для рукоділля  **Основна технологія:** Технологія обробки текстильних матеріалів машинним способом  **Додаткова технологія:** Технологія виготовлення вишитих виробів початковими, лічильними та декоративними швами | 10 |  |  |
| 43-44 | Вибір та обґрунтування об’єкта проектування (виду органайзеру). Планування роботи з виконання проекту.  Проектування форми методом біоформ. Моделі-аналоги. Графічне зображення. | 2 |  |  |
| 45-46 | Добір конструкційних матеріалів, інструментів та обладнання. Побудова викрійки за заданими мірками. Вирізування викрійки. Розкроювання швейного виробу. | 2 |  |  |
| 47-48 | Застосування початкових швів для вишивання деталей органайзеру. | 2 |  |  |
| 49-50 | Пошиття швейного виробу. | 2 |  |  |
| 51-52 | Остаточна обробка виробу.  Волого-теплова обробка швейного виробу. Захист проекту. | 2 |  |  |
|  | **Об’єкт проектної діяльності №7:** Листівка  **Основна технологія:** Технологія виготовлення вишитих виробів початковими, лічильними та декоративними швами  **Додаткова технологія:** Технологія виготовлення виробів технікою квіллінг | 8 |  |  |
| 53-54 | Вибір та обґрунтування об’єкта проектування (виду листівки). Планування роботи з виконання проекту.  Проектування форми методом біоформ. Моделі-аналоги. Графічне зображення. | 2 |  |  |
| 55-56 | Добір інструментів та конструкційних матеріалів для виготовлення оздоблювальних елемен­тів.  Виготовлення основи листівки. Добір візерунка для вишивання. Вишивання оздоблювальних елементів. | 2 |  |  |
| 57-58 | Вишивання оздоблювальних елементів.  Виготовлення оздоблювальних елементів технікою квілінгу. | 2 |  |  |
| 59-60 | Кріплення оздоблювальних еле­ментів до основи.  Остаточна обробка листівки. Захист проекту. | 2 |  |  |
|  | **Об’єкт проектної діяльності №8:** Салати.  **Основна технологія:** Технологія приготування їжі | 6 |  |  |
| 61-62 | Вибір та обґрунтування об’єкта проектування (виду салату). Види салатів та їх харчова цінність.  Планування роботи з виконання проекту. Пошук подібних виробів. | 2 |  |  |
| 63-64 | Добір харчових продуктів, інвентарю, посуду для приготування та оздоблення страви і подачі на стіл.  Приготування салату. Оздоблення салату. | 2 |  |  |
| 65-66 | Створення власного рецепта.  Вимоги до якості готових страв. Захист проекту. | 2 |  |  |
| ***Розділ 2. Технологія побутової діяльності та самообслуговування*** | |  |  |  |
|  | **Проект 1.** «Охайне житло»  **Технологія:** Технологія догляду за житлом | 2 |  |  |
| 67-68 | Послідовність дій під час прибирання житла. Миючі засоби та інструменти для прибирання житла. | 2 |  |  |
|  | **Проект 2.** «Здоров’я та краса мого волосся»  **Технологія:** Технологія догляду за волоссям | 2 |  |  |
| 69-70 | Типи волосся. Зовнішній вигляд волосся і стан здоров’я людини. Фактори, що впливають на стан волосся. | 2 |  |  |

**Обслуговуючі види праці**

**7 клас**

**Матриця**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Кількість проектів  (5) | Об'єкти проектно-технологічної діяльності учнів | Основна технологія | Додаткова технологія | К-сть годин  (35 год) | Очікувані результати навчально-пізнавальної діяльності учнів |
| ***Розділ І. Основи проектування, матеріалознавства та технології обробки*** | | | | | |
| Проект 1 | Чохол для горнятка | Технологія виготовлення в’язаних виробів |  | 8 | Планує власну проектну діяльність.  Розуміє призначення методу фокальних об'єктів.  Пояснює сутність моделі-аналогу для проектування виробу.  Характеризує властивості конструкційних матеріалів.  Виконує технологічні операції відповідно до обраного виробу та технології його виготовлення.  Добирає матеріали, інструменти та обладнання для виготовлення виробу.  Дотримується прийомів роботи з інструментами, пристосуваннями та обладнанням.  Визначає сфери застосування різних видів технологій.  Виготовляє виріб.  Комбінує композицію для оздоблення виробу.  Оздоблює виріб.  Розраховує орієнтовну вартість витрачених матеріалів.  *Дотримується правил безпечної праці при виконанні технологічних операцій.*  Читає та виконує графічне зображення (схеми). |
| Проект 2 | Гаманець | Технологія виготовлення в’язаних виробів | Технологія виготовлення вишитих виробів | 8 | Планує власну проектну діяльність.  Застосовує методи проектування. Відтворює алгоритм методу фокальних об'єктів для вдосконалення чи створення виробу.  Використовує моделі-аналоги для вдосконалення виробу.  Характеризує властивості конструкційних матеріалів. Розуміє вплив властивостей конструкційних матеріалів на технологію обробки.  Виконує технологічні операції відповідно до обраного виробу та технології його виготовлення.  Добирає матеріали, інструменти та обладнання для виготовлення виробу.  Дотримується прийомів роботи з інструментами, пристосуваннями та обладнанням.  Визначає необхідну кількість матеріалів для виготовлення виробу.  Вирізняє технології виготовлення та оздоблення виробів поширені в регіоні проживання за характерними ознаками.  Визначає сфери застосування різних видів технологій.  Виготовляє виріб.  Використовує контрольно-вимірювальний інструмент.  Комбінує композицію для оздоблення виробу.  Оздоблює виріб.  Розраховує орієнтовну вартість витрачених матеріалів.  *Дотримується правил безпечної праці при виконанні технологічних операцій.* |
| Проект 3 | Сумка, рюкзак | Технологія виготовлення швейних виробів машинним способом | Технологія виготовлення аплікації.  Технологія виготовлення вишитих виробів.  Технологія виготовлення в’язаних виробів | 10 | Планує власну проектну діяльність.  Застосовує методи проектування. Відтворює алгоритм методу фокальних об'єктів для вдосконалення чи створення виробу.  Використовує моделі-аналоги для вдосконалення виробу.  Характеризує властивості конструкційних матеріалів. Розуміє вплив властивостей конструкційних матеріалів на технологію обробки.  Знає будову та принцип дії інструментів, пристосувань та обладнання для обробки конструкційних матеріалів.  Добирає матеріали, інструменти та обладнання для виготовлення виробу.  Виконує технологічні операції відповідно до обраного виробу та технології його виготовлення.  Дотримується прийомів роботи з інструментами, пристосуваннями та обладнанням.  Визначає необхідну кількість матеріалів для виготовлення виробу.  Вирізняє технології виготовлення та оздоблення виробів поширені в регіоні проживання за характерними ознаками.  Визначає сфери застосування різних видів технологій.  Виготовляє виріб.  Використовує контрольно-вимірювальний інструмент.  Комбінує композицію для оздоблення виробу.  Оздоблює виріб.  Розраховує орієнтовну вартість витрачених матеріалів.  *Дотримується правил безпечної праці при виконанні технологічних операцій.*  Розрізняє види механізмів перетворення та передачі руху. |
| Проект 4 | Технологічний одяг для кухні | Технологія виготовлення швейних виробів машинним способом | Технологія виготовлення аплікації | 8 | Планує власну проектну діяльність.  Застосовує методи проектування. Відтворює алгоритм методу фокальних об'єктів для вдосконалення чи створення виробу.  Використовує моделі-аналоги для вдосконалення виробу.  Характеризує властивості конструкційних матеріалів.  Виконує технологічні операції відповідно до обраного виробу та технології його виготовлення. Усвідомлює важливість грамотного виконання графічного зображення для виготовлення виробу. Обґрунтовує послідовність виготовлення виробу. Усвідомлює важливість дотримання технологічної послідовності при виготовленні виробу.  Добирає матеріали, інструменти та обладнання для виготовлення виробу. Усвідомлює важливість правильного добору конструкційних матеріалів.  Дотримується прийомів роботи з інструментами, пристосуваннями та обладнанням.  Визначає необхідну кількість матеріалів для виготовлення виробу.  Визначає сфери застосування різних видів технологій.  Виготовляє виріб.  Використовує контрольно-вимірювальний інструмент.  Комбінує композицію для оздоблення виробу.  Оздоблює виріб.  Розраховує орієнтовну вартість витрачених матеріалів.  *Дотримується правил безпечної праці при виконанні технологічних операцій.*  Читає та виконує графічне зображення (схеми) на дві площини проекцій  (за потреби при виконанні проекту).  Розрізняє види механізмів перетворення та передачі руху.  Робить висновки про роль механізмів у перетворювальній діяльності. |
| Проект 5 | Декоративна подушка | Технологія виготовлення вишитих виробів (мережки, гладь, хрестик) | Технологія виготовлення швейних виробів машинним способом | 8 | Планує власну проектну діяльність.  Застосовує методи проектування. Відтворює алгоритм методу фокальних об'єктів для вдосконалення чи створення виробу.  Використовує моделі-аналоги для вдосконалення виробу.  Характеризує властивості конструкційних матеріалів.  Виконує технологічні операції відповідно до обраного виробу та технології його виготовлення.  Добирає матеріали, інструменти та обладнання для виготовлення виробу. Усвідомлює важливість правильного добору конструкційних матеріалів.  Дотримується прийомів роботи з інструментами, пристосуваннями та обладнанням.  Визначає необхідну кількість матеріалів для виготовлення виробу.  Вирізняє технології виготовлення та оздоблення виробів поширені в регіоні проживання за характерними ознаками.  Визначає сфери застосування різних видів технологій.  Виготовляє виріб.  Комбінує композицію для оздоблення виробу.  Оздоблює виріб.  Розраховує орієнтовну вартість витрачених матеріалів.  *Дотримується правил безпечної праці при виконанні технологічних операцій.* |
| ***Розділ 2. Технологія побутової діяльності та самообслуговування*** | | | | | |
| Проект 1 | «Малярні роботи у побуті власними руками» | Технологія малярних робіт |  | 1 | Наводить приклади застосування відповідних технологій при виконанні малярних робіт  *Знає шкідливий вплив фарб і здатний запобігати їх шкідливій дії.*  Добирає матеріали та інструменти для виконання малярних робіт.  *Усвідомлює важливість правильного добору матеріалів для малярних робіт щодо доцільності та безпечності їх використання.* |
| Проект 2 | «Я - споживач» | Технологія придбання продуктів харчування та інших товарів. |  | 1 | Наводить приклади призначення етикеток та екологічних символів.  Читає та розуміє значення спеціальних символів, штрих-кодів.  *Розрізняє екологічні символи і стандарти якості й безпеки.*  *Критично ставиться до інформації про товари для збереження здоров’я.*  *Висловлює власні судження про необхідність маркування споживчих товарів.*  *Усвідомлює важливість дотримання рекомендацій щодо утилізації тари.* |

**Орієнтовний календарно-тематичний план**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ з/п** | **Тема уроку та її зміст** | **К-ть год** | **Дата проведення** | |
|  |  |
| ***Розділ І. Основи проектування, матеріалознавства та технології обробки*** | |  |  |  |
| **Об’єкт проектної діяльності №1:** Чохол для горнятка  **Основна технологія:** Технологія виготовлення в’язаних виробів (гачком) | | 6 |  |  |
| 1 | Вибір та обґрунтування об’єкта проектування. Планування роботи з виконання проекту. Призначення методу фокальних об'єктів для вдосконалення чи створення виробу. | 1 |  |  |
| 2 | Добір матеріалів для виготовлення виробу, визначення їх кількості. Добір гачків. Моделі-аналоги. | 1 |  |  |
| 3 | Елементи в’язання гачком. Підбір (складання) схеми в’язання. | 1 |  |  |
| 4 | Виготовлення в’язаного виробу. | 1 |  |  |
| 5 | Виготовлення в’язаного виробу. | 1 |  |  |
| 6 | Остаточна обробка в’язаноговиробу. Захист проекту. | 1 |  |  |
|  | **Об’єкт проектної діяльності №2:** Гаманець  **Основна технологія:** Технологія виготовлення в’язаних виробів (гачком)  **Додаткова технологія:** Технологія виготовлення вишитих виробів | 5 |  |  |
| 7 | Вибір та обґрунтування об’єкта проектування. Планування роботи з виконання проекту. | 1 |  |  |
| 8 | Добір матеріалів та інструментів. Моделі-аналоги. Підбір (складання) схеми в’язання. | 1 |  |  |
| 9 | Виготовлення в’язаного виробу. | 1 |  |  |
| 10 | Виготовлення та оздоблення в’язаного виробу. | 1 |  |  |
| 11 | Остаточна обробка в’язаноговиробу. Захист проекту. | 1 |  |  |
|  | **Об’єкт проектної діяльності №3:** Сумка, рюкзак  **Основна технологія:** Технологія виготовлення швейних виробів машинним способом  **Додаткова технологія:** Технологія виготовлення аплікації. Технологія виготовлення вишитих виробів. Технологія виготовлення в’язаних виробів | 8 |  |  |
| 12 | Вибір та обґрунтування об’єкта проектування. Планування роботи з виконання проекту. Моделі-аналоги. Графічне зображення. | 1 |  |  |
| 13 | Добір конструкційних матеріалів, інструментів та обладнання. Побудова викрійки. | 1 |  |  |
| 14 | Вирізування викрійки. Розкроювання швейного виробу. | 1 |  |  |
| 15 | Пошиття швейного виробу. | 1 |  |  |
| 16 | Пошиття швейного виробу. | 1 |  |  |
| 17 | Пошиття швейного виробу. | 1 |  |  |
| 18 | Оздоблення виробу (за власним вибором). Остаточна обробка виробу. | 1 |  |  |
| 19 | Волого-теплова обробка швейного виробу. Захист проекту. | 1 |  |  |
|  | **Об’єкт проектної діяльності №4:** Технологічний одяг для кухні  **Основна технологія:** Технологія виготовлення швейних виробів машинним способом  **Додаткова технологія:** Технологія виготовлення аплікації | 7 |  |  |
| 20 | Вибір та обґрунтування об’єкта проектування. Планування роботи з виконання проекту. Моделі-аналоги. Графічне зображення. | 1 |  |  |
| 21 | Добір конструкційних матеріалів, інструментів та обладнання. Побудова викрійки за знятими мірками. | 1 |  |  |
| 22 | Вирізування викрійки. Розкроювання швейного виробу. | 1 |  |  |
| 23 | Пошиття швейного виробу. | 1 |  |  |
| 24 | Пошиття швейного виробу. | 1 |  |  |
| 25 | Оздоблення виробу (за власним вибором). Остаточна обробка виробу. | 1 |  |  |
| 26 | Волого-теплова обробка швейного виробу. Захист проекту. | 1 |  |  |
|  | **Об’єкт проектної діяльності №5:** Декоративна подушка  **Основна технологія:** Технологія виготовлення вишитих виробів (мережки, гладь, хрестик)  **Додаткова технологія:** Технологія виготовлення швейних виробів машинним способом | 7 |  |  |
| 27 | Вибір та обґрунтування теми проекту. Планування роботи з виконання проекту. | 1 |  |  |
| 28 | Добір інструментів та конструкційних матеріалів для роботи. Графічне зображення. Створення малюнка для вишивання. Побудова викрійки. | 1 |  |  |
| 29 | Вирізування викрійки. Розкроювання виробу. Розмічання місця для розташування візерунка. | 1 |  |  |
| 30 | Вишивання виробу. | 1 |  |  |
| 31 | Вишивання виробу. | 1 |  |  |
| 32 | Пошиття виробу. Волого-теплова обробка швейного виробу. | 1 |  |  |
| 33 | Остаточна обробка виробу. Догляд за вишитими виробами. Захист проекту. | 1 |  |  |
| ***Розділ 2. Технологія побутової діяльності та самообслуговування*** | |  |  |  |
|  | **Проект 1.** «Малярні роботи у побуті власними руками»  **Технологія:** Технологія малярних робіт. | 1 |  |  |
| 34 | Малярні роботи. Технологія виконання малярних робіт. | 1 |  |  |
|  | **Проект 2.** «Я - споживач»  **Технологія:** Технологія придбання продуктів харчування та інших товарів. | 1 |  |  |
| 35 | Маркування споживчих товарів. Читання маркування товарів | 1 |  |  |

**Обслуговуючі види праці**

**8 клас**

**Матриця**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Кількість проектів  (5) | Об'єкти проектно-технологічної діяльності учнів | Основна технологія | Додаткова технологія | К-сть годин  (35 год) | Очікувані результати навчально-пізнавальної діяльності учнів |
| ***Розділ І. Основи проектування, матеріалознавства та технології обробки*** | | | | | |
| Проект 1 | Декоративний рушник | Технологія виготовлення вишитих виробів (мережки, гладь, хрестик). |  | 7 | Пояснює добір методів проектування. Розуміє комбінаторику як провідний метод у створенні форми виробу. Використовує моделі-аналоги для аналізу та подальшого компонування об'єкта проектування.  Має уявлення про сучасні технології виготовлення конструкційних матеріалів.  Добирає матеріали, інструменти та обладнання для виготовлення виробу. Враховує переваги та недоліки конструкційних матеріалів при їх доборі.  Дотримується прийомів роботи з інструментами, пристосуваннями та обладнанням.  Визначає необхідну кількість матеріалів для виготовлення виробу.  Розраховує орієнтовну вартість витрачених матеріалів.  Виконує технологічні операції відповідно до обраного виробу та технології його виготовлення.  Вирізняє технології виготовлення та оздоблення виробів поширені в регіоні проживання за характерними ознаками.  Створює композицію для оздоблення виробу.  Виготовляє виріб. Оздоблює виріб.  *Дотримується правил безпечної праці при виконанні технологічних операцій.*  *Оцінює виконання технологічних операцій та усуває недоліки.* |
| Проект 2 | Шарф | Технологія виготовлення в’язаних виробів |  | 6 | Визначає завдання та планує проектну діяльність.  Добирає та застосовує методи проектування для вирішення завдань. Застосовує прийоми комбінаторики у процесі проектування виробу.  Використовує моделі-аналоги для аналізу та подальшого компонування об'єкта проектування.  Має уявлення про сучасні технології виготовлення конструкційних матеріалів. Враховує переваги та недоліки конструкційних матеріалів при їх доборі. *Усвідомлює вплив матеріалів хімічного походження на здоров’я людини.*  Пояснює будову та принцип дії інструментів, пристосувань та обладнання для обробки конструкційних матеріалів.  Добирає матеріали, інструменти та обладнання для виготовлення виробу. Визначає необхідну кількість матеріалів для виготовлення виробу.  Розраховує та планує орієнтовну вартість витрачених матеріалів.  Виконує технологічні операції відповідно до обраного виробу та технології його виготовлення.  Дотримується прийомів роботи з інструментами, пристосуваннями та обладнанням.  Створює композицію для оздоблення виробу.  Виготовляє виріб. Оздоблює виріб.  *Дотримується правил безпечної праці при виконанні технологічних операцій.* |
| Проект 3 | Текстильна лялька | Технологія виготовлення швейних виробів машинним способом | Технологія оздоблення виробів у техніці «грунтований текстиль».  Технологія виготовлення виробів технікою валяння.  Технологія оздоблення одягу | 5 | Визначає завдання та планує проектну діяльність. Обґрунтовує доцільність визначеного плану дій.  Добирає та застосовує методи проектування для вирішення завдань. Застосовує прийоми комбінаторики у процесі проектування виробу. Висловлює судження щодо вибору форми та оздоблення виробу.  Використовує моделі-аналоги для аналізу та подальшого компонування об'єкта проектування.  Висловлює судження про добір конструкційних матеріалів на основі критеріїв.  *Усвідомлює вплив матеріалів хімічного походження на здоров’я людини.*  Добирає матеріали, інструменти та обладнання для виготовлення виробу.  Враховує переваги та недоліки конструкційних матеріалів при їх доборі. Визначає необхідну кількість матеріалів для виготовлення виробу.  Розраховує та планує орієнтовну вартість витрачених матеріалів.  Читає та виконує графічне зображення (схеми) на три площини проекцій  (за потреби при виконанні проекту).  Виконує технологічні операції відповідно до обраного виробу та технології його виготовлення.  Дотримується прийомів роботи з інструментами, пристосуваннями та обладнанням.  Вирізняє технології виготовлення та оздоблення виробів поширені в регіоні проживання за характерними ознаками.  Створює композицію для оздоблення виробу.  Виготовляє виріб. Оздоблює виріб. *Оцінює виконання технологічних операцій та усуває недоліки.*  *Дотримується правил безпечної праці при виконанні технологічних операцій.*  Характеризує принцип дії машини.  *Усвідомлює важливість безвідходного виробництва.*  Усвідомлює важливість машини, як складової частини розвитку техніки (технологій). |
| Проект 4 | Поясний швейний виріб | Технологія виготовлення швейних виробів машинним способом | Технологія оздоблення одягу | 10 | Визначає завдання та планує проектну діяльність. Обґрунтовує доцільність визначеного плану дій.  Добирає та застосовує методи проектування для вирішення завдань. Застосовує прийоми комбінаторики у процесі проектування виробу.  Використовує моделі-аналоги для аналізу та подальшого компонування об'єкта проектування. Висловлює судження щодо вибору форми та оздоблення виробу.  Має уявлення про сучасні технології виготовлення конструкційних матеріалів. *Усвідомлює вплив матеріалів хімічного походження на здоров’я людини.*  Пояснює будову та принцип дії інструментів, пристосувань та обладнання для обробки конструкційних матеріалів.  Враховує переваги та недоліки конструкційних матеріалів при їх доборі. Висловлює судження про добір конструкційних матеріалів на основі критеріїв.  Визначає необхідну кількість матеріалів для виготовлення виробу.  Розраховує та планує орієнтовну вартість витрачених матеріалів.  Добирає матеріали, інструменти та обладнання для виготовлення виробу.  Дотримується прийомів роботи з інструментами, пристосуваннями та обладнанням.  Виконує технологічні операції відповідно до обраного виробу та технології його виготовлення. *Оцінює виконання технологічних операцій та усуває недоліки.*  Читає та виконує графічне зображення (схеми). Усвідомлює важливість уміння читати креслення.  Створює композицію для оздоблення виробу.  Виготовляє виріб. Оздоблює виріб.  *Дотримується правил безпечної праці при виконанні технологічних операцій.*  Характеризує принцип дії машини.  *Усвідомлює важливість безвідходного виробництва.*  Усвідомлює важливість машини, як складової частини розвитку техніки (технологій). |
| Проект 5 | Декоративний вінок | Технологія виготовлення штучних квітів. | Технологія виготовлення виробів з бісеру | 5 | Визначає завдання та планує проектну діяльність.  Добирає та застосовує методи проектування для вирішення завдань. Застосовує прийоми комбінаторики у процесі проектування виробу.  Використовує моделі-аналоги для аналізу та подальшого компонування об'єкта проектування.  Враховує переваги та недоліки конструкційних матеріалів при їх доборі.  Добирає матеріали, інструменти та обладнання для виготовлення виробу.  Визначає необхідну кількість матеріалів для виготовлення виробу.  Розраховує та планує орієнтовну вартість витрачених матеріалів.  Виконує технологічні операції відповідно до обраного виробу та технології його виготовлення.  Дотримується прийомів роботи з інструментами, пристосуваннями та обладнанням.  Вирізняє технології виготовлення та оздоблення виробів поширені в регіоні проживання за характерними ознаками.  Створює композицію для оздоблення виробу.  Виготовляє виріб.Оздоблює виріб.  *Дотримується правил безпечної праці при виконанні технологічних операцій.*  *Усвідомлює важливість безвідходного виробництва.* |
| ***Розділ 2. Технологія побутової діяльності та самообслуговування*** | | | | | |
| Проект 1 | «Моя зачіска» | Технологія добору зачіски |  | 1 | Знає як за допомогою рослинних натуральних засобів зміцнити волосся та змінити його колір.  Добирає зачіску відповідно до форми обличчя.  *Розрізняє та добирає рослинні засоби для догляду за волоссям*.  *Висловлює судження про переваги натуральних рослинних засобів при догляді за волоссям.* |
| Проект 2 | «Мій одяг – мій імідж» | Технології добору одягу та взуття і догляду за ними |  | 1 | Знає види одягу та взуття, технологію догляду за ними.  Називає засоби догляду за одягом та взуттям.  Виконує добір одягу та взуття з урахуванням власних параметрів та потреб.  *Доглядає за одягом, взуттям та дотримується відповідних санітарно-гігієнічних вимог.* Усвідомлює важливість догляду за одягом та взуттям.  *Критично ставиться до використання одягу та взуття в залежності від потреб та санітарно-гігієнічних вимог.* |

**Орієнтовний календарно-тематичний план**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ з/п** | **Тема уроку та її зміст** | **К-ть год** | **Дата проведення** | |
|  |  |
| ***Розділ І. Основи проектування, матеріалознавства та технології обробки*** | |  |  |  |
| **Об’єкт проектної діяльності №1:** Декоративний рушник  **Основна технологія:** Технологія виготовлення вишитих виробів (мережки, гладь, хрестик) | | 7 |  |  |
| 1 | Вибір та обґрунтування теми проекту. Основи комбінаторики. Планування роботи з виконання проекту. | 1 |  |  |
| 2 | Розробка ескізного малюнка виробу. Створення візерунка для вишивання. | 1 |  |  |
| 3 | Добір інструментів та конструкційних матеріалів для роботи. Розкроювання виробу. | 1 |  |  |
| 4 | Розмічання місця для розташування візерунка. Обробка країв виробу | 1 |  |  |
| 5 | Вишивання виробу. | 1 |  |  |
| 6 | Вишивання виробу. | 1 |  |  |
| 7 | Остаточна обробка виробу. Догляд за вишитими виробами. Захист проекту. | 1 |  |  |
|  | **Об’єкт проектної діяльності №2:** Шарф  **Основна технологія:** Технологія виготовлення в’язаних виробів (спицями) | 6 |  |  |
| 8 | Вибір та обґрунтування об’єкта проектування. Планування роботи з виконання проекту. | 1 |  |  |
| 9 | Добір матеріалів для виготовлення виробу, визначення їх кількості. Добір спиць. Моделі-аналоги. | 1 |  |  |
| 10 | Елементи в’язання спицями. Підбір (складання) схеми в’язання. | 1 |  |  |
| 11 | В’язання виробу. | 1 |  |  |
| 12 | В’язання виробу. Оздоблення в’язаного виробу. | 1 |  |  |
| 13 | Остаточна обробка в’язаноговиробу. Захист проекту. | 1 |  |  |
|  | **Об’єкт проектної діяльності №3:** Текстильна лялька  **Основна технологія:** Технологія виготовлення швейних виробів машинним способом  **Додаткова технологія:** Технологія оздоблення виробів у техніці «грунтований текстиль». Технологія виготовлення виробів технікою валяння. Технологія оздоблення одягу | 5 |  |  |
| 14 | Вибір та обґрунтування об’єкта проектування. Планування роботи з виконання проекту. Розробка ескізного малюнка. | 1 |  |  |
| 15 | Добір конструкційних матеріалів та інструментів. Виготовлення шаблонів. Розкроювання виробу. | 1 |  |  |
| 16 | З’єднання деталей крою ляльки. З’єднання деталей ляльки. | 1 |  |  |
| 17 | Оздоблення у техніці «грунтований текстиль» (ґрунтування, сушіння, фарбування)**.** Виготовлення одягу ляльки. | 1 |  |  |
| 18 | Оздоблення та декорування ляльки (за власним вибором). Остаточна обробка виробу. Захист проекту. | 1 |  |  |
|  | **Об’єкт проектної діяльності №4:** Поясний швейний виріб  **Основна технологія:** Технологія виготовлення швейних виробів машинним способом  **Додаткова технологія:** Технологія оздоблення одягу | 10 |  |  |
| 19 | Вибір та обґрунтування об’єкта проектування. Планування роботи з виконання проекту. Моделі-аналоги. Розробка ескізного малюнка. | 1 |  |  |
| 20 | Добір інструментів та обладнання. Знімання мірок. Побудова кресленика. Виготовлення викрійки. | 1 |  |  |
| 21 | Моделювання. Розрахунок кількості тканини. Добір тканини. | 1 |  |  |
| 22 | Розкроювання поясного виробу. | 1 |  |  |
| 23 | Підготовка виробу до першого примірювання. | 1 |  |  |
| 24 | Проведення першого примірювання. | 1 |  |  |
| 25 | Обробка застібки. | 1 |  |  |
| 26 | Обробка та пришивання поясу. | 1 |  |  |
| 27 | Проведення другого примірювання. Обробка нижнього зрізу виробу. | 1 |  |  |
| 28 | Оздоблення швейного виробу Остаточна обробка виробу. Захист проекту. | 1 |  |  |
|  | **Об’єкт проектної діяльності №5:** Декоративний вінок  **Основна технологія:** Технологія виготовлення штучних квітів  **Додаткова технологія:** Технологія виготовлення виробів з бісеру | 5 |  |  |
| 29 | Вибір та обґрунтування об’єкта проектування. Планування роботи з виконання проекту. Моделі-аналоги. Розробка ескізного малюнка. | 1 |  |  |
| 30 | Добір конструкційних матеріалів та інструментів. Виготовлення шаблонів. Розкроювання деталей виробу. | 1 |  |  |
| 31 | Виготовлення виробу: виго­тов­лен­ня квіток та листків. | 1 |  |  |
| 32 | Виготовлення виробу: з’єднання деталей вінка між собою. | 1 |  |  |
| 33 | Остаточна обробка виробу. Захист проекту. | 1 |  |  |
| ***Розділ 2. Технологія побутової діяльності та самообслуговування*** | |  |  |  |
|  | **Проект 1.** «Моя зачіска»  **Технологія:** Технологія добору зачіски | 1 |  |  |
| 34 | Види зачісок залежно від форми обличчя. Натуральні рослинні засоби для зміцнення волосся та зміни його кольору. | 1 |  |  |
|  | **Проект 2.** «Мій одяг – мій імідж»  **Технологія:** Технології добору одягу та взуття і догляду за ними | 1 |  |  |
| 35 | Види одягу та взуття. Догляд за одягом та взуттям.Визначення розмірів одягу та взуття. | 1 |  |  |

**Обслуговуючі види праці**

**9 клас**

**Матриця**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Кількість проектів  (2) | Об'єкти проектно-технологічної діяльності учнів | Основна технологія | Додаткова технологія | К-сть годин  (35 год) | Очікувані результати навчально-пізнавальної діяльності учнів |
| ***Розділ І. Основи проектування, матеріалознавства та технології обробки*** | | | | | |
| Проект 1 | Одяг для тематичних свят | Технологія виготовлення швейних виробів машинним способом. | Технологія виготовлення вишитих виробів.  Технологія виготовлення штучних квітів. | 16 | Знає властивості та сфери застосування сучасних конструкційних матеріалів.  Розуміє біоніку як науку про створення механізмів, пристроїв, технічних об'єктів чи технологій, ідея яких запозичена із живої природи.  Характеризує будову та принцип дії інструментів, пристосувань та обладнання для обробки конструкційних матеріалів.  Пояснює застосування автоматичних пристроїв у технологічних процесах, побуті.  Характеризує результати проектування на кожному етапі та співставляє їх з запланованими. Застосовує елементи біоніки у процесі створення форми виробу.  Обґрунтовує доцільність вибору конструкційних матеріалів. *Прогнозує якість виготовлення, вартість та сферу застосування виробу у залежності від вибору конструкційних матеріалів.*  *Обґрунтовує власні судження щодо галузей застосування конструкційних матеріалів.*  Оцінює об'єкт проектування з використанням аналогів  Розраховує орієнтовний бюджет проекту.  Добирає матеріали, інструменти та обладнання для виготовлення виробу.  Дотримується прийомів роботи з інструментами, пристосуваннями та обладнанням.  Визначає необхідну кількість матеріалів для виготовлення виробу.  Вирізняє технології виготовлення та оздоблення виробів поширені в регіоні проживання за характерними ознаками. Виконує технологічні операції відповідно до обраного виробу та технології його виготовлення.  Виготовляє виріб.  Створює композицію для оздоблення виробу. Оздоблює виріб.  Характеризує сфери застосування електрифікованих знарядь праці.  *Дотримується правил безпечної праці при виконанні технологічних операцій.*  *Оцінює результати власної діяльності.*  *Усвідомлює важливість вторинної переробки сировини.* |
| Проект 2 | Вироби для власних потреб | Технологія виготовлення швейних виробів машинним способом.  Технологія виготовлення в’язаних виробів | Технологія виготовлення вишитих виробів.  Технологія виготовлення виробів технікою валяння | 17 | Знає властивості та сфери застосування сучасних конструкційних матеріалів.  Характеризує будову та принцип дії інструментів, пристосувань та обладнання для обробки конструкційних матеріалів.  Характеризує результати проектування на кожному етапі та співставляє їх з запланованими. Застосовує елементи біоніки у процесі створення форми виробу.  Обґрунтовує доцільність вибору конструкційних матеріалів.  Оцінює об'єкт проектування з використанням аналогів.  Розраховує орієнтовний бюджет проекту.  *Прогнозує якість виготовлення, вартість та сферу застосування виробу у залежності від вибору конструкційних матеріалів.*  *Обґрунтовує власні судження щодо галузей застосування конструкційних матеріалів.*  Добирає матеріали,інструменти та обладнання для виготовлення виробу.  Дотримується прийомів роботи з інструментами, пристосуваннями та обладнанням.  Визначає необхідну кількість матеріалів для виготовлення виробу.  Вирізняє технології виготовлення та оздоблення виробів поширені в регіоні проживання за характерними ознаками.  Виконує технологічні операції відповідно до обраного виробу та технології його виготовлення.  Виготовляє виріб.  Створює композицію для оздоблення виробу. Оздоблює виріб.  Характеризує сфери застосування електрифікованих знарядь праці.  *Дотримується правил безпечної праці при виконанні технологічних операцій.*  Читає та виконує кресленик деталей виробу та технічний рисунок (за потреби при виконанні проекту).  Розпізнає автоматичний пристрій за принципом його дії.  Усвідомлює доцільність застосування методів проектування для вирішення завдань.  *Оцінює результати власної діяльності.*  *Усвідомлює важливість вторинної переробки сировини.*  Усвідомлює значення стандартів у процесі створення графічної документації.  Усвідомлює важливість автоматики у побуті та виробництві. |
| ***Розділ 2. Технологія побутової діяльності та самообслуговування*** | | | | | |
| Проект 1 | «Мій власний стиль» | Технологія проектування власного стилю |  | 1 | Називає основні стилі одягу. Знає і називає види одягу.  Виконує проект із створення власного стилю в одязі.  Уміє враховувати особливості власної фігури у доборі одягу, поєднувати види одягу тощо.  Добирає краватки та виконує способи їх зав’язування.  Усвідомлює власний стиль в одязі. |

**Орієнтовний календарно-тематичний план**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ з/п** | **Тема уроку та її зміст** | **К-ть год** | **Дата проведення** | |
|  |  |
| ***Розділ І. Основи проектування, матеріалознавства та технології обробки*** | |  |  |  |
| **Об’єкт проектної діяльності №1:** Одяг для тематичних свят  **Основна технологія:** Технологія виготовлення швейних виробів машинним способом  **Додаткова технологія:** Технологія виготовлення вишитих виробів. Технологія виготовлення штучних квітів. | | 16 |  |  |
| 1 | Вибір та обґрунтування об’єкта проектування. Планування роботи з виконання проекту. Основи біоніки у проектуванні. | 1 |  |  |
| 2 | Особливості декоративних технологій регіону. Моделі-аналоги. Розробка ескізного малюнка. Розрахунок бюджету проекту. | 1 |  |  |
| 3 | Добір інструментів та обладнання. Знімання мірок. Побудова кресленика. Виготовлення викрійки. | 1 |  |  |
| 4 | Моделювання. Розрахунок кількості тканини. Добір тканини. | 1 |  |  |
| 5 | Розкроювання виробу. | 1 |  |  |
| 6 | Створення візерунка для вишивання. Оздоблення деталей виробу вишивкою. | 1 |  |  |
| 7 | Технологічний процес виготовлення оздоблення деталей виробу вишивкою. | 1 |  |  |
| 8 | Технологічний процес виготовлення оздоблення деталей виробу вишивкою. | 1 |  |  |
| 9 | Технологічний процес виготовлення оздоблення деталей виробу вишивкою. | 1 |  |  |
| 10 | Технологічний процес виготовлення оздоблення деталей виробу вишивкою. | 1 |  |  |
| 11 | Технологічний процес виготовлення швейного виробу. | 1 |  |  |
| 12 | Технологічний процес виготовлення швейного виробу. | 1 |  |  |
| 13 | Технологічний процес виготовлення швейного виробу. | 1 |  |  |
| 14 | Технологічний процес виготовлення штучних квітів. | 1 |  |  |
| 15 | Технологічний процес виготовлення оздоблення виробу (за власним вибором). | 1 |  |  |
| 16 | Остаточна обробка виробу. Захист проекту. | 1 |  |  |
|  | **Об’єкт проектної діяльності №2:** Вироби для власних потреб  **Основна технологія:** Технологія виготовлення швейних виробів машинним способом.  Технологія виготовлення в’язаних виробів.  **Додаткова технологія:** Технологія виготовлення вишитих виробів.  Технологія виготовлення виробів технікою валяння. Технологія клаптикового шиття (печворк). | 17 |  |  |
| 17 | Вибір та обґрунтування об’єкта проектування. Планування роботи з виконання проекту. Основи біоніки у проектуванні. Моделі-аналоги. Розробка ескізного малюнка. | 1 |  |  |
| 18 | Розрахунок бюджету проекту. Добір інструментів та обладнання. Знімання мірок. Побудова кресленика. Виготовлення викрійки. | 1 |  |  |
| 19 | Моделювання. Розрахунок кількості тканини (пряжі). Добір тканини(пряжі). | 1 |  |  |
| 20 | Технологічний процес виготовлення виробу. | 1 |  |  |
| 21 | Технологічний процес виготовлення виробу. | 1 |  |  |
| 22 | Технологічний процес виготовлення виробу. | 1 |  |  |
| 23 | Технологічний процес виготовлення виробу. | 1 |  |  |
| 24 | Технологічний процес виготовлення виробу. | 1 |  |  |
| 25 | Технологічний процес виготовлення виробу. | 1 |  |  |
| 26 | Технологічний процес виготовлення виробу. | 1 |  |  |
| 27 | Технологічний процес виготовлення виробу. | 1 |  |  |
| 28 | Технологічний процес виготовлення виробу. | 1 |  |  |
| 29 | Технологічний процес виготовлення виробу. | 1 |  |  |
| 30 | Технологічний процес виготовлення виробу. | 1 |  |  |
| 31 | Технологічний процес оздоблення виробу (за власним вибором). | 1 |  |  |
| 32 | Технологічний процес оздоблення виробу (за власним вибором). | 1 |  |  |
| 33 | Технологічний процес оздоблення виробу (за власним вибором). | 1 |  |  |
| 34 | Остаточна обробка виробу. Захист проекту. | 1 |  |  |
| ***Розділ 2. Технологія побутової діяльності та самообслуговування*** | |  |  |  |
|  | **Проект 1.** «Мій власний стиль»  **Технологія:** Технологія проектування власного стилю | 1 |  |  |
| 35 | Стилі в одязі. Врахування особливостей фігури при виборі власного стилю. | 1 |  |  |

**Технічні види праці**

**5 клас**

**Матриця**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Кількість проектів  (6) | Об'єкти проектно-технологічної діяльності учнів | Основна технологія | Додаткова технологія | К-сть годин  (70 год) | Очікувані результати навчально-пізнавальної діяльності учнів |
| ***Розділ І. Основи проектування, матеріалознавства та технології обробки*** | | | | | |
| Проект 1 | Статична іграшка | Технологія обробки деревинних матеріалів  (ДВП, фанера). |  | 12 | Учень знайомиться з правилами внутрішнього розпорядку навчальної майстерні та елементами технологічної діяльності.  *Визначає у співпраці з учителем та іншими учнями алгоритм взаємодії в майстерні.*  Знає етапи проектування.  Називає конструкційні матеріали необхідні для виготовлення запланованого виробу.  Розпізнає конструкційні матеріали.  Добирає інструменти та матеріали для виготовлення виробу.  Виконує технологічні операції відповідно до обраного виробу та технології його виготовлення.  Дотримується прийомів роботи з інструментами та пристосуваннями.  Виготовляє виріб.  Оздоблює виріб за готовою композицією.  *Дотримується правил безпечної праці при виконанні технологічних операцій.* |
| Проект 2 | Підставка під гарячий посуд з термостійкими з’єднаннями | Технологія обробки деревинних матеріалів  (ДВП, фанера). |  | 10 | Дотримується послідовності етапів проектної діяльності.  Розуміє сутність методу фантазування. Відтворює метод фантазування при проектуванні виробу.  Виконує малюнок виробу.  Визначає необхідну кількість матеріалів для виготовлення виробу.  Добирає інструменти та матеріали для виготовлення виробу.  Виконує технологічні операції відповідно до обраного виробу та технології його виготовлення.  Дотримується прийомів роботи з інструментами та пристосуваннями.  Виготовляє виріб.  Оздоблює виріб за готовою композицією.  *Дотримується правил безпечної праці при виконанні технологічних операцій.* |
| Проект 3 | Ялинкова прикраса | Технологія ажурного випилювання |  | 10 | Дотримується послідовності етапів проектної діяльності.  Виконує малюнок виробу.  Визначає необхідну кількість матеріалів для виготовлення виробу.  Робить висновки про необхідність економного використання конструкційних матеріалів.  Добирає інструменти та матеріали для виготовлення виробу.  Виконує технологічні операції відповідно до обраного виробу та технології його виготовлення.  Визначає необхідну кількість матеріалів для виготовлення виробу.  Дотримується прийомів роботи з інструментами та пристосуваннями.  Виготовляєвиріб.  Оздоблюєвиріб за готовою композицією.  *Дотримується правил безпечної праці при виконанні технологічних операцій.* |
| Проект 4 | Серветниця | Технологія ажурного випилювання |  | 14 | Характеризує різні технології як види декоративно-ужиткового мистецтва.  Вирізняє технології виготовлення та оздоблення виробів поширені в регіоні проживання за характерними ознаками.  Усвідомлює значущість виробу, що виготовляється.  Дотримується послідовності етапів проектної діяльності.  Застосовує метод фантазування при проектуваннівиробу.  Виконує малюнок виробу.  *Робить висновки про необхідність економного використання конструкційних матеріалів.*  Добирає інструменти та матеріали для виготовленнявиробу.  Виконує технологічн іоперації відповідно до обраного виробу та технології його виготовлення.  Дотримується прийомів роботи з інструментами та пристосуваннями.  Виготовляє виріб.  Оздоблює виріб за готовою композицією.  Усвідомлює важливість дотримання безпечних прийомів праці. |
| Проект 5 | Кухонне приладдя | Технологія обробки деревини | Технологія декупажу | 8 | Дотримується послідовності етапів проектної діяльності.  Застосовує метод фантазування при проектуваннівиробу.  Виконує малюнок виробу.  *Проводить міні-маркетингові дослідження для обґрунтування вибору виробу та його конструкційних особливостей.*  Розпізнає конструкційні матеріали.  Називає конструкційні матеріали необхідні для виготовлення запланованого виробу.  Визначає необхідну кількість матеріалів для виготовлення виробу.  Добирає інструменти та матеріали для виготовлення виробу.  Виконує технологічні операції відповідно до обраного виробу та технології його виготовлення.  Дотримується прийомів роботи з інструментами та пристосуваннями.  Виготовля євиріб.  Оздоблює виріб за готовою композицією.  *Дотримується правил безпечної праці при виконанні технологічних операцій.* |
| Проект 6 | Макет транспортного засобу | Технологія обробки деревини |  | 12 | Дотримується послідовності етапів проектної діяльності.  *Проводить міні-маркетингові дослідження для обґрунтування вибору виробу та його конструкційних особливостей.*  Застосовує метод фантазування при проектуванні виробу.  *Усвідомлює розвиток техніки.*  Виконує малюнок виробу.  Розпізнає конструкційні матеріали.  Визначає необхідну кількість матеріалів для виготовлення виробу.  Добирає та використовує знаряддя праці під час вирішення практичних завдань.  Виконує технологічні операції відповідно до обраного виробу та технології його виготовлення.  Добирає інструменти та матеріали для виготовлення виробу.  Дотримується прийомів роботи з інструментами та пристосуваннями.  Виготовляєвиріб.  *Дотримується правил безпечної праці при виконанні технологічних операцій.* |
| ***Розділ 2. Технологія побутової діяльності та самообслуговування*** | | | | | |
| Проект 1 | «Побутові електроприлади в моєму житті» | Технологія безпечного користування електроприладами. |  | 2 | Знає правила безпечного користування електроприладами.  *Безпечно користується побутовими електроприладами.*  Розпізнає найпростіші пошкодження побутових електроприладів.  *Дотримується послідовності дій при виявленні пошкоджень чи несправностей побутових електроприладів.*  *Усвідомлює важливість дотримання правил безпечного користування побутовими електроприладами.* |
| Проект 2 | «Сервірування святкового столу» | Культура споживання їжі.  Технологія сервірування столу. |  | 2 | Розрізняє столові прибори.  Сервірує стіл.  Уміло поводиться за столом.  *Усвідомлює важливість дотримання етикету для створення власного позитивного іміджу.* |

**Орієнтовний календарно-тематичний план**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ з/п** | **Тема уроку та її зміст** | **К-сть год** | **Дата проведення** | |
|  |  |
| **Розділ І. Основи проектування, матеріалознавства та технології обробки** | | | | |
| **Об’єкт проектної діяльності №1:** статична іграшка.  **Основна технологія:** технологія обробки деревинних матеріалів (ДВП, фанера). | | 12 |  |  |
| 1-2 | Ознайомлення з правилами внутрішнього розпорядку майстерні.  Поняття про проектування. Етапи проектування. Вибір об’єкта проектування. | 2 |  |  |
| 3-4 | Фанера як конструкційний матеріал. Послідовність виготовлення виробу з фанери. Добір та підготовка фанери для виготовлення виробу. Ручний лобзик. | 2 |  |  |
| 5-6 | Пристосування для випилювання. Підготовка лобзика до роботи. Прийоми безпечної роботи лобзиком. Розмічання способом копіювання. Виконання тренувальних вправ. | 2 |  |  |
| 7-8 | Технологічний процес випилювання виробу ручним лобзиком. | 2 |  |  |
| 9-10 | Технологія шліфування та обпилювання крайок виробу з фанери. | 2 |  |  |
| 11-12 | Технологія оздоблення виробу з фанери. Захист проекту. | 2 |  |  |
| **Об’єкт проектної діяльності №2:** підставка під гарячий посуд з термостійкими з’єднаннями.  **Основна технологія:** технологія обробки деревинних матеріалів(ДВП, фанера). | | 10 |  |  |
| 13-14 | Вибір об’єкта проектування. Послідовність виготовлення виробу. Поняття про метод фантазування та його застосування. Виконання малюнка деталей основними лініями креслення. | 2 |  |  |
| 15-16 | Визначення необхідної кількості матеріалу на деталь та виріб. Економне розмічання деталей на фанері. Добір інструментів та пристосувань. Розмічання деталей виробу. | 2 |  |  |
| 17-18 | Технологічний процес виготовлення виробу з фанери випилюванням. | 2 |  |  |
| 19-20 | Шліфування поверхні деталей. Обробка крайок. Особливості з’єднання деталей склеюванням. | 2 |  |  |
| 21-22 | Технологія оздоблення виробу з фанери. Захист проекту. | 2 |  |  |
| **Об’єкт проектної діяльності №3:** ялинкова прикраса.  **Основна технологія:** технологія ажурного випилювання. | | 10 |  |  |
| 23-24 | Вибір об’єкта проектування. Послідовність виготовлення виробу. Виконання малюнка деталей. Визначення необхідної кількості матеріалу на виріб. З’єднання деталей. Способи розмічання на фанері. | 2 |  |  |
| 25-26 | Добір інструментів та пристосувань.Особливості випилювання отворів та кутів. Виготовлення деталей виробу з ажурним випилюванням. | 2 |  |  |
| 27-28 | Технологічний процес контурного та ажурного випилювання деталей. | 2 |  |  |
| 29-30 | Технологічний процес контурного та ажурного випилювання деталей. Складання деталей у виріб. | 2 |  |  |
| 31-32 | Технологія оздоблення виробу з фанери. Захист проекту. | 2 |  |  |
| **Об’єкт проектної діяльності №4:** серветниця.  **Основна технологія:** технологія ажурного випилювання. | | 14 |  |  |
| 33-34 | Поняття про декоративно-ужиткове мистецтво та ажурне випилювання. Вибір виробу для проектування. Функціональність виробу. Шипове з’єднання. Модифікація малюнка деталей фантазуванням. | 2 |  |  |
| 35-36 | Економне розмічання на фанері обраним способом. Добір фанери, інструментів та пристосувань. Випилювання деталей. | 2 |  |  |
| 37-38 | Технологічний процес контурного та ажурного випилювання деталей виробу з фанери. | 2 |  |  |
| 39-40 | Технологічний процес контурного та ажурного випилювання деталей виробу з фанери. | 2 |  |  |
| 41-42 | Технологічний процес контурного та ажурного випилювання деталей виробу з фанери. | 2 |  |  |
| 43-44 | Складання деталей у виріб. Технологія оздоблення виробу з фанери. | 2 |  |  |
| 45-46 | Технологія оздоблення виробу з фанери. Захист проекту. | 2 |  |  |
| **Об’єкт проектної діяльності №5:** кухонне приладдя (лопатка кухонна).  **Основна технологія:** технологія обробки деревини.  **Додаткова технологія:** технологія декупажу. | |  |  |  |
| 47-48 | Вибір об’єкта проектування. Деревина як конструкційний матеріал. Послідовність виготовлення виробу з деревини. Конструювання форми методом фантазування. Виконання малюнка виробу. Поняття про міні-маркетингові дослідження. | 2 |  |  |
| 49-50 | Особливості технології обробки деревини невеликої товщини: розмічання, випилювання, шліфування. Прийоми безпечної роботи.  Технологічний процес виготовлення виробу з деревини. | 2 |  |  |
| 51-52 | Технологічний процес виготовлення виробу з деревини. Оздоблення виробу з застосуванням технології декупажу. | 2 |  |  |
| 53-54 | Технологія оздоблення виробу з деревини. Захист проекту. | 2 |  |  |
| **Об’єкт проектної діяльності №6:**макет транспортного засобу.  **Основна технологія:** технологія обробки деревини. | | 12 |  |  |
| 55-56 | Вибір об’єкта проектування.Розвиток техніки та знарядь праці. Конструювання виробу з застосуванням методу фантазування. Виконання малюнка деталей виробу. | 2 |  |  |
| 57-58 | Свердління отворів у деревині. З’єднання деталей з деревини. Добір конструкційних матеріалів та інструментів. Технологічний процес виготовлення виробу: розмічання, випилювання або пиляння. | 2 |  |  |
| 59-60 | Технологічний процес виготовлення деталей виробу: випилювання, свердління. | 2 |  |  |
| 61-62 | Технологічний процес виготовлення деталей виробу: обробка крайок, шліфування. | 2 |  |  |
| 63-64 | Технологічний процес виготовлення виробу:виготовлення елементів з’єднань, фарбування деталей. | 2 |  |  |
| 65-66 | Складання деталей у виріб. Захист проекту. | 2 |  |  |
| **Розділ 2. Технологія побутової діяльності та самообслуговування** | | | | |
| **Проект 1.** «Побутові електроприлади в моєму житті».  **Технологія:** Технологія безпечного користування електроприладами. | | | | |
| 67-68 | Побутові прилади та їх значення в житті сучасної людини. Безпечне користування побутовими електроприладами. | 2 |  |  |
| **Проект 2.** «Сервірування святкового столу»  **Технологія:** Технологія формування культури споживання їжі. Технологія сервірування столу | |  |  |  |
| 69-70 | Міні-проект «Сервірування святкового столу».  Поняття про сервірування святкового столу. Столові прибори. Етикет за столом. | 2 |  |  |

**Технічні види праці**

**6 клас**

**Матриця**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Кількість проектів  (6) | Об'єкти проектно-технологічної діяльності учнів | Основна технологія | Додаткова технологія | К-сть годин  (70 год) | Очікувані результати навчально-пізнавальної діяльності учнів |
| ***Розділ І. Основи проектування, матеріалознавства та технології обробки*** | | | | | |
| Проект 1 | Головоломка з дроту | Технологія обробки дроту. |  | 8 | Розуміє етапип роектування.  Знає властивості конструкційнихматеріалів.  Визначає необхідну кількість матеріалів для виготовленнявиробу.  Розрізняє та називає інструменти та пристосування для обробки конструкційних матеріалів.  Добирає інструменти та матеріали для виготовлення виробу.  Виконує технологічні операції відповідно до обраного виробу та технології його виготовлення.  Дотримується прийомів роботи з інструментами та пристосуваннями.  Виготовляєв иріб.  *Дотримується правил безпечної праці при виконанні технологічних операцій.* |
| Проект 2 | Брелок | Технологія обробки тонколистового металу. | Технологія обробки дроту. | 10 | Розуміє сутність методу біоформ у створенні (дослідженні) форми виробу. Застосовує методи фантазування та біоформ при проектуванні виробу.  Розуміє моделі-аналоги як історію розвитку технічного об'єкту; розуміє сутність базової моделі.  Має уявлення про масштаб. Читає та виконує зображення плоскої деталі (схеми).  Визначає необхідну кількість матеріалів для виготовлення виробу.  Знає властивості конструкційних матеріалів.  Добирає інструменти та матеріали для виготовлення виробу.  Виконує технологічні операції відповідно до обраного виробу та технології його виготовлення.  Дотримується прийомів роботи з інструментами та пристосуваннями.  Виготовляє виріб.  *Дотримується правил безпечної праці при виконанні технологічних операцій.* |
| Проект 3 | Серветниця | Технологія обробки тонколистового металу. | Технологія карбування | 10 | Розрізняє моделі-аналоги стосовно об'єкту проектування. Розуміє сутність методу біоформ у створенні (дослідженні) форми виробу. Застосовує методи фантазування та біоформ при проектуванні виробу.  Читає та виконує зображення плоскої деталі (схеми).  Визначає необхідну кількість матеріалів для виготовлення виробу.  Добирає інструменти та матеріали для виготовлення виробу.  Виконує технологічні операції відповідно до обраного виробу та технології його виготовлення.  Дотримується прийомів роботи з інструментами та пристосуваннями.  Виготовляє виріб.  Оздоблює виріб за готовою композицією.  *Дотримується правил безпечної праці при виконанні технологічних операцій.* |
| Проект 4 | Сокирка | Технологія обробки тонколистового металу. | Технологія обробки деревинних матеріалів  (ДВП, фанера). | 14 | Визначає типи деталей. Розрізняє деталі за способом отримання. Усвідомлює значення деталі, як частини виробу.  Читає та виконує зображення плоскої деталі (схеми).  Добирає інструменти та матеріали для виготовлення виробу.  Виконує технологічні операції відповідно до обраного виробу та технології його виготовлення.  Дотримується прийомів роботи з інструментами та  Виготовляє виріб.  Оздоблює виріб за готовою композицією.  *Дотримується правил безпечної праці при виконанні технологічних операцій.* |
| Проект 5 | Підставка під горнятко | Технологія обробки деревини | Технологія обробки тонколистового металу.  Технологія обробки дроту. | 12 | Вирізняє технології виготовлення та оздоблення виробів поширені в регіоні проживання за характерними ознаками.  *Розуміє роль природніх матеріалів, як важливого екологічного ресурсу у збереженні довкілля.*  Обговорює та висловлює судження щодо цінності конструкційних матеріалів природного походження.  Розрізняє моделі-аналоги стосовно об'єкту проектування.  Застосовує методи фантазування та біоформ при проектуванні виробу.  Читає та виконує зображення плоскої деталі (схеми).  Добирає інструменти та матеріали для виготовлення виробу.  Виконує технологічні операції відповідно до обраного виробу та технології його виготовлення.  Дотримується прийомів роботи з інструментами та пристосуваннями.  Визначає необхідну кількість матеріалів для виготовлення виробу.  Виготовляє виріб.  Оздоблює виріб за готовою композицією.  *Дотримується правил безпечної праці при виконанні технологічних операцій.* |
| Проект 6 | Декоративний свічник | Технологія обробки деревини | Технологія обробки тонколистового металу.  Технологія обробки дроту. | 12 | Вирізняє технології виготовлення та оздоблення виробівпоширені в регіоні проживання за характерними ознаками.  Обґрунтовує взаємозв’язок між дотриманням технології виготовлення та якістю виробу.  Розрізняє моделі-аналоги стосовно об'єкту проектування.  Застосовує методи фантазування та біоформ при проектуванні виробу.  Виконує технологічні операції відповідно до обраного виробу та технології його виготовлення.  Добирає інструменти та матеріали для виготовлення виробу.  Дотримується прийомів роботи з інструментами та пристосуваннями.  Визначає необхідну кількість матеріалів для виготовленнявиробу.  Виготовляє виріб.  Оздоблює виріб за готовою композицією.  *Дотримується правил безпечної праці при виконанні технологічних операцій.* |
| ***Розділ 2. Технологія побутової діяльності та самообслуговування*** | | | | | |
| Проект 1 | «Охайне житло» | Технологія догляду за житлом. |  | 2 | Знає правила добору миючих засобів для догляду за різними видами поверхонь.  Знає правила безпечного користування миючими засобами та побутовою технікою.  Читає і розуміє інформацію про товари.  Розрізняє та добирає миючі засоби та інструменти для прибирання житла.  *Критично ставиться до інформації про товари з метою збереження здоров’я.*  *Обговорює та висловлює власну думку щодо важливості гігієни житла в житті людини.*  *Усвідомлює важливість вибору миючих засобів та їх впливу на довкілля.* |
| Проект 2 | «Здоров’я та краса мого волосся» | Технологія догляду за волоссям |  | 2 | Знає фактори що впливають на стан волосся.  Визначає комплекс процедур та засобів для догляду за власним волоссям в залежності від його типу.  Планує дії по догляду за власним волоссям.  *Усвідомлює необхідність догляду за волоссям.* |

**Орієнтовний календарно-тематичний план**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ з/п** | **Тема уроку та її зміст** | **К-сть год** | **Дата проведення** | |
|  |  |
| **Розділ І. Основи проектування, матеріалознавства та технології обробки** | | | | |
| **Об’єкт проектної діяльності №1:** головоломка з дроту.  **Основна технологія:** технологія обробки дроту. | | 8 |  |  |
| 1-2 | Етапи проектування – шлях до творчості. Вибір об’єкта проектування. Дріт як конструкційний матеріал. | 2 |  |  |
| 3-4 | Послідовність виготовлення головоломки з дроту. Технологічні операції з обробки дроту з різних матеріалів: випрямляння, поділ на частини, обпилювання, згинання.  Технологічні пристосування для головоломок. Добір матеріалів та інструментів. | 2 |  |  |
| 5-6 | Технологічний процес виготовлення головоломки: випрямляння заготовок, розмічання, поділ на частини, обпилювання торців, згинання на оправках та пристосуваннях. | 2 |  |  |
| 7-8 | Складання деталей у виріб. Налаштування головоломки. Захист проекту. | 2 |  |  |
| **Об’єкт проектної діяльності №2:** брелок.  **Основна технологія:** технологія обробки тонколистового металу.  **Додаткова технологія:** технологія обробка дроту. | | 10 |  |  |
| 9-10 | Вибір об’єкта проектування. Тонколистовий метал. Властивості тонколистового металу та дроту. Моделі-аналоги. Поняття про метод біоформ та його застосування. Поняття про масштаб та розміри. Виконання ескіза плоскої деталі. | 2 |  |  |
| 11-12 | Послідовність виготовлення виробу. Визначення необхідної кількості матеріалу на деталі виробу. Технологія обробки тонколистового металу. Добір інструментів та пристосувань. | 2 |  |  |
| 13-14 | Технологічний процес виготовлення брелока: випрямляння, розмічання, різання, обпилювання.. | 2 |  |  |
| 15-16 | Технологічний процес виготовлення брелока: обпилювання, розпилювання отворів, свердління, шліфування. | 2 |  |  |
| 17-18 | Складання виробу. Захист проекту. | 2 |  |  |
| **Об’єкт проектної діяльності №3:** серветниця.  **Основна технологія:** технологія обробки тонколистового металу.  **Додаткова технологія:** технологія карбування. | | 10 |  |  |
| 19-20 | Вибір об’єкта проектування. Особливості виготовлення виробу. Вироби-аналоги серветниці. Конструювання форми стінки серветниці (фантазування або біоформи). Поняття про розгортку. Виконання ескізу розгортки з врахуванням масштабу. | 2 |  |  |
| 21-22 | Виготовлення шаблона розгортки серветниці з картону. Технологія карбування. Визначення необхідної кількості тонколистового металу на виріб. Добір інструментів та пристосувань. | 2 |  |  |
| 23-24 | Технологічний процес виготовлення серветниці: розмічання за шаблоном, вирізування розгортки, обпилювання крайок, свердління отворів (за потреби). | 2 |  |  |
| 25-26 | Технологічний процес виготовлення серветниці: обпилювання крайок, оздоблення стінок карбуванням. | 2 |  |  |
| 27-28 | Технологія згинання тонколистового металу. Згинання розгортки за розмічанням з використанням оправок. Захист проекту. | 2 |  |  |
| **Об’єкт проектної діяльності №4:** сокирка.  **Основна технологія:** технологія обробки тонколистового металу.  **Додаткова технологія**: технологія обробки деревинних матеріалів (ДВП, фанера). | | 14 |  |  |
| 29-30 | Поняття про деталь як частину виробу. Типи деталей за призначенням та способом отримання. Вибір об’єкта проектування. Деталі виробу. Виконання ескізів деталей виробу. | 2 |  |  |
| 31-32 | Особливості та порядок виготовлення деталей. Заклепкове з’єднання. Інструменти та пристосування для виконання заклепкового з’єднання. Добір інструментів та матеріалів для сокирки: тонколистовий метал, фанера. | 2 |  |  |
| 33-34 | Технологічний процес виготовлення деталей сокирки з тонколистового металу: розмічання, вирізування, обпилювання. | 2 |  |  |
| 35-36 | Технологічний процес виготовлення деталей сокирки з тонколистового металу: обпилювання, згинання на оправках. Виготовлення заклепки. З’єднання заклепкою. | 2 |  |  |
| 37-38 | Технологічний процес виготовлення деталей виробу з фанери: розмічання рукоятки, основи, випилювання, обробка крайок, шліфування. | 2 |  |  |
| 39-40 | Технологічний процес складання деталей у виріб. | 2 |  |  |
| 41-42 | Оздоблення виробу. Захист проекту. | 2 |  |  |
| **Об’єкт проектної діяльності №5:** підставка під горнятко.  **Основна технологія:** технологія обробки деревини.  **Додаткові технології:** технологія обробки тонколистового металу, технологія обробки дроту. | | 12 |  |  |
| 43-44 | Вибір об’єкта проектування. Деревина – природний та екологічний матеріал. Збереження лісових насаджень. Місцеві традиції оздоблення виробів з деревини металом. Моделі-аналоги підставки під горнятко. | 2 |  |  |
| 45-46 | Конструювання виробу одним із методів (фантазування, біоформи). Виконання ескізів деталей підставки. Виконання малюнка оздоблення підставки під горнятко металевими накладками. Послідовність виготовлення виробу. | 2 |  |  |
| 47-48 | Технологічний процес виготовлення деталей підставки з деревини: розмічання, розпилювання, обробка крайок рашпілями. | 2 |  |  |
| 49-50 | Технологічний процес виготовлення деталей підставки з деревини: обробка крайок рашпілями, шліфування поверхні. | 2 |  |  |
| 51-52 | Технологічний процес виготовлення накладок з дроту та (або) тонколистового металу та оздоблення ними підставки. Складання виробу | 2 |  |  |
| 53-54 | Складання виробу. Захист проекту. | 2 |  |  |
| **Об’єкт проектної діяльності №6:** декоративний свічник.  **Основна технологія:** технологія обробки деревини.  Додаткова технологія: технологія обробки тонколистового металу, технологія обробки дроту. | | 12 |  |  |
| 55-56 | Вибір об’єкта проектування. Оздоблення виробів з деревини. Поняття про якість виробу. Вплив різних факторів на якість виробу. Моделі-аналоги декоративного свічника з деревини. | 2 |  |  |
| 57-58 | Конструювання деталей виробу. Складання композиції для оздоблення. Технологія та особливості виготовлення виробу. Добір інструментів та матеріалів для свічника. | 2 |  |  |
| 59-60 | Технологічний процес виготовлення деталей виробу з деревини: розмічання, пиляння, обробка крайок. | 2 |  |  |
| 61-62 | Технологічний процес виготовлення деталей виробу з деревини: свердління, шліфування, складання. | 2 |  |  |
| 63-64 | Технологічний процес виготовлення металевих деталей для оздоблення. Оздоблення виробу. | 2 |  |  |
| **65-66** | Оздоблення виробу. Захист проекту. | 2 |  |  |
| **Розділ 2. Технологія побутової діяльності та самообслуговування** | | | | |
| **Проект 1.**«Охайне житло»  **Технологія:** технологія догляду за житлом. | | | | |
| 67-68 | Технологія прибирання житла. Миючі засоби та їх безпечне використання. Догляд за різними поверхнями. | 2 |  |  |
| **Проект 2.** «Здоров’я та краса мого волосся».  **Технологія:**технологія догляду за волоссям. | |  |  |  |
| 69-70 | Зовнішній вигляд волосся. Предмети та засоби догляду за волоссям. Догляд за волоссям. | 2 |  |  |

**Технічні види праці**

**7 клас**

**Матриця**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Кількість проектів  (4) | Об'єкти проектно-технологічної діяльності учнів | Основна технологія | Додаткова технологія | К-сть годин  (35 год) | Очікувані результати навчально-пізнавальної діяльності учнів |
| ***Розділ І. Основи проектування, матеріалознавства та технології обробки*** | | | | | |
| Проект 1 | Органайзер. | Технологія ручної обробки деревини. | Технологія трафаретного розпису | 8 | Планує власну проектну діяльність.  Розуміє призначення методу фокальних об'єктів.  Використовує моделі-аналоги для вдосконалення виробу. Застосовує методи проектування.  Читає графічне зображення (схеми) на дві площини проекцій  Характеризує властивості конструкційних матеріалів.  Визначає необхідну кількість матеріалів для виготовлення виробу.  Добирає матеріали, інструменти та обладнання для виготовлення виробу.  Знає будову та принцип дії інструментів, пристосувань та обладнання для обробки конструкційних матеріалів.  Виконує технологічні операції відповідно до обраного виробу та технології його виготовлення.  Дотримується прийомів роботи з інструментами, пристосуваннями та обладнанням.  Виготовляє виріб.  Використовує контрольно-вимірювальний інструмент.  Оздоблює виріб.  *Дотримується правил безпечної праці при виконанні технологічних операцій.* |
| Проект 2 | Підставка для спецій, прикрас, сувенірів, квітів тощо. | Технологія ручної обробки деревини. |  | 8 | Планує власну проектну діяльність.  Відтворює алгоритм методу фокальних об'єктів для вдосконалення чи створення виробу.  Читає та виконує графічне зображення (схеми) на дві площини проекцій.  Усвідомлює важливість грамотного виконання графічного зображення для виготовлення виробу.  Розуміє вплив властивостей конструкційних матеріалів на технологію обробки.  Добирає матеріали, інструменти та обладнання для виготовлення виробу.  Визначає необхідну кількість матеріалів для виготовлення виробу.  Розрізняє види механізмів перетворення та передачі руху. Робить висновки про роль механізмів у перетворювальній діяльності.  Виконує технологічні операції відповідно до обраного виробу та технології його виготовлення.  Дотримується прийомів роботи з інструментами, пристосуваннями та обладнанням.  Виготовляє виріб.  Використовує контрольно-вимірювальний інструмент.  *Дотримується правил безпечної праці при виконанні технологічних операцій.* |
| Проект 3 | Панно. | Технологія оздоблення мозаїкою. | Технологія обробки деревинних матеріалів (ДВП, фанера). | 8 | Планує власну проектну діяльність. Комбінує композицію для оздоблення виробу.  Розуміє вплив властивостей конструкційних матеріалів на технологію обробки.  Визначає необхідну кількість матеріалів для виготовлення виробу.  Добирає матеріали, інструменти та обладнання для виготовлення виробу.  Знає будову та принцип дії інструментів, пристосувань та обладнання для обробки конструкційних матеріалів.  Виконує технологічні операції відповідно до обраного виробу та технології його виготовлення.  Дотримується прийомів роботи з інструментами, пристосуваннями та обладнанням.  Виготовляє виріб.  Оздоблює виріб.  *Дотримується правил безпечної праці при виконанні технологічних операцій.* |
| Проект 4 | Фоторамка. | Технологія оздоблення різьбленням | Технологія ручної обробки деревини | 9 | Планує власну проектну діяльність. Вирізняє технології виготовлення та оздоблення виробів поширені в регіоні проживання за характерними ознаками.  Комбінує композицію для оздоблення виробу.  Розуміє вплив властивостей конструкційних матеріалів на технологію обробки.  Добирає матеріали, інструменти та обладнання для виготовлення виробу.  Виконує технологічні операції відповідно до обраного виробу та технології його виготовлення.  Дотримується прийомів роботи з інструментами, пристосуваннями та обладнанням.  Виготовляє виріб.  Оздоблює виріб.  *Дотримується правил безпечної праці при виконанні технологічних операцій.* |
| ***Розділ 2. Технологія побутової діяльності та самообслуговування*** | | | | | |
| Проект 1 | «Малярні роботи у побуті власними руками» | Технологія малярних робіт. |  | 1 | Наводить приклади застосування відповідних технологій при виконанні малярних робіт  *Знає шкідливий вплив фарб і здатний запобігати їх шкідливій дії.*  Добирає матеріали та інструменти для виконання малярних робіт.  *Усвідомлює важливість правильного добору матеріалів для малярних робіт щодо доцільності та безпечності їх використання.* |
| Проект 2 | «Я споживач» | Технологія придбання продуктів харчування та інших товарів |  | 1 | Наводить приклади призначення етикеток та екологічних символів.  Читає та розуміє значення спеціальних символів, штрих-кодів.  *Розрізняє екологічні символи і стандарти якості й безпеки.*  *Критично ставиться до інформації про товари для збереження здоров’я.*  *Висловлює власні судження про необхідність маркування споживчих товарів.*  *Усвідомлює важливість дотримання рекомендацій щодо утилізації тари.* |

**Орієнтовний календарно-тематичний план**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ з/п** | **Тема уроку та її зміст** | **К-сть год** | **Дата проведення** | |
|  |  |
| **Розділ І. Основи проектування, матеріалознавства та технології обробки** | | | | |
| **Об’єкт проектної діяльності №1:** органайзер.  **Основна технологія:** технологія ручної обробки деревини.  **Додаткова технологія:** технологія трафаретного розпису. | | 8 |  |  |
| 1 | Вибір об’єкта проектування. Планування проектної діяльності. Метод фокальних об’єктів. Моделі-аналоги органайзера. З’єднання деталей. | 1 |  |  |
| 2 | Проеціювання на дві площини проекції. Читання ескізів об’ємних деталей органайзера з деревини. | 1 |  |  |
| 3 | Деревина та її властивості. Добір та визначення кількості пиломатеріалів для виробу. Технологія виготовлення деталей виробу. | 1 |  |  |
| 4 | Технологічний процес виготовлення виробу: розмічання, пиляння пиломатеріалів. | 1 |  |  |
| 5 | Технологічний процес виготовлення виробу: стругання, обпилювання рашпілями. | 1 |  |  |
| 6 | Технологічний процес виготовлення виробу: шліфування, оздоблення з використанням трафаретів. | 1 |  |  |
| 7 | Технологічний процес складання виробу. | 1 |  |  |
| 8 | Захист проекту. | 1 |  |  |
| **Об’єкт проектної діяльності №2:** підставка для спецій, прикрас, сувенірів, квітів тощо.  **Основна технологія:** технологія ручної обробки деревини. | | 8 |  |  |
| 9 | Вибір об’єкта проектування.Планування проектної діяльності. Конструювання за допомогою методу фокальних об’єктів підставки. |  |  |  |
| 10 | Виконання ескізів у двох проекціях об’ємних деталей підставки з деревини. |  |  |  |
| 11 | Вплив властивостей деревини на технологію обробки. Механізми перетворення та передачі руху в пристосуваннях для свердління деревини. |  |  |  |
| 12 | Технологія виготовлення виробу. Добір матеріалів, інструментів та обладнання. Розмічання заготовок на пиломатеріалах. Пиляння деревини. |  |  |  |
| 13 | Технологічний процес виготовлення виробу: стругання та за потреби обробки рашпілями (обпилювання). |  |  |  |
| 14 | Технологічний процес виготовлення виробу: виконання елементів з’єднань, шліфування. |  |  |  |
| 15 | Технологічний процес виготовлення виробу: опорядження деталей, складання виробу. |  |  |  |
| 16 | Складання виробу. Захист проектів. |  |  |  |
| **Об’єкт проектної діяльності №3:**панно.  **Основна технологія:** технологія оздоблення мозаїкою.  **Додаткова технологія:** технологія обробки деревинних матеріалів (ДВП, фанера). | | 8 |  |  |
| 17 | Вибір об’єкта проектування. Планування проектної діяльності. Комбінування композиції для панно з рельєфної мозаїки. | 1 |  |  |
| 18 | Матеріали для виконання мозаїкового набору. Технологія виготовлення мозаїкового набору. Добір матеріалів, інструментів для виготовлення панно. | 1 |  |  |
| 19 | Технологічний процес виготовлення виробу: розмічання, вирізування елементів мозаїкового набору. | 1 |  |  |
| 20 | Технологічний процес виготовлення виробу: випилювання елементів мозаїкового набору. | 1 |  |  |
| 21 | Технологічний процес виготовлення виробу: випилювання елементів мозаїкового набору, обробка крайок елементів мозаїкового набору. | 1 |  |  |
| 22 | Технологічний процес виготовлення виробу: обробка крайок елементів мозаїкового набору, фарбування елементів мозаїки. | 1 |  |  |
| 23 | Технологічний процес виготовлення виробу: підготовка основи. Наклеювання мозаїкового набору на основу. | 1 |  |  |
| 24 | Захист проектів. |  |  |  |
| **Об’єкт проектної діяльності №4:** фоторамка.  **Основна технологія:** технологія оздоблення різьбленням.  **Додаткова технологія**: технологія ручної обробки деревини. | | 9 |  |  |
| 25 | Вибір об’єкта проектування. Планування проектної діяльності. Різьблення як технологія оздоблення. Регіональні особливості різьблення. Елементи різьблення. | 1 |  |  |
| 26 | Деревина, придатна для різьблення. Моделі-аналоги фоторамок. Інструменти для різьблення. Виконання тренувальних елементів. | 1 |  |  |
| 27 | Добір матеріалів та інструментів. Технологічний процес виготовлення виробу: розмічання, пиляння. | 1 |  |  |
| 28 | Технологічний процес виготовлення виробу: стругання, запилювання в стуслі. | 1 |  |  |
| 29 | Технологічний процес виготовлення виробу: складання рамки. | 1 |  |  |
| 30 | Технологічний процес оздоблення рамки різьбленням. |  |  |  |
| 31 | Технологічний процес оздоблення рамки різьбленням. | 1 |  |  |
| 32 | Технологічний процес оздоблення рамки різьбленням. | 1 |  |  |
| 33 | Технологічний процес оздоблення рамки різьбленням. Захист проектів. | 1 |  |  |
| **Розділ 2. Технологія побутової діяльності та самообслуговування** | | | | |
| **Проект:** «Я споживач»  **Технологія:** технологія придбання продуктів харчування та інших товарів. | | | | |
| 34 | Інформація про товари. Символіка та кодування товарів. Утилізація тари. | 1 |  |  |
| **Проект:** «Малярні роботи у побуті власними руками»  **Технологія:**технологія малярних робіт. | |  |  |  |
| 35 | Матеріали для виконання малярних робіт. Технологія виконання малярних робіт. Правила безпеки при виконанні малярних робіт. | 1 |  |  |

**Технічні види праці**

**8 клас**

**Матриця**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Кількість проектів  (4) | Об'єкти проектно-технологічної діяльності учнів | Основна технологія | Додаткова технологія | К-сть годин  (35 год) | Очікувані результати навчально-пізнавальної діяльності учнів |
| ***Розділ І. Основи проектування, матеріалознавства та технології обробки*** | | | | | |
| Проект 1 | Пристосування для шкільної майстерні | Технологія ручної обробки сортового прокату. | Технологія ручної обробки деревини. | 8 | Визначає завдання та планує проектну діяльність.  Має уявлення про сучасні технології виготовлення конструкційних матеріалів. Враховує переваги та недоліки конструкційних матеріалів при їх доборі.  *Усвідомлює вплив матеріалів хімічного походження на здоров’я людини. Усвідомлює важливість безвідходного виробництва.*  Добирає та застосовує методи проектування для вирішення завдань.  Читає та виконує графічне зображення (схеми) на три площини проекцій (за потреби при виконанні проекту). Усвідомлює важливість уміння читати креслення. Розраховує та планує орієнтовну вартість витрачених матеріалів.  Добирає матеріали, інструменти та обладнання для виготовлення виробу.  Визначає необхідну кількість матеріалів для виготовлення виробу.  Виконує технологічні операції відповідно до обраного виробу та технології його виготовлення.  Дотримується прийомів роботи з інструментами, пристосуваннями та обладнанням.  Виготовляє виріб. |
| Проект 2 | Свічник | Технологія механічної обробки деревини. | Технологія ручної обробки деревини | 7 | Визначає завдання та планує проектну діяльність.  Розуміє комбінаторику як провідний метод у створенні форми виробу. Висловлює судження щодо вибору форми та оздоблення виробу.  Пояснює будову та принцип дії інструментів, пристосувань та обладнання для обробки конструкційних матеріалів.  Характеризує принцип дії машини. Усвідомлює важливість машини, як складової частини розвитку техніки (технологій).  Добирає матеріали, інструменти та обладнання для виготовлення виробу.  Визначає необхідну кількість матеріалів для виготовлення виробу.  Розраховує та планує орієнтовну вартість витрачених матеріалів.  Виконує технологічні операції відповідно до обраного виробу та технології його виготовлення.  Дотримується прийомів роботи з інструментами, пристосуваннями та обладнанням.  Виготовляє виріб.  Оздоблює виріб.  *Дотримується правил безпечної праці при виконанні технологічних операцій.* |
| Проект 3 | Скринька. | Технологія ручної обробки деревини. | Технологія оздоблення різьбленням  Технологія оздоблення мозаїкою | 10 | Визначає завдання та планує проектну діяльність.  Вирізняє технології виготовлення та оздоблення виробів поширені в регіоні проживання за характерними ознаками.  Застосовує прийоми комбінаторики у процесі проектування виробу.  Створює композицію для оздоблення виробу.  Розраховує та планує орієнтовну вартість витрачених матеріалів.  Добирає матеріали, інструменти та обладнання для виготовлення виробу.  Визначає необхідну кількість матеріалів для виготовлення виробу.  Виконує технологічні операції відповідно до обраного виробу та технології його виготовлення.  Дотримується прийомів роботи з інструментами, пристосуваннями та обладнанням.  Виготовляє виріб.  Оздоблює виріб.  *Дотримується правил безпечної праці при виконанні технологічних операцій.*  *Оцінює виконання технологічних операцій та усуває недоліки.* |
| Проект 4 | Світильник. | Технологія ручної обробки деревини.  Технологія електротехнічних робіт | Технологія механічної обробки деревини. | 8 | Визначає завдання та планує проектну діяльність. Обґрунтовує доцільність визначеного плану дій.  Пояснює добір методів проектування.  Використовує моделі-аналоги для аналізу та подальшого компонування об'єкта проектування.  Висловлює судження про добір конструкційних матеріалів на основі критеріїв.  Пояснює будову та принцип дії інструментів, пристосувань та обладнання для обробки конструкційних матеріалів.  Враховує переваги та недоліки конструкційних матеріалів при їх доборі.  Добирає матеріали, інструменти та обладнання для виготовлення виробу.  Визначає необхідну кількість матеріалів для виготовлення виробу.  Виконує технологічні операції відповідно до обраного виробу та технології його виготовлення.  Дотримується прийомів роботи з інструментами, пристосуваннями та обладнанням.  Виготовляє виріб.  *Дотримується правил безпечної праці при виконанні технологічних операцій.*  Розраховує та планує орієнтовну вартість витрачених матеріалів. |
| ***Розділ 2. Технологія побутової діяльності та самообслуговування*** | | | | | |
| Проект 1 | «Моя зачіска» | Технологія добору зачіски. |  | 1 | Знає як за допомогою рослинних натуральних засобів зміцнити волосся та змінити його колір.  Добирає зачіску відповідно до форми обличчя.  *Розрізняє та добирає рослинні засоби для догляду за волоссям*.  *Висловлює судження про переваги натуральних рослинних засобів при догляді за волоссям.* |
| Проект 2 | «Мій одяг – мій імідж» | Технології добору одягу та взуття і догляду за ними. |  | 1 | Знає види одягу та взуття, технологію догляду за ними.  Називає засоби догляду за одягом та взуттям.  Виконує добір одягу та взуття з урахуванням власних параметрів та потреб.  *Доглядає за одягом, взуттям та дотримується відповідних санітарно-гігієнічних вимог.*  Усвідомлює важливість догляду за одягом та взуттям.  *Критично ставиться до використання одягу та взуття в залежності від потреб та санітарно-гігієнічних вимог.* |

**Орієнтовний календарно-тематичний план**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ з/п** | **Тема уроку та її зміст** | **К-сть год** | **Дата проведення** | |
|  |  |
| **Розділ І. Основи проектування, матеріалознавства та технології обробки** | | | | |
| **Об’єкт проектної діяльності №1:**пристосування для шкільної майстерні.  **Основна технологія:** технологія ручної обробки сортового прокату.  **Додаткова технологія:** технологія ручної обробки деревини. | | 8 |  |  |
| 1 | Завдання та планування проектної діяльності. Вибір об’єкта проектування. Сучасні технології виготовлення сталі, чавуну, пластиків. Безвідходне виробництво. | 1 |  |  |
| 2 | Проектування та конструювання пристосування. Проеціювання на три площини проекції. Виконання ескізів об’ємних деталей пристосування. | 1 |  |  |
| 3 | Добір та визначення кількості матеріалів для виробу. Технологія виготовлення деталей виробу зі сталі. Різьбове з’єднання. Процес розмічання. | 1 |  |  |
| 4 | Технологічний процес виготовлення виробу: різання, обпилювання. | 1 |  |  |
| 5 | Технологічний процес виготовлення виробу: обпилювання заготовок. | 1 |  |  |
| 6 | Технологічний процес виготовлення виробу: свердління отворів, нарізування різьби. | 1 |  |  |
| 7 | Технологічний процес виготовлення виробу: нарізування різьби, складання виробу. | 1 |  |  |
| 8 | Захист проекту. | 1 |  |  |
| **Об’єкт проектної діяльності №2:** свічник.  **Основна технологія:** технологія механічної обробки деревини.  **Додаткова технологія:** технологія ручної обробки деревини. | | 7 |  |  |
| 9 | Завдання та планування проектної діяльності. Вибір об’єкта проектування. Комбінаторика як метод конструювання форми композиції оздоблення. |  |  |  |
| 10 | Токарний верстат для обробки деревини як технологічна машина. Інструменти та пристосування для виконання токарних робіт. Деревини для токарних робіт. |  |  |  |
| 11 | Добір матеріалів, інструментів та обладнання. Виконання тренувальних вправ. Підготовка заготовок. |  |  |  |
| 12 | Технологічний процес виготовлення деталей точеного виробу. |  |  |  |
| 13 | Технологічний процес виготовлення деталей точеного виробу. |  |  |  |
| 14 | Технологічний процес виготовлення деталей з деревини. Опорядження виробу та складання виробу. |  |  |  |
| 15 | Захист проектів. |  |  |  |
| **Об’єкт проектної діяльності №3:** скринька.  **Основна технологія:** технологія ручної обробки деревини.  **Додаткова технологія:** технологія оздоблення різьбленням, технологія оздоблення мозаїкою. | | 10 |  |  |
| 16 | Визначення завдань. Планування проектної діяльності. . Декоративні технології в регіоні. Поняття про комбінаторику. | 1 |  |  |
| 17 | Конструювання виробу. Способи з’єднання стінок скриньки. Створення композиції для оздоблення. Визначення кількості матеріалів на скриньку. | 1 |  |  |
| 18 | Добір матеріалів, інструментів та обладнання для виготовлення виробу.Технологічний процес розмічання та пиляння заготовок. | 1 |  |  |
| 19 | Технологічний процес виготовлення деталей скриньки:стругання, обпилювання, шліфування. | 1 |  |  |
| 20 | Технологічний процес виготовлення скриньки:виготовлення елементів з’єднання. | 1 |  |  |
| 21 | Технологічний процес виготовлення скриньки:різьблення. | 1 |  |  |
| 22 | Технологічний процес виготовлення скриньки: різьблення. | 1 |  |  |
| 23 | Технологічний процес виготовлення скриньки: різьблення. | 1 |  |  |
| 24 | Технологічний процес виготовлення скриньки: опорядження, складання. | 1 |  |  |
| 25 | Захист проектів. | 1 |  |  |
| **Об’єкт проектної діяльності №4:** світильник.  **Основна технологія:** технологія ручної обробки деревини, технологія електротехнічних робіт.  **Додаткова технологія**: технологія механічноїобробки деревини. | | 8 |  |  |
| 26 | Визначення завдань. Планування проектної діяльності.Моделі-аналоги конструкцій світильника. Проектування та конструювання виробу. | 1 |  |  |
| 27 | Технологія електротехнічних робіт. Монтажні схеми. Правила безпеки. | 1 |  |  |
| 28 | Добір матеріалів, інструментів та обладнання. Технологічний процес виготовлення виробу: розмічання, пиляння. | 1 |  |  |
| 29 | Технологічний процес виготовлення деталей світильника:пиляння, стругання, обпилювання рашпілями (за потреби). | 1 |  |  |
| 30 | Технологічний процес виготовлення деталей світильника: шліфування, виконання елементів з’єднань. Робота на токарному верстаті (за потреби). | 1 |  |  |
| 31 | Електромонтажні роботи. | 1 |  |  |
| 32 | Складання виробу. | 1 |  |  |
| 33 | Захист проектів. | 1 |  |  |
| **Розділ 2. Технологія побутової діяльності та самообслуговування** | | | | |
| **Проект:** «Моя зачіска»  **Технологія:** технологія добору зачіски. | | | | |
| 34 | Догляд за волоссям. Зміна кольору волосся. Зачіски та особливості підбору зачісок. | 1 |  |  |
| **Проект:** «Мій одяг – мій імідж»  **Технологія:**технології добору одягу та взуття і догляду за ними. | | | | |
| 35 | Види одягу та взуття. Засоби догляду. Добір одягу та взуття з метою формування іміджу. | 1 |  |  |

**Технічні види праці**

**9 клас**

**Матриця**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Кількість проектів  (2) | Об'єкти проектно-технологічної діяльності учнів | Основна технологія | Додаткова технологія | К-сть годин  (35 год) | Очікувані результати навчально-пізнавальної діяльності учнів |
| ***Розділ І. Основи проектування, матеріалознавства та технології обробки*** | | | | | |
| Проект 1 | Обладнання зони відпочинку на вулиці, в школі, вдома (лавка) | Технологія ручної обробки деревини. |  | 16 | Характеризує результати проектування на кожному етапі та співставляє їх з запланованими.  Оцінює об'єкт проектування з використанням аналогів  Усвідомлює доцільність застосування методів проектування для вирішення завдань.  Розуміє біоніку як науку про створення механізмів, пристроїв, технічних об'єктів чи технологій, ідея яких запозичена із живої природи. Застосовує елементи біоніки у процесі створення форми виробу.  Читає та виконує кресленик деталей виробу та технічний рисунок (за потреби при виконанні проекту).  Вирізняє технології виготовлення та оздоблення виробів поширені в регіоні проживання за характерними ознаками.  Створює композицію для оздоблення виробу.  Обґрунтовує доцільність вибору конструкційних матеріалів.  Визначає необхідну кількість матеріалів для виготовлення виробу.  Добирає матеріали, інструменти та обладнання для виготовлення виробу.  Виконує технологічні операції відповідно до обраного виробу та технології його виготовлення.  Дотримується прийомів роботи з інструментами, пристосуваннями та обладнанням.  Виготовляє виріб.  Оздоблює виріб.  *Дотримується правил безпечної праці при виконанні технологічних операцій.*  *Оцінює результати власної діяльності.* |
| Проект 2 | Обладнання та пристосування для навчальних кабінетів | Технологія ручної обробки сортового прокату.  Технологія ручної обробки деревини. | Технологія механічної обробки деревини. | 18 | Знає властивості та сфери застосування сучасних конструкційних матеріалів.  *Обґрунтовує власні судження щодо галузей застосування конструкційних матеріалів.*  *Усвідомлює важливість вторинної переробки сировини.*  Пояснює застосування автоматичних пристроїв у технологічних процесах, побуті. Розпізнає автоматичний пристрій за принципом його дії.  Усвідомлює важливість автоматики у побуті та виробництві.  Характеризує сфери застосування електрифікованих знарядь праці.  Читає та виконує кресленик деталей виробу та технічний рисунок (за потреби при виконанні проекту). Усвідомлює значення стандартів у процесі створення графічної документації.  Розраховує орієнтовний бюджет проекту.  Визначає необхідну кількість матеріалів для виготовлення виробу.  Добирає матеріали, інструменти та обладнання для виготовлення виробу.  Дотримується прийомів роботи з інструментами, пристосуваннями та обладнанням.  Виконує технологічні операції відповідно до обраного виробу та технології його виготовлення.  Виготовляє виріб.  *Дотримується правил безпечної праці при виконанні технологічних операцій.*  *Оцінює результати власної діяльності.* |
| ***Розділ 2. Технологія побутової діяльності та самообслуговування*** | | | | | |
| Проект 1 | «Мій власний стиль» | Технологія проектування власного стилю |  | 1 | Називає основні стилі одягу. Знає і називає види одягу.  Виконує проект із створення власного стилю в одязі.  Уміє врахувати особливості власної фігури у доборі одягу, поєднувати види одягу тощо.  Добирає краватки та виконує способи їх зав’язування.  Усвідомлює власний стиль в одязі. |

**Орієнтовний календарно-тематичний план**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ з/п** | **Тема уроку та її зміст** | **К-сть год** | **Дата проведення** | |
|  |  |
| **Розділ І. Основи проектування, матеріалознавства та технології обробки** | | | | |
| **Об’єкт проектної діяльності №1:**обладнання зони відпочинку на вулиці, в школі, вдома.  **Основна технологія:** технологія ручної обробки сортового прокату.  **Додаткова технологія:** технологія ручної обробки деревини. | | 16 |  |  |
| 1 | Планування проектної діяльності. Вибір об’єкта проектування та його аналоги (лавка). Біоніка. | 1 |  |  |
| 2 | Конструювання форми виробу на основі біоніки. Графічні зображення. Лінії креслення. | 1 |  |  |
| 3 | Нанесення розмірів. Масштаб. | 1 |  |  |
| 4 | Виконання двох та трьох проекцій деталей. | 1 |  |  |
| 5 | Поняття про розрізи та перерізи. Виконання ескізів або креслеників деталей. | 1 |  |  |
| 6 | Виконання ескізів або креслеників деталей. | 1 |  |  |
| 7 | Особливості декоративних технологій регіону. Створення композиції оздоблення виробу. | 1 |  |  |
| 8 | Добір необхідної кількості конструкційних матеріалів. Добір інструментів та обладнання. | 1 |  |  |
| 9 | Технологічний процес виготовлення виробу. | 1 |  |  |
| 10 | Технологічний процес виготовлення деталей виробу. | 1 |  |  |
| 11 | Технологічний процес виготовлення деталей виробу. | 1 |  |  |
| 12 | Технологічний процес виготовлення деталей виробу. | 1 |  |  |
| 13 | Технологічний процес виготовлення деталей виробу. Оздоблення деталей. | 1 |  |  |
| 14 | Технологічний процес виготовлення виробу. Оздоблення деталей.Складання деталей у виріб. | 1 |  |  |
| 15 | Технологічний процес виготовлення виробу. Складання деталей у виріб. | 1 |  |  |
| 16 | Захист проекту. | 1 |  |  |
| **Об’єкт проектної діяльності №2:**обладнання та пристосування для навчальних кабінетів.  **Основна технологія: т**ехнологія ручної обробки сортового прокату, технологія ручної обробки деревини.  **Додаткова технологія:**технологія механічної обробки деревини. | | 18 |  |  |
| 17 | Сучасні конструкційні матеріали (пластики, композити) та галузі їх застосування. Конструкційні матеріали з вторинної обробки сировини. | 1 |  |  |
| 18 | Автоматичні пристрої на виробництві та в побуті. Електрифіковані знаряддя праці. | 1 |  |  |
| 19 | Планування проектної діяльності. Вибір об’єкта проектування. Моделі-аналоги. | 1 |  |  |
| 20 | Стандарт у кресленні. Внутрішня будова деталей. Поняття про розрізи та перерізи. | 1 |  |  |
| 21 | Особливості виконання та читання креслень з’єднань деталей. | 1 |  |  |
| 22 | Конструювання виробу. Виконання ескізів деталей. | 1 |  |  |
| 23 | Розрахунок бюджету проекту. Добір матеріалів, інструментів та обладнання. | 1 |  |  |
| 24 | Технологічний процес виготовлення деталей виробу. | 1 |  |  |
| 25 | Технологічний процес виготовлення деталей виробу. | 1 |  |  |
| 26 | Технологічний процес виготовлення деталей виробу. | 1 |  |  |
| 27 | Технологічний процес виготовлення деталей виробу. | 1 |  |  |
| 28 | Технологічний процес виготовлення деталей виробу. | 1 |  |  |
| 29 | Технологічний процес виготовлення деталей виробу. | 1 |  |  |
| 30 | Технологічний процес виготовлення деталей виробу. | 1 |  |  |
| 31 | Технологічний процес виготовлення деталей виробу. | 1 |  |  |
| 32 | Технологічний процес виготовлення деталей виробу: опорядження деталей, складання. | 1 |  |  |
| 33 | Технологічний процес виготовлення виробу: складання, налагодження. | 1 |  |  |
| 34 | Захист проекту. | 1 |  |  |
| **Розділ 2. Технологія побутової діяльності та самообслуговування** | | | | |
| **Проект:** «Мій власний стиль».  **Технологія:**технологія проектування власного стилю. | | | | |
| 35 | Поняття про стиль одягу. Види стилів одягу. Формування власного стилю з врахування індивідуальних особливостей. | 1 |  |  |

**Класи, що не поділяються на групи**

**5 клас**

**Матриця**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Кількість проектів  (8) | Об'єкти проектно-технологічної діяльності учнів | Основна технологія | Додаткова технологія | К-сть годин  (70 год) | Очікувані результати навчально-пізнавальної діяльності учнів |
| ***Розділ І. Основи проектування, матеріалознавства та технології обробки*** | | | | | |
| Проект 1 | Гольниця | Технологія обробки текстильних матеріалі вручним способом.  Технологія обробки деревинних матеріалів (ДВП, фанера) |  | 10 | Учень знайомиться з правилами внутрішнього розпорядку навчальної майстерні та елементами технологічної діяльності.  *Визначає у співпраці з учителем та іншими учнями алгоритм взаємодії в майстерні.*  Має уяву про етапи проектування та метод фантазування.  Розпізнає конструкційні матеріали та інструменти необхідні для виготовлення запланованого виробу.  Виконує малюнок виробу.  Виготовляє виріб.  *Розуміє необхідність дотримання правил безпечної праці та організації робочого місця.* |
| Проект 2 | Закладка для книги | Технологія виготовлення виробів у техніці макраме |  | 8 | Знає етапи проектування. Розуміє сутність методу фантазування.  Розрізняє та називає конструкційні матеріали, інструменти та пристосування необхідні для виготовлення запланованого виробу.  Виконує малюнок виробу.  Виконує технологічні операції відповідно до обраного виробу та технології його виготовлення.  Дотримується прийомів роботи з інструментами та пристосуваннями.  Виготовляє виріб.  Оздоблює виріб за готовою композицією.  *Дотримується правил безпечної праці при виконанні технологічних операцій.* |
| Проект 3 | Листівка | Технологія ниткографії | Технологія виготовлення аплікації (з текстильних та природних матеріалів) | 8 | Дотримується послідовності етапів проектної діяльності.  Застосовує метод фантазування при проектуванні виробу.  *Проводить міні-маркетингові дослідження для обґрунтування вибору виробу .*  Добирає інструменти та матеріали для виготовлення виробу. Визначає необхідну кількість матеріалів для виготовлення виробу.  Дотримується прийомів роботи з інструментами та пристосуваннями.  Виконує технологічні операції відповідно до обраного виробу та технології його виготовлення.  Виготовляє виріб.  Оздоблює виріб за готовою композицією.  *Дотримується правил безпечної праці при виконанні технологічних операцій.* |
| Проект 4 | Картина | Технологія ліплення | Технологія обробки текстильних матеріалів ручним способом.  Технологія обробки деревинних матеріалів (ДВП, фанера) | 10 | Дотримується послідовності етапів проектної діяльності.  Застосовує метод фантазування при проектуванні виробу.  *Проводить міні-маркетингові дослідження для обґрунтування вибору виробу та його конструкційних особливостей.*  Виконує малюнок виробу. Добирає інструменти та матеріали для виготовлення виробу. Визначає необхідну кількість матеріалів для виготовлення виробу.  Виконує технологічні операції відповідно до обраного виробу та технології його виготовлення.  Дотримується прийомів роботи з інструментами та пристосуваннями.  Оздоблює виріб за готовою композицією.  *Дотримується правил безпечної праці при виконанні технологічних операцій.* |
| Проект 5 | Писанка | Технологія виготовлення писанок |  | 8 | Вирізняє технології виготовлення та оздоблення виробів поширені в регіоні проживання за характерними ознаками.  Дотримується послідовності етапів проектної діяльності.  Застосовує метод фантазування при проектуванні виробу.  *Проводить міні-маркетингові дослідження для обґрунтування вибору виробу та його конструкційних особливостей.*  Виконує малюнок виробу.  Добирає інструменти та матеріали для виготовлення виробу. Визначає необхідну кількість матеріалів для виготовлення виробу.  Дотримується прийомів роботи з інструментами та пристосуваннями.  Виконує технологічні операції відповідно до обраного виробу та технології його виготовлення.  Виготовляє виріб.  Оздоблює виріб за готовою композицією.  *Дотримується правил безпечної праці при виконанні технологічних операцій.* |
| Проект 6 | Статична іграшка | Технологія обробки текстильних матеріалів машинним способом.  Технологія обробки деревинних матеріалів (ДВП, фанера) |  | 10 | *Характеризує різні технології як види декоративно-ужиткового мистецтва.*  Дотримується послідовності етапів проектної діяльності.  Застосовує метод фантазування при проектуванні виробу.  *Проводить міні-маркетингові дослідження для обґрунтування вибору виробу та його конструкційних особливостей.*  Добирає інструменти та матеріали для виготовлення виробу. Визначає необхідну кількість матеріалів для виготовлення виробу.  Виконує малюнок виробу.  Виконує технологічні операції відповідно до обраного виробу та технології його виготовлення.  Дотримується прийомів роботи з інструментами та пристосуваннями.  Виготовляє виріб.  Оздоблює виріб за готовою композицією.  *Дотримується правил безпечної праці при виконанні технологічних операцій.*  Усвідомлює значущість виробу, що виготовляється. |
| Проект 7 | Гарячі напої | Технологія приготування їжі |  | 4 | Дотримується послідовності етапів проектної діяльності.  Застосовує метод фантазування при проектуванні виробу.  Розпізнає конструкційні матеріали. Добирає інструменти та матеріали для виготовлення виробу. Визначає необхідну кількість матеріалів для виготовлення виробу.  Виконує технологічні операції відповідно до обраного виробу та технології його виготовлення.  Виготовляє виріб.  *Дотримується правил безпечної праці при виконанні технологічних операцій.* |
| Проект 8 | Брелок | Технологія виготовлення виробів з бісеру.  Технологія ажурного випилювання |  | 8 | Дотримується послідовності етапів проектної діяльності.  Застосовує метод фантазування при проектуванні виробу.  *Проводить міні-маркетингові дослідження для обґрунтування вибору виробу та його конструкційних особливостей.*  Розрізняє та називає інструменти та пристосування для обробки конструкційних матеріалів. Добирає інструменти та матеріали для виготовлення виробу. Визначає необхідну кількість матеріалів для виготовлення виробу.  Виконує малюнок виробу.  Виконує технологічні операції відповідно до обраного виробу та технології його виготовлення. *Робить висновки про необхідність економного використання конструкційних матеріалів.*  Дотримується прийомів роботи з інструментами та пристосуваннями.  Виготовляє виріб.  Оздоблює виріб за готовою композицією.  Усвідомлює важливість дотримання безпечних прийомів праці.  Добирає та використовує знаряддя праці при розв’язанні практичних завдань.  Усвідомлює значущість виробу, що виготовляється.  *Усвідомлює розвиток техніки* |
| ***Розділ 2. Технологія побутової діяльності та самообслуговування*** | | | | | |
| Проект 1 | «Сервірування святкового столу» | Технологія формування культури споживання їжі.  Технологія сервірування столу |  | 2 | Розрізняє столові прибори.  Сервірує стіл.  Уміло поводиться за столом.  *Усвідомлює важливість дотримання етикету для створення власного позитивного іміджу.* |
| Проект 2 | «Побутові електроприлади в моєму житті» | Технологія безпечного користування електроприладами |  | 2 | Знає правила безпечного користування електроприладами.  *Безпечно користується побутовими електроприладами.*  Розпізнає найпростіші пошкодження побутових електроприладів.  *Дотримується послідовності дій при виявленні пошкоджень чи несправностей побутових електроприладів.*  *Усвідомлює важливість дотримання правил безпечного користування побутовими електроприладами.* |

**Орієнтовний календарно-тематичний план**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ з/п** | **Тема уроку та її зміст** | **К-ть год** | **Дата проведення** | |
|  |  |
| ***Розділ І. Основи проектування, матеріалознавства та технології обробки*** | |  |  |  |
| **Об’єкт проектної діяльності №1:** Гольниця  **Основна технологія:** Технологія обробки текстильних матеріалі вручним способом. Технологія обробки деревинних матеріалів (ДВП, фанера) | | 10 |  |  |
| 1-2 | Ознайомлення з облаштуванням навчальної майстерні, з правилами внутрішнього розпорядку та загальними правилами безпечної праці.  Поняття про проектування. Етапи проектування. Вибір об’єкта проектування (виду гольниці). Планування роботи з виконання проекту. | 2 |  |  |
| 3-4 | Поняття про метод фантазування та його застосування.  Проектування форми методом фантазування. Графічне зображення. | 2 |  |  |
| 5-6 | Добір конструкційних матеріалів (фанера, тканина та синтепон) та інструментів (голки, ножиці, наперсток, шпильки, ручний лобзик та пристосування для випилювання) для роботи.  Виготовлення шаблонів. Розмічання. Розкроювання виробу. | 2 |  |  |
| 7-8 | Технологія випилювання, шліфування та обпилювання крайок виробу з фанери, ДВП.  Застосування шва «вперед голкою» та «назад голкою» для виготовлення гольниці. | 2 |  |  |
| 9-10 | Оздоблення гольниці.  Остаточна обробка виробу. Захист проекту. | 2 |  |  |
|  | **Об’єкт проектної діяльності №2:** Закладка для книги  **Основна технологія:** Технологія виготовлення виробів у техніці макраме | 8 |  |  |
| 11-12 | Вибір та обґрунтування об’єкта проектування (виду закладки для книги). Планування роботи з виконання проекту.  Проектування форми методом фантазування. Графічне зображення. | 2 |  |  |
| 13-14 | Добір конструкційних матеріалів (нитки, шнур), інструментів та пристосування (для закріплення ниток).  Розрахунок довжини шнурів для плетіння. Вправи з виконання вузлів. | 2 |  |  |
| 15-16 | Виготовлення закладки.  Оздоблення виробу. | 2 |  |  |
| 17-18 | Остаточна обробка виробу. Захист проекту. | 2 |  |  |
|  | **Об’єкт проектної діяльності №3:** Листівка  **Основна технологія:** Технологія ниткографії.  **Додаткова технологія:** Технологія виготовлення аплікації (з текстильних та природних матеріалів). | 8 |  |  |
| 19-20 | Вибір та обґрунтування теми проекту (виду листівки). Планування роботи з виконання проекту.  Проектування форми методом фантазування. Графічне зображення. | 2 |  |  |
| 21-22 | Добір інструментів та конструкційних матеріалів для роботи.  Виготовлення основи листівки. Виготовлення та закріплення оздоблювальних елементів технікою аплікація на основі. | 2 |  |  |
| 23-24 | Технологія ниткографії.  Прошивання малюнка. | 2 |  |  |
| 25-26 | Остаточна обробка виробу.  Захист проекту. | 2 |  |  |
|  | **Об’єкт проектної діяльності №4:** Картина.  **Основна технологія:** Технологія ліплення (з солоного тіста або полімерної глини).  **Додаткова технологія:** Технологія обробки текстильних матеріалів ручним способом. Технологія обробки деревинних матеріалів (ДВП, фанера) | 10 |  |  |
| 27-28 | Вибір та обґрунтування теми проекту (виду картини). Планування роботи з виконання проекту.  Проектування малюнка для картини методом фантазування. Графічне зображення. | 2 |  |  |
| 29-30 | Добір конструкційних матеріалів для виготовлення та оздоблення виробу.  Добір інструментів, обладнання, пристосувань. | 2 |  |  |
| 31-32 | Виготовлення окремих деталей оздоблювальних елементів, з’єднання між собою, висушування або запікання. | 2 |  |  |
| 33-34 | Виготовлення оздоблювальних елементів (за власним вибором). | 2 |  |  |
| 35-36 | Закріплення оздоблювальних елементів на основі картини. Остаточна обробка виробу. Захист проекту. | 2 |  |  |
|  | **Об’єкт проектної діяльності №5:** Писанка.  **Основна технологія:** Технологія виготовлення писанок | 8 |  |  |
| 37-38 | Вибір та обґрунтування теми проекту. Планування роботи з виконання проекту.  Створення ескізного малюнка для писанки-мальованки з використанням знаків-символів. | 2 |  |  |
| 39-40 | Добір та підготовка матеріалів, інструментів та пристосувань для роботи.  Підготовка поверхні яйця. | 2 |  |  |
| 41-42 | Послідовність виготовлення писанки.  Виготовлення писанки-мальованки. | 2 |  |  |
| 43-44 | Остаточна обробка поверхні яйця. Захист проекту. | 2 |  |  |
|  | **Об’єкт проектної діяльності №6:** Статична іграшка.  **Основна технологія:** Технологія обробки текстильних матеріалів машинним способом. Технологія обробки деревинних матеріалів (ДВП, фанера) | 10 |  |  |
| 45-46 | Вибір та обґрунтування теми проекту. Планування роботи з виконання проекту.  Проектування форми іграшки методом фантазування. Графічне зображення. | 2 |  |  |
| 47-48 | Добір конструкційних матеріалів інструментів та обладнання для роботи.  Виготовлення шаблонів деталей виробу. Добір способу з’єднання деталей виробу. | 2 |  |  |
| 49-50 | Послідовність виготовлення виробу.  Виготовлення деталей виробу, їх з’єднання. | 2 |  |  |
| 51-52 | Оздоблення іграшки (за власним вибором). | 2 |  |  |
| 53-54 | Остаточна обробка виробу. Захист проекту. | 2 |  |  |
|  | **Об’єкт проектної діяльності №7:** Гарячі напої  **Основна технологія:** Технологія приготування їжі | 4 |  |  |
| 55-56 | Вибір та обґрунтування теми проекту (вибір гарячих напоїв). Планування роботи з виконання проекту.  Види гарячих напоїв, їх значення для харчування людини. Технологія приготування гарячих напоїв. | 2 |  |  |
| 57-58 | Приготування гарячих напоїв. Подавання гарячих напоїв до столу.  Вимоги до якості готових страв. Захист проекту. | 2 |  |  |
|  | **Об’єкт проектної діяльності №8:** Брелок  **Основна технологія:** Технологія виготовлення виробів з бісеру. Технологія ажурного випилювання | 8 |  |  |
| 59-60 | Вибір та обґрунтування теми проекту (виду брелока). Планування роботи з виконання проекту.  Проектування форми брелока методом фантазування. Графічне зображення. | 2 |  |  |
| 61-62 | Добір інструментів та конструкційних матеріалів (бісер, дріт, фанера) для роботи.  Добір схеми. | 2 |  |  |
| 63-64 | Виготовлення брелока паралельним плетінням. Закріплення та нарощування дроту у виробі.  Виготовлення брелока з фанери та оздоблення його ажурним випилюванням. | 2 |  |  |
| 65-66 | Плетіння брелока із бісеру на дротяній основі. З’єднання деталей виробу. Складання виробу з деталей.  Остаточна обробка виробу. Захист проекту. | 2 |  |  |
| ***Розділ 2. Технологія побутової діяльності та самообслуговування*** | |  |  |  |
|  | **Проект 1.** «Сервірування святкового столу»  **Технологія:** Технологія формування культури споживання їжі. Технологія сервірування столу | 2 |  |  |
| 67-68 | Види столових приборів. Правила поводження за столом.  Сервірування святкового стола. | 2 |  |  |
|  | **Проект 2.** «Побутові електроприлади в моєму житті»  **Технологія:** Технологія безпечного користування електроприладами | 2 |  |  |
| 69-70 | Побутові електроприлади.  Загальні правила користування електропобутовими приладами. | 2 |  |  |

**Класи, що не поділяються на групи**

**6 клас**

**Матриця**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Кількість проектів  (8) | Об'єкти проектно-технологічної діяльності учнів | Основна технологія | Додаткова технологія | К-сть годин  (70 год) | Очікувані результати навчально-пізнавальної діяльності учнів |
| ***Розділ І. Основи проектування, матеріалознавства та технології обробки*** | | | | | |
| Проект 1 | Рухома іграшка | Технологія обробки текстильних матеріалів ручним способом.  Технологія обробки деревинних матеріалів (ДВП, фанера) | Технологія оздоблення виробів у техніці «грунтований текстиль» .  Технологія декупажу | 10 | Розуміє етапи проектування.  Розуміє сутність методу біоформ у створенні (дослідженні) форми виробу. Розрізняє моделі-аналоги стосовно об'єкту проектування.  Розрізняє та називає інструменти та пристосування для обробки конструкційних матеріалів.  Виконує технологічні операції відповідно до обраного виробу та технології його виготовлення.  Добирає інструменти та матеріали для виготовлення виробу.  Дотримується прийомів роботи з інструментами та пристосуваннями.  Визначає необхідну кількість матеріалів для виготовлення виробу.  Виготовляє виріб.  Оздоблює виріб за готовою композицією.  *Дотримується правил безпечної праці при виконанні технологічних операцій.* |
| Проект 2 | Пазли | Технологія обробки текстильних матеріалів машинним способом.  Технологія обробки деревинних матеріалів (ДВП, фанера) |  | 8 | Має уявлення про масштаб.  Розрізняє етапи проектної діяльності.  Застосовує методи фантазування та біоформ при проектуванні виробу.  Розрізняє моделі-аналоги стосовно об'єкту проектування.  Добирає конструкційні матеріали в залежності від їх властивостей. Обговорює та висловлює судження щодо цінності конструкційних матеріалів природного походження.  Читає та виконує зображення плоскої деталі (схеми).  Визначає типи деталей. Розрізняє деталі за способом отримання.  Виконує технологічні операції відповідно до обраного виробу та технології його виготовлення.  Добирає інструменти та матеріали для виготовлення виробу.  Дотримується прийомів роботи з інструментами та пристосуваннями.  Визначає необхідну кількість матеріалів для виготовлення виробу.  Вирізняє технології виготовлення та оздоблення виробів поширені в регіоні проживання за характерними ознаками.  Виготовляє виріб.  Оздоблює виріб за готовою композицією.  *Дотримується правил безпечної праці при виконанні технологічних операцій.*  Обґрунтовує взаємозв’язок між дотриманням технології виготовлення та якістю виробу.  Усвідомлює значення деталі, як частини виробу. |
| Проект 3 | Підставка для гаджета | Технологія обробки текстильних матеріалів машинним способом.  Технологія ажурного випилювання. |  | 8 | Розрізняє етапи проектної діяльності.  Застосовує методи фантазування та біоформ при проектуванні виробу.  Розрізняє моделі-аналоги стосовно об'єкту проектування.  Добирає конструкційні матеріали в залежності від їх властивостей. *Розуміє роль природніх матеріалів, як важливого екологічного ресурсу у збереженні довкілля.*  Виконує технологічні операції відповідно до обраного виробу та технології його виготовлення.  Добирає інструменти та матеріали для виготовлення виробу.  Дотримується прийомів роботи з інструментами та пристосуваннями.  Визначає необхідну кількість матеріалів для виготовлення виробу.  Виготовляє виріб.  *Дотримується правил безпечної праці при виконанні технологічних операцій.* |
| Проект 4 | Рамка для фото | Технологія ажурного випилювання.  Технологія обробки текстильних матеріалів ручним способом. | Технологія виготовлення штучних квітів.  Технологія виготовлення виробів з бісеру | 8 | Розрізняє етапи проектної діяльності.  Застосовує методи фантазування та біоформ при проектуванні виробу.  Розрізняє моделі-аналоги стосовно об'єкту проектування.  Читає та виконує зображення плоскої деталі (схеми).  Виконує технологічні операції відповідно до обраного виробу та технології його виготовлення.  Добирає інструменти та матеріали для виготовлення виробу.  Дотримується прийомів роботи з інструментами та пристосуваннями.  Визначає необхідну кількість матеріалів для виготовлення виробу.  Виготовляє виріб.  *Дотримується правил безпечної праці при виконанні технологічних операцій.* |
| Проект 5 | Підставка під горнятко | Технологія плетіння (лозоплетіння, соломоплетіння тощо). |  | 10 | Розрізняє етапи проектної діяльності.  Застосовує методи фантазування та біоформ при проектуванні виробу.  Розуміє моделі-аналоги як історію розвитку технічного об'єкту; розуміє сутність базової моделі.  Знає властивості конструкційних матеріалів.  Добирає конструкційні матеріали в залежності від їх властивостей. Добирає інструменти для виготовлення виробу.  Виконує технологічні операції відповідно до обраного виробу та технології його виготовлення.  Дотримується прийомів роботи з інструментами та пристосуваннями.  Визначає необхідну кількість матеріалів для виготовлення виробу.  Вирізняє технології виготовлення та оздоблення виробів поширені в регіоні проживання за характерними ознаками.  Виготовляє виріб.  Оздоблює виріб за готовою композицією.  *Дотримується правил безпечної праці при виконанні технологічних операцій.* |
| Проект 6 | Серветниця | Технологія плетіння (лозоплетіння, соломоплетіння тощо). | Технологія декупажу | 10 | Розрізняє етапи проектної діяльності.  Застосовує методи фантазування та біоформ при проектуванні виробу.  Розрізняє моделі-аналоги стосовно об'єкту проектування.  Добирає конструкційні матеріали в залежності від їх властивостей.  Читає та виконує зображення плоскої деталі (схеми).  Визначає типи деталей. Розрізняє деталі за способом отримання.  Виконує технологічні операції відповідно до обраного виробу та технології його виготовлення.  Добирає інструменти та матеріали для виготовлення виробу.  Дотримується прийомів роботи з інструментами та пристосуваннями.  Визначає необхідну кількість матеріалів для виготовлення виробу.  Виготовляє виріб.  Оздоблює виріб за готовою композицією.  *Дотримується правил безпечної праці при виконанні технологічних операцій.* |
| Проект 7 | Вирощування кімнатних рослин | Технологія вирощування кімнатних рослин |  | 8 | Розрізняє етапи проектної діяльності.  Застосовує методи фантазування та біоформ при проектуванні виробу.  Розрізняє моделі-аналоги стосовно об'єкту проектування.  Добирає конструкційні матеріали в залежності від їх властивостей.  Виконує технологічні операції відповідно до обраного виробу та технології його виготовлення.  Добирає інструменти та матеріали для виготовлення виробу.  Дотримується прийомів роботи з інструментами та пристосуваннями.  Визначає необхідну кількість матеріалів для виготовлення виробу.  Вирізняє технології виготовлення та оздоблення виробів поширені в регіоні проживання за характерними ознаками.  Виготовляє виріб.  Оздоблює виріб за готовою композицією.  *Дотримується правил безпечної праці при виконанні технологічних операцій.* |
| Проект 8 | Бутерброди | Технологія приготування їжі |  | 6 | Розрізняє етапи проектної діяльності.  Розрізняє моделі-аналоги стосовно об'єкту проектування.  Добирає конструкційні матеріали в залежності від їх властивостей.  Виконує технологічні операції відповідно до обраного виробу та технології його виготовлення.  Добирає інструменти та матеріали для виготовлення виробу.  Дотримується прийомів роботи з інструментами та пристосуваннями.  Визначає необхідну кількість матеріалів для виготовлення виробу.  Виготовляє виріб.  Оздоблює виріб за готовою композицією.  *Дотримується правил безпечної праці при виконанні технологічних операцій.* |
| ***Розділ 2. Технологія побутової діяльності та самообслуговування*** | | | | | |
| Проект 1 | «Охайне житло» | Технологія догляду за житлом |  | 2 | Знає правила добору миючих засобів для догляду за різними видами поверхонь.  Знає правила безпечного користування миючими засобами та побутовою технікою.  Читає і розуміє інформацію про товари.  Розрізняє та добирає миючі засоби та інструменти для прибирання житла.  *Критично ставиться до інформації про товари з метою збереження здоров’я.*  *Обговорює та висловлює власну думку щодо важливості гігієни житла в житті людини.*  *Усвідомлює важливість вибору миючих засобів та їх впливу на довкілля.* |
| Проект 2 | «Здоров’я та краса мого волосся» | Технологія догляду за волоссям |  | 2 | Знає фактори що впливають на стан волосся.  Визначає комплекс процедур та засобів для догляду за власним волоссям в залежності від його типу.  Планує дії по догляду за власним волоссям.  *Усвідомлює необхідність догляду за волоссям.* |

**Орієнтовний календарно-тематичний план**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ з/п** | **Тема уроку та її зміст** | **К-ть год** | **Дата проведення** | |
|  |  |
| ***Розділ І. Основи проектування, матеріалознавства та технології обробки*** | |  |  |  |
| **Об’єкт проектної діяльності №1:** Рухома іграшка  **Основна технологія:** Технологія обробки текстильних матеріалів ручним способом. Технологія обробки деревинних матеріалів (ДВП, фанера)  **Додаткова технологія:** Технологія оздоблення виробів у техніці «грунтований текстиль». Технологія декупажу | | 10 |  |  |
| 1-2 | Вибір та обґрунтування об’єкта проектування (виду іграшки). Планування роботи з виконання проекту. Сутність методу біоформ у створенні (дослідженні) форми виробу. Графічне зображення. | 2 |  |  |
| 3-4 | Добір конструкційних матеріалів, інструментів, пристосувань. Виготовлення шаблонів.  Добір способу з’єднання деталей виробу. Розмічання деталей. Розкроювання виробу. | 2 |  |  |
| 5-6 | Технологічний процес випилювання деталей іграшки з фанери або ДВП. Обробка крайок деталей іграшки.  З’єднання деталей крою іграшки. З’єднання деталей іграшки. | 2 |  |  |
| 7-8 | Оздоблення іграшки у техніці «грунтований текстиль» (ґрунтування, сушіння, фарбування)**.**  Оздоблення іграшки у техніці декупаж. | 2 |  |  |
| 9-10 | Оздоблення та декорування іграшки (за власним вибором).  Остаточна обробка виробу. Захист проекту. | 2 |  |  |
|  | **Об’єкт проектної діяльності №2:** Пазли  **Основна технологія:** Технологія обробки текстильних матеріалів машинним способом. Технологія обробки деревинних матеріалів (ДВП, фанера) | 8 |  |  |
| 11-12 | Вибір та обґрунтування об’єкта проектування. Планування роботи з виконання проекту.  Проектування форми методом біоформ. Моделі-аналоги. Графічне зображення. | 2 |  |  |
| 13-14 | Добір конструкційних матеріалів, інструментів, пристосувань. Виготовлення шаблонів.  Добір способу з’єднання деталей виробу. Розмічання деталей. Розкроювання виробу. | 2 |  |  |
| 15-16 | Технологічний процес випилювання деталей пазлів з фанери або ДВП. Обробка крайок деталей.  З’єднання деталей крою. | 2 |  |  |
| 17-18 | Оздоблення та декорування іграшки (за власним вибором).  Остаточна обробка виробу. Захист проекту. | 2 |  |  |
|  | **Об’єкт проектної діяльності №3:** Підставка для гаджета  **Основна технологія:** Технологія обробки текстильних матеріалів машинним способом. Технологія ажурного випилювання. | 6 |  |  |
| 19-20 | Вибір та обґрунтування об’єкта проектування (виду прикраси). Планування роботи з виконання проекту.  Проектування форми методом біоформ. Моделі-аналоги. Графічне зображення. | 2 |  |  |
| 21-22 | Добір конструкційних матеріалів, інструментів та обладнання. Технологічний процес виготовлення підставки з фанери та оздоблення її ажурним випилюванням. Техологічний процес виготовлення підставки з тканини. | 2 |  |  |
| 23-24 | Виготовлення підставки.  Остаточна обробка виробу. Захист проекту. | 2 |  |  |
|  | **Об’єкт проектної діяльності №4:** Рамка для фото  **Основна технологія:** Технологія ажурного випилювання. Технологія обробки текстильних матеріалів ручним способом.  **Додаткова технологія:** Технологія виготовлення штучних квітів. Технологія виготовлення виробів з бісеру. | 8 |  |  |
| 25-26 | Вибір та обґрунтування об’єкта проектування (виду рамки). Планування роботи з виконання проекту.  Проектування форми методом біоформ. Моделі-аналоги. Графічне зображення. | 2 |  |  |
| 27-28 | Добір інструментів та конструкційних матеріалів для роботи. Технологічний процес виготовлення рамки з фанери та оздоблення її ажурним випилюванням. Техологічний процес виготовлення рамки з тканини. | 2 |  |  |
| 29-30 | Технологічний процес виготовлення деталей виробу з ажурним випилюванням.  Виготовлення штучних квітів. | 2 |  |  |
| 31-32 | Прикріплення штучних квітів до основи рамки з тканини. Оформлення готового виробу.  Остаточна обробка виробу. Захист проекту. | 2 |  |  |
|  | **Об’єкт проектної діяльності №5:** Підставка під горнятко  **Основна технологія:** Технологія плетіння (соломоплетіння). | 10 |  |  |
| 33-34 | Вибір та обґрунтування об’єкта проектування (виду підставки). Планування роботи з виконання проекту.  Проектування форми методом біоформ. Моделі-аналоги. Графічне зображення. | 2 |  |  |
| 35-36 | Добір та підготовка матеріалу до плетіння виробу. Добір інструментів та пристроїв.  Декоративні й технологічні особливості плетіння із соломи. | 2 |  |  |
| 37-38 | Моделювання візерунка за зразками видів плетіння.  Послідовність виготовлення виробу | 2 |  |  |
| 39-40 | Виготовлення (плетіння) виробу. | 2 |  |  |
| 41-42 | Остаточна обробка виробу. Захист проекту. | 2 |  |  |
|  | **Об’єкт проектної діяльності №6:** Серветниця  **Основна технологія:** Технологія плетіння (плетіння з паперової лози).  **Додаткова технологія:** Технологія декупажу | 10 |  |  |
| 43-44 | Вибір та обґрунтування об’єкта проектування. Планування роботи з виконання проекту.  Проектування форми методом біоформ. Моделі-аналоги. Графічне зображення. | 2 |  |  |
| 45-46 | Добір конструкційних матеріалів, інструментів та обладнання.  Виготовлення паперових трубочок. | 2 |  |  |
| 47-48 | Види композицій у лозоплетінні. Вибір виду плетіння.  Послідовність виготовлення виробу. | 2 |  |  |
| 49-50 | Виготовлення (плетіння) виробу. | 2 |  |  |
| 51-52 | Фарбування виробу. Оздоблення серветниці у техніці декупаж.  Остаточна обробка виробу. Захист проекту. | 2 |  |  |
|  | **Об’єкт проектної діяльності №7:** Вирощування кімнатних рослин  **Основна технологія:** Технологія вирощування кімнатних рослин | 8 |  |  |
| 53-54 | Визначення потреб в озелененні квітами приміщень.  Вибір та обґрунтування об’єкта проектування. Планування роботи з виконання проекту. | 2 |  |  |
| 55-56 | Добір квітів для вирощування з урахуванням призначення, мікроклімату приміщення, інтер’єру та їх декоративних якостей. Створення малюнка-схеми розташування квітів у приміщенні. | 2 |  |  |
| 57-58 | Добір інвентарю для підготовки ґрунту та висаджування квітів.  Причини та способи пересаджування квітів. Висаджування квітів. | 2 |  |  |
| 59-60 | Догляд за квітами. Захист проекту. | 2 |  |  |
|  | **Об’єкт проектної діяльності №8:** Бутерброди  **Основна технологія:** Технологія приготування їжі | 6 |  |  |
| 61-62 | Вибір та обґрунтування об’єкта проектування. Види бутербродів.  Планування роботи з виконання проекту. Пошук подібних виробів. | 2 |  |  |
| 63-64 | Добір харчових продуктів, інвентарю, посуду для приготування та оздоблення страви і подачі на стіл.  Приготування бутербродів. | 2 |  |  |
| 65-66 | Створення власного рецепта.  Вимоги до якості готових страв. Захист проекту. | 2 |  |  |
| ***Розділ 2. Технологія побутової діяльності та самообслуговування*** | |  |  |  |
|  | **Проект 1.** «Охайне житло»  **Технологія:** Технологія догляду за житлом | 2 |  |  |
| 67-68 | Послідовність дій під час прибирання житла. Миючі засоби та інструменти для прибирання житла. | 2 |  |  |
|  | **Проект 2.** «Здоров’я та краса мого волосся»  **Технологія:** Технологія догляду за волоссям | 2 |  |  |
| 69-70 | Типи волосся. Зовнішній вигляд волосся і стан здоров’я людини. Фактори, що впливають на стан волосся. | 2 |  |  |

**Класи, що не поділяються на групи**

**7 клас**

**Матриця**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Кількість проектів  (5) | Об'єкти проектно-технологічної діяльності учнів | Основна технологія | Додаткова технологія | К-сть годин  (35 год) | Очікувані результати навчально-пізнавальної діяльності учнів |
| ***Розділ І. Основи проектування, матеріалознавства та технології обробки*** | | | | | |
| Проект 1 | Заколка для волосся | Технологія виготовлення швейних виробів ручним способом. Технологія оздоблення різьбленням | Технологія «канзаші». Технологія ручної обробки деревини | 6 | Планує власну проектну діяльність.  Розуміє призначення методу фокальних об'єктів.  Пояснює сутність моделі-аналогу для проектування виробу.  Характеризує властивості конструкційних матеріалів.  Виконує технологічні операції відповідно до обраного виробу та технології його виготовлення.  Добирає матеріали, інструменти та обладнання для виготовлення виробу.  Дотримується прийомів роботи з інструментами, пристосуваннями та обладнанням.  Визначає сфери застосування різних видів технологій.  Виготовляє виріб.  Комбінує композицію для оздоблення виробу.  Оздоблює виріб.  Розраховує орієнтовну вартість витрачених матеріалів.  *Дотримується правил безпечної праці при виконанні технологічних операцій.*  Читає та виконує графічне зображення (схеми). |
| Проект 2 | Блокнот | Технологія виготовлення швейних виробів машинним способом.  Технологія оздоблення різьбленням | Технологія виготовлення аплікації. Технологія виготовлення вишитих виробів | 8 | Планує власну проектну діяльність.  Застосовує методи проектування. Відтворює алгоритм методу фокальних об'єктів для вдосконалення чи створення виробу.  Використовує моделі-аналоги для вдосконалення виробу.  Характеризує властивості конструкційних матеріалів. Розуміє вплив властивостей конструкційних матеріалів на технологію обробки.  Виконує технологічні операції відповідно до обраного виробу та технології його виготовлення.  Добирає матеріали, інструменти та обладнання для виготовлення виробу.  Дотримується прийомів роботи з інструментами, пристосуваннями та обладнанням.  Визначає необхідну кількість матеріалів для виготовлення виробу.  Вирізняє технології виготовлення та оздоблення виробів поширені в регіоні проживання за характерними ознаками.  Визначає сфери застосування різних видів технологій.  Виготовляє виріб.  Використовує контрольно-вимірювальний інструмент.  Комбінує композицію для оздоблення виробу.  Оздоблює виріб.  Розраховує орієнтовну вартість витрачених матеріалів.  *Дотримується правил безпечної праці при виконанні технологічних операцій.* |
| Проект 3 | Будинок для тварини | Технологія виготовлення швейних виробів машинним способом. Технологія ручної обробки деревини | Технологія виготовлення аплікації. Технологія оздоблення виробів художнім випалюванням (пірографія) | 8 | Планує власну проектну діяльність.  Застосовує методи проектування. Відтворює алгоритм методу фокальних об'єктів для вдосконалення чи створення виробу.  Використовує моделі-аналоги для вдосконалення виробу.  Характеризує властивості конструкційних матеріалів. Розуміє вплив властивостей конструкційних матеріалів на технологію обробки.  Знає будову та принцип дії інструментів, пристосувань та обладнання для обробки конструкційних матеріалів.  Добирає матеріали, інструменти та обладнання для виготовлення виробу.  Виконує технологічні операції відповідно до обраного виробу та технології його виготовлення.  Дотримується прийомів роботи з інструментами, пристосуваннями та обладнанням.  Визначає необхідну кількість матеріалів для виготовлення виробу.  Вирізняє технології виготовлення та оздоблення виробів поширені в регіоні проживання за характерними ознаками.  Визначає сфери застосування різних видів технологій.  Виготовляє виріб.  Використовує контрольно-вимірювальний інструмент.  Комбінує композицію для оздоблення виробу.  Оздоблює виріб.  Розраховує орієнтовну вартість витрачених матеріалів.  *Дотримується правил безпечної праці при виконанні технологічних операцій.*  Розрізняє види механізмів перетворення та передачі руху. |
| Проект 4 | Краватка-метелик | Технологія виготовлення вишитих виробів. Технологія ручної обробки деревини | Технологія виготовлення швейних виробів машинним способом | 7 | Планує власну проектну діяльність.  Застосовує методи проектування. Відтворює алгоритм методу фокальних об'єктів для вдосконалення чи створення виробу.  Використовує моделі-аналоги для вдосконалення виробу.  Характеризує властивості конструкційних матеріалів.  Виконує технологічні операції відповідно до обраного виробу та технології його виготовлення. Усвідомлює важливість грамотного виконання графічного зображення для виготовлення виробу. Обґрунтовує послідовність виготовлення виробу. Усвідомлює важливість дотримання технологічної послідовності при виготовленні виробу.  Добирає матеріали, інструменти та обладнання для виготовлення виробу. Усвідомлює важливість правильного добору конструкційних матеріалів.  Дотримується прийомів роботи з інструментами, пристосуваннями та обладнанням.  Визначає необхідну кількість матеріалів для виготовлення виробу.  Визначає сфери застосування різних видів технологій.  Виготовляє виріб.  Використовує контрольно-вимірювальний інструмент.  Комбінує композицію для оздоблення виробу.  Оздоблює виріб.  Розраховує орієнтовну вартість витрачених матеріалів.  *Дотримується правил безпечної праці при виконанні технологічних операцій.*  Читає та виконує графічне зображення (схеми) на дві площини проекцій  (за потреби при виконанні проекту).  Розрізняє види механізмів перетворення та передачі руху.  Робить висновки про роль механізмів у перетворювальній діяльності. |
| Проект 5 | Страви української кухні | Технологія приготування їжі |  | 4 | Планує власну проектну діяльність.  Застосовує методи проектування. Відтворює алгоритм методу фокальних об'єктів для вдосконалення чи створення виробу.  Використовує моделі-аналоги для вдосконалення виробу.  Характеризує властивості конструкційних матеріалів.  Виконує технологічні операції відповідно до обраного виробу та технології його виготовлення.  Добирає матеріали, інструменти та обладнання для виготовлення виробу. Усвідомлює важливість правильного добору конструкційних матеріалів.  Дотримується прийомів роботи з інструментами, пристосуваннями та обладнанням.  Визначає необхідну кількість матеріалів для виготовлення виробу.  Вирізняє технології виготовлення та оздоблення виробів поширені в регіоні проживання за характерними ознаками.  Визначає сфери застосування різних видів технологій.  Виготовляє виріб.  Комбінує композицію для оздоблення виробу.  Оздоблює виріб.  Розраховує орієнтовну вартість витрачених матеріалів.  *Дотримується правил безпечної праці при виконанні технологічних операцій.* |
| ***Розділ 2. Технологія побутової діяльності та самообслуговування*** | | | | | |
| Проект 1 | «Малярні роботи у побуті власними руками» | Технологія малярних робіт |  | 1 | Наводить приклади застосування відповідних технологій при виконанні малярних робіт  *Знає шкідливий вплив фарб і здатний запобігати їх шкідливій дії.*  Добирає матеріали та інструменти для виконання малярних робіт.  *Усвідомлює важливість правильного добору матеріалів для малярних робіт щодо доцільності та безпечності їх використання.* |
| Проект 2 | «Я - споживач» | Технологія придбання продуктів харчування та інших товарів. |  | 1 | Наводить приклади призначення етикеток та екологічних символів.  Читає та розуміє значення спеціальних символів, штрих-кодів.  *Розрізняє екологічні символи і стандарти якості й безпеки.*  *Критично ставиться до інформації про товари для збереження здоров’я.*  *Висловлює власні судження про необхідність маркування споживчих товарів.*  *Усвідомлює важливість дотримання рекомендацій щодо утилізації тари.* |

**Орієнтовний календарно-тематичний план**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ з/п** | **Тема уроку та її зміст** | **К-ть год** | **Дата проведення** | |
|  |  |
| ***Розділ І. Основи проектування, матеріалознавства та технології обробки*** | |  |  |  |
| **Об’єкт проектної діяльності №1:** Заколка для волосся  **Основна технологія:** Технологія виготовлення швейних виробів ручним способом. Технологія оздоблення різьбленням  **Додаткова технологія:** Технологія «канзаші». Технологія ручної обробки деревини | | 6 |  |  |
| 1 | Вибір та обґрунтування об’єкта проектування. Планування роботи з виконання проекту. Призначення методу фокальних об'єктів для вдосконалення чи створення виробу. | 1 |  |  |
| 2 | Моделі-аналоги. Конструювання форми та створення композиції оздоблення. Добір матеріалів та інструментів. | 1 |  |  |
| 3 | Розкроювання деталей з тканини. Розмічання заготовок з деревини. | 1 |  |  |
| 4 | Зшивання деталей з тканини. Виготовлення виробу з деревини: випилювання, обпилювання, шліфування крайок та поверхні. | 1 |  |  |
| 5 | Зшивання деталей з тканини. Підготовка та виготовлення елементів оздоблення обраним видом різьблення. | 1 |  |  |
| 6 | Оздоблення заколки для волосся. Остаточна обробка виробу. Захист проекту. | 1 |  |  |
|  | **Об’єкт проектної діяльності №2:** Блокнот  **Основна технологія:** Технологія виготовлення швейних виробів машинним способом. Технологія виготовлення виробів з шкіри  **Додаткова технологія:** Технологія виготовлення аплікації. Технологія виготовлення вишитих виробів | 8 |  |  |
| 7 | Вибір та обґрунтування об’єкта проектування. Планування роботи з виконання проекту. | 1 |  |  |
| 8 | Моделі-аналоги. Конструювання форми та створення композиції оздоблення. Добір матеріалів та інструментів. | 1 |  |  |
| 9 | Побудова викрійки. Розмічання та розкроювання деталей блокнота. | 1 |  |  |
| 10 | Оздоблення деталей обкладинки. | 1 |  |  |
| 11 | Оздоблення деталей обкладинки. | 1 |  |  |
| 12 | Оздоблення деталей обкладинки. | 1 |  |  |
| 13 | З’єднання деталей виробу. | 1 |  |  |
| 14 | Остаточна обробка виробу. Захист проекту. | 1 |  |  |
|  | **Об’єкт проектної діяльності №3:** Будинок для тварини  **Основна технологія:** Технологія виготовлення швейних виробів машинним способом. Технологія ручної обробки деревини  **Додаткова технологія:** Технологія виготовлення аплікації. Технологія оздоблення виробів художнім випалюванням (пірографія). | 8 |  |  |
| 15 | Вибір та обґрунтування об’єкта проектування. Планування роботи з виконання проекту. Моделі-аналоги. Графічне зображення. | 1 |  |  |
| 16 | Добір конструкційних матеріалів, інструментів та обладнання. Конструювання форми та створення композиції оздоблення. Побудова викрійки за даними розмірами. | 1 |  |  |
| 17 | Вирізування викрійки. Розкроювання виробу. Розмічання заготовок на пиломатеріалах. | 1 |  |  |
| 18 | Оздоблення деталей аплікацією. Пиляння, стругання заготовок з деревини. | 1 |  |  |
| 19 | Пошиття виробу. Стругання та обпилювання. | 1 |  |  |
| 20 | Пошиття виробу. Виконання елементів з’єднань, шліфування. | 1 |  |  |
| 21 | Пошиття виробу. Опорядження деталей, складання виробу. | 1 |  |  |
| 22 | Остаточна обробка виробу. Оздоблення виробу випалюванням. Захист проекту. | 1 |  |  |
|  | **Об’єкт проектної діяльності №4:** Краватка-метелик  **Основна технологія:** Технологія виготовлення вишитих виробів. Технологія ручної обробки деревини  **Додаткова технологія:** Технологія виготовлення швейних виробів машинним способом | 7 |  |  |
| 23 | Вибір та обґрунтування об’єкта проектування. Планування роботи з виконання проекту. Моделі-аналоги. Графічне зображення. Створення малюнка для вишивання. | 1 |  |  |
| 24 | Добір конструкційних матеріалів, інструментів та обладнання. Побудова викрійки. Розмічання деталей. Розкрій виробу. | 1 |  |  |
| 25 | Випилювання деталей краватки-метелика.  Розкроювання швейного виробу. Розмічання місця для розташування візерунка. | 1 |  |  |
| 26 | Вишивання виробу. Обробка крайок. | 1 |  |  |
| 27 | Вишивання виробу. Шліфування. | 1 |  |  |
| 28 | Пошиття виробу. Остаточна обробка виробу. | 1 |  |  |
| 29 | Догляд за виробами. Захист проекту. | 1 |  |  |
|  | **Об’єкт проектної діяльності №5:** Страви української кухні  **Основна технологія:** Технологія приготування їжі | 4 |  |  |
| 30 | Вибір та обґрунтування об’єкта проектування. Традиційні українські страви. Планування роботи з виконання проекту. | 1 |  |  |
| 31 | Добір харчових продуктів, інвентарю, посуду для приготування та оздоблення страви і подачі на стіл. Добір способу приготування. | 1 |  |  |
| 32 | Приготування страви. Оздоблення страви. Подавання до столу. Сервірування стола. | 1 |  |  |
| 33 | Створення власного рецепта. Вимоги до якості готових страв. Захист проекту. | 1 |  |  |
| ***Розділ 2. Технологія побутової діяльності та самообслуговування*** | |  |  |  |
|  | **Проект 1.** «Малярні роботи у побуті власними руками»  **Технологія:** Технологія малярних робіт. | 1 |  |  |
| 34 | Малярні роботи. Технологія виконання малярних робіт. | 1 |  |  |
|  | **Проект 2.** «Я - споживач»  **Технологія:** Технологія придбання продуктів харчування та інших товарів. | 1 |  |  |
| 35 | Маркування споживчих товарів. Читання маркування товарів | 1 |  |  |

**Класи, що не поділяються на групи**

**8 клас**

**Матриця**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Кількість проектів  (5) | Об'єкти проектно-технологічної діяльності учнів | Основна технологія | Додаткова технологія | К-сть годин  (35 год) | Очікувані результати навчально-пізнавальної діяльності учнів |
| ***Розділ І. Основи проектування, матеріалознавства та технології обробки*** | | | | | |
| Проект 1 | Корпус годинника | Технологія виготовлення вишитих виробів (мережки, гладь, хрестик). Технологія оздоблення різьбленням | Технологія ручної обробки деревини.  Технологія декупажу | 7 | Пояснює добір методів проектування. Розуміє комбінаторику як провідний метод у створенні форми виробу. Використовує моделі-аналоги для аналізу та подальшого компонування об'єкта проектування.  Має уявлення про сучасні технології виготовлення конструкційних матеріалів.  Добирає матеріали, інструменти та обладнання для виготовлення виробу. Враховує переваги та недоліки конструкційних матеріалів при їх доборі.  Дотримується прийомів роботи з інструментами, пристосуваннями та обладнанням.  Визначає необхідну кількість матеріалів для виготовлення виробу.  Розраховує орієнтовну вартість витрачених матеріалів.  Виконує технологічні операції відповідно до обраного виробу та технології його виготовлення.  Вирізняє технології виготовлення та оздоблення виробів поширені в регіоні проживання за характерними ознаками.  Створює композицію для оздоблення виробу.  Виготовляє виріб. Оздоблює виріб.  *Дотримується правил безпечної праці при виконанні технологічних операцій.*  *Оцінює виконання технологічних операцій та усуває недоліки.* |
| Проект 2 | Намисто, підвіска | Технологія виготовлення виробів технікою валяння.  Технологія ручної обробки деревини |  | 6 | Визначає завдання та планує проектну діяльність.  Добирає та застосовує методи проектування для вирішення завдань. Застосовує прийоми комбінаторики у процесі проектування виробу.  Використовує моделі-аналоги для аналізу та подальшого компонування об'єкта проектування.  Має уявлення про сучасні технології виготовлення конструкційних матеріалів. Враховує переваги та недоліки конструкційних матеріалів при їх доборі. *Усвідомлює вплив матеріалів хімічного походження на здоров’я людини.*  Пояснює будову та принцип дії інструментів, пристосувань та обладнання для обробки конструкційних матеріалів.  Добирає матеріали, інструменти та обладнання для виготовлення виробу. Визначає необхідну кількість матеріалів для виготовлення виробу.  Розраховує та планує орієнтовну вартість витрачених матеріалів.  Виконує технологічні операції відповідно до обраного виробу та технології його виготовлення.  Дотримується прийомів роботи з інструментами, пристосуваннями та обладнанням.  Створює композицію для оздоблення виробу.  Виготовляє виріб. Оздоблює виріб.  *Дотримується правил безпечної праці при виконанні технологічних операцій.* |
| Проект 3 | Скринька | Технологія виготовлення швейних виробів машинним способом. Технологія ручної обробки деревини | Технологія виготовлення вишитих виробів.  Технологія оздоблення різьбленням | 10 | Визначає завдання та планує проектну діяльність. Обґрунтовує доцільність визначеного плану дій.  Добирає та застосовує методи проектування для вирішення завдань. Застосовує прийоми комбінаторики у процесі проектування виробу. Висловлює судження щодо вибору форми та оздоблення виробу.  Використовує моделі-аналоги для аналізу та подальшого компонування об'єкта проектування.  Висловлює судження про добір конструкційних матеріалів на основі критеріїв.  *Усвідомлює вплив матеріалів хімічного походження на здоров’я людини.*  Добирає матеріали, інструменти та обладнання для виготовлення виробу.  Враховує переваги та недоліки конструкційних матеріалів при їх доборі. Визначає необхідну кількість матеріалів для виготовлення виробу.  Розраховує та планує орієнтовну вартість витрачених матеріалів.  Читає та виконує графічне зображення (схеми) на три площини проекцій  (за потреби при виконанні проекту).  Виконує технологічні операції відповідно до обраного виробу та технології його виготовлення.  Дотримується прийомів роботи з інструментами, пристосуваннями та обладнанням.  Вирізняє технології виготовлення та оздоблення виробів поширені в регіоні проживання за характерними ознаками.  Створює композицію для оздоблення виробу.  Виготовляє виріб. Оздоблює виріб. *Оцінює виконання технологічних операцій та усуває недоліки.*  *Дотримується правил безпечної праці при виконанні технологічних операцій.*  Характеризує принцип дії машини.  *Усвідомлює важливість безвідходного виробництва.*  Усвідомлює важливість машини, як складової частини розвитку техніки (технологій). |
| Проект 4 | Кондитерські вироби | Технологія виготовлення кондитерських виробів |  | 5 | Визначає завдання та планує проектну діяльність. Обґрунтовує доцільність визначеного плану дій.  Добирає та застосовує методи проектування для вирішення завдань. Застосовує прийоми комбінаторики у процесі проектування виробу.  Використовує моделі-аналоги для аналізу та подальшого компонування об'єкта проектування. Висловлює судження щодо вибору форми та оздоблення виробу.  Має уявлення про сучасні технології виготовлення конструкційних матеріалів. *Усвідомлює вплив матеріалів хімічного походження на здоров’я людини.*  Пояснює будову та принцип дії інструментів, пристосувань та обладнання для обробки конструкційних матеріалів.  Враховує переваги та недоліки конструкційних матеріалів при їх доборі. Висловлює судження про добір конструкційних матеріалів на основі критеріїв.  Визначає необхідну кількість матеріалів для виготовлення виробу.  Розраховує та планує орієнтовну вартість витрачених матеріалів.  Добирає матеріали, інструменти та обладнання для виготовлення виробу.  Дотримується прийомів роботи з інструментами, пристосуваннями та обладнанням.  Виконує технологічні операції відповідно до обраного виробу та технології його виготовлення. *Оцінює виконання технологічних операцій та усуває недоліки.*  Читає та виконує графічне зображення (схеми). Усвідомлює важливість уміння читати креслення.  Створює композицію для оздоблення виробу.  Виготовляє виріб. Оздоблює виріб.  *Дотримується правил безпечної праці при виконанні технологічних операцій.*  Характеризує принцип дії машини.  *Усвідомлює важливість безвідходного виробництва.*  Усвідомлює важливість машини, як складової частини розвитку техніки (технологій). |
| Проект 5 | Елементи ландшафтного дизайну | Технологія ландшафтного дизайну |  | 5 | Визначає завдання та планує проектну діяльність.  Добирає та застосовує методи проектування для вирішення завдань. Застосовує прийоми комбінаторики у процесі проектування виробу.  Використовує моделі-аналоги для аналізу та подальшого компонування об'єкта проектування.  Враховує переваги та недоліки конструкційних матеріалів при їх доборі.  Добирає матеріали, інструменти та обладнання для виготовлення виробу.  Визначає необхідну кількість матеріалів для виготовлення виробу.  Розраховує та планує орієнтовну вартість витрачених матеріалів.  Виконує технологічні операції відповідно до обраного виробу та технології його виготовлення.  Дотримується прийомів роботи з інструментами, пристосуваннями та обладнанням.  Вирізняє технології виготовлення та оздоблення виробів поширені в регіоні проживання за характерними ознаками.  Створює композицію для оздоблення виробу.  Виготовляє виріб.Оздоблює виріб.  *Дотримується правил безпечної праці при виконанні технологічних операцій.*  *Усвідомлює важливість безвідходного виробництва.* |
| ***Розділ 2. Технологія побутової діяльності та самообслуговування*** | | | | | |
| Проект 1 | «Моя зачіска» | Технологія добору зачіски |  | 1 | Знає як за допомогою рослинних натуральних засобів зміцнити волосся та змінити його колір.  Добирає зачіску відповідно до форми обличчя.  *Розрізняє та добирає рослинні засоби для догляду за волоссям*.  *Висловлює судження про переваги натуральних рослинних засобів при догляді за волоссям.* |
| Проект 2 | «Мій одяг – мій імідж» | Технології добору одягу та взуття і догляду за ними |  | 1 | Знає види одягу та взуття, технологію догляду за ними.  Називає засоби догляду за одягом та взуттям.  Виконує добір одягу та взуття з урахуванням власних параметрів та потреб.  *Доглядає за одягом, взуттям та дотримується відповідних санітарно-гігієнічних вимог.* Усвідомлює важливість догляду за одягом та взуттям.  *Критично ставиться до використання одягу та взуття в залежності від потреб та санітарно-гігієнічних вимог.* |

**Орієнтовний календарно-тематичний план**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ з/п** | **Тема уроку та її зміст** | **К-ть год** | **Дата проведення** | |
|  |  |
| ***Розділ І. Основи проектування, матеріалознавства та технології обробки*** | |  |  |  |
| **Об’єкт проектної діяльності №1:** Корпус годинника  **Основна технологія:** Технологія виготовлення вишитих виробів (мережки, гладь, хрестик). Технологія оздоблення різьбленням  **Додаткова технологія:** Технологія ручної обробки деревини. Технологія декупажу. | | 7 |  |  |
| 1 | Вибір та обґрунтування теми проекту. Основи комбінаторики. Планування роботи з виконання проекту. | 1 |  |  |
| 2 | Розробка ескізного малюнка виробу. Створення візерунка для вишивання. | 1 |  |  |
| 3 | Добір інструментів та конструкційних матеріалів. Розкроювання виробу. Розмічання заготовок з деревини. | 1 |  |  |
| 4 | Розмічання місця для розташування візерунка. Виготовлення виробу з деревини: випилювання, обпилювання, шліфування крайок та поверхні. | 1 |  |  |
| 5 | Вишивання виробу. Підготовка та виготовлення елементів оздоблення обраним видом різьблення. | 1 |  |  |
| 6 | Вишивання виробу. Виготовлення елементів оздоблення обраним видом різьблення. | 1 |  |  |
| 7 | Складання виробу. Оздоблення в техніці декупаж. Остаточна обробка виробу. Захист проекту. | 1 |  |  |
|  | **Об’єкт проектної діяльності №2:** Намисто, підвіска  **Основна технологія:** Технологія виготовлення виробів технікою валяння. Технологія ручної обробки деревини | 6 |  |  |
| 8 | Вибір та обґрунтування об’єкта проектування. Планування роботи з виконання проекту. Моделі-аналоги. Розробка ескізного малюнка. | 1 |  |  |
| 9 | Добір способу валяння. Добір конструкційних матеріалів та інструментів. Розмічання деталей. | 1 |  |  |
| 10 | Виготовлення виробу технікою валяння. Випилювання деталей. | 1 |  |  |
| 11 | Виготовлення виробу технікою валяння. Обробка крайок. | 1 |  |  |
| 12 | Виготовлення виробу технікою валяння. Шліфування. | 1 |  |  |
| 13 | Остаточна обробка виробу. Захист проекту. | 1 |  |  |
|  | **Об’єкт проектної діяльності №3:** Скринька  **Основна технологія:** Технологія виготовлення швейних виробів машинним способом. Технологія ручної обробки деревини  **Додаткова технологія:** Технологія виготовлення вишитих виробів (бісером, стрічками тощо). Технологія оздоблення різьбленням | 10 |  |  |
| 14 | Вибір та обґрунтування об’єкта проектування. Планування роботи з виконання проекту. Моделі-аналоги. Графічне зображення. | 1 |  |  |
| 15 | Добір конструкційних матеріалів, інструментів та обладнання. Побудова викрійки за даними розмірами. Способи з’єднання стінок скриньки. | 1 |  |  |
| 16 | Вирізування викрійки. Розкроювання виробу. Розмічання заготовок. | 1 |  |  |
| 17 | Створення візерунка для вишивання. Розмічання місця для розташування візерунка. Пиляння, стругання заготовок з деревини. | 1 |  |  |
| 18 | Вишивання виробу. Стругання та обпилювання. | 1 |  |  |
| 19 | Вишивання виробу. Виконання елементів з’єднань, шліфування. | 1 |  |  |
| 20 | Вишивання виробу. Підготовка та виготовлення елементів оздоблення обраним видом різьблення. | 1 |  |  |
| 21 | Вишивання виробу. Виготовлення елементів оздоблення обраним видом різьблення. | 1 |  |  |
| 22 | Пошиття виробу. Опорядження деталей, складання виробу. | 1 |  |  |
| 23 | Остаточна обробка виробу. Захист проекту. | 1 |  |  |
|  | **Об’єкт проектної діяльності №4:** Кондитерські вироби  **Основна технологія:** Технологія виготовлення кондитерських виробів | 5 |  |  |
| 24 | Вибір та обґрунтування об’єкта проектування. Види тіста. Планування роботи з виконання проекту. | 1 |  |  |
| 25 | Різноманітність кондитерських ви­робів та види їх оздоблення. Створення композиції оздоблення виробу: торта, тістечок, печива. | 1 |  |  |
| 26 | Вибір тіста. Добір продуктів для приготування обраного виду тіста та начинки. Добір посуду, обладнання та пристосування. | 1 |  |  |
| 27 | Змішування та формування тіста; підготовка духовки для ви­пi­кан­ня тіста; випікання та оздоблення кондитерського виробу. | 1 |  |  |
| 28 | Вимоги до якості готових страв. Захист проекту. | 1 |  |  |
|  | **Об’єкт проектної діяльності №5:** Елементи ландшафтного дизайну  **Основна технологія:** Технологія ландшафтного дизайну | 5 |  |  |
| 29 | Вибір та обґрунтування об’єкта проектування. Планування роботи з виконання проекту. Поняття про ландшафтний дизайн. | 1 |  |  |
| 30 | Елементи та матеріали в ландшафтному дизайні. Створення ескізного малюнка розташування квітів, кущів та декоративних елементів на території для озеленення. | 1 |  |  |
| 31 | Технологія створення елементів ландшафтного дизайну. Добір інвентарю для підготовки ґрунту та висаджування рослин. Створення клумби з елементами ландшафтного дизайну. | 1 |  |  |
| 32 | Виготовлення елементів ландшафтного дизайну з деревини та інших матеріалів. | 1 |  |  |
| 33 | Захист проекту. | 1 |  |  |
| ***Розділ 2. Технологія побутової діяльності та самообслуговування*** | |  |  |  |
|  | **Проект 1.** «Моя зачіска»  **Технологія:** Технологія добору зачіски | 1 |  |  |
| 34 | Види зачісок залежно від форми обличчя. Натуральні рослинні засоби для зміцнення волосся та зміни його кольору. | 1 |  |  |
|  | **Проект 2.** «Мій одяг – мій імідж»  **Технологія:** Технології добору одягу та взуття і догляду за ними | 1 |  |  |
| 35 | Види одягу та взуття. Догляд за одягом та взуттям.Визначення розмірів одягу та взуття. | 1 |  |  |

**Класи, що не поділяються на групи**

**9 клас**

**Матриця**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Кількість проектів  (2) | Об'єкти проектно-технологічної діяльності учнів | Основна технологія | Додаткова технологія | К-сть годин  (35 год) | Очікувані результати навчально-пізнавальної діяльності учнів |
| ***Розділ І. Основи проектування, матеріалознавства та технології обробки*** | | | | | |
| Проект 1 | Корисні речі для людей з обмеженими можливостями | Технологія виготовлення швейних виробів машинним способом.  Технологія ручної обробки деревини |  | 16 | Знає властивості та сфери застосування сучасних конструкційних матеріалів.  Розуміє біоніку як науку про створення механізмів, пристроїв, технічних об'єктів чи технологій, ідея яких запозичена із живої природи.  Характеризує будову та принцип дії інструментів, пристосувань та обладнання для обробки конструкційних матеріалів.  Пояснює застосування автоматичних пристроїв у технологічних процесах, побуті.  Характеризує результати проектування на кожному етапі та співставляє їх з запланованими. Застосовує елементи біоніки у процесі створення форми виробу.  Обґрунтовує доцільність вибору конструкційних матеріалів. *Прогнозує якість виготовлення, вартість та сферу застосування виробу у залежності від вибору конструкційних матеріалів.*  *Обґрунтовує власні судження щодо галузей застосування конструкційних матеріалів.*  Оцінює об'єкт проектування з використанням аналогів  Розраховує орієнтовний бюджет проекту.  Добирає матеріали, інструменти та обладнання для виготовлення виробу.  Дотримується прийомів роботи з інструментами, пристосуваннями та обладнанням.  Визначає необхідну кількість матеріалів для виготовлення виробу.  Вирізняє технології виготовлення та оздоблення виробів поширені в регіоні проживання за характерними ознаками. Виконує технологічні операції відповідно до обраного виробу та технології його виготовлення.  Виготовляє виріб.  Створює композицію для оздоблення виробу. Оздоблює виріб.  Характеризує сфери застосування електрифікованих знарядь праці.  *Дотримується правил безпечної праці при виконанні технологічних операцій.*  *Оцінює результати власної діяльності.*  *Усвідомлює важливість вторинної переробки сировини.* |
| Проект 2 | Корисні речі для інтер’єру школи, дитячого садка, громадських місць, помешкання | Технологія виготовлення швейних виробів машинним способом.  Технологія ручної обробки деревини | Технологія виготовлення вишитих виробів.  Технологія оздоблення мозаїкою.  Технологія декупажу.  Технологія оздоблення різьбленням | 17 | Знає властивості та сфери застосування сучасних конструкційних матеріалів.  Характеризує будову та принцип дії інструментів, пристосувань та обладнання для обробки конструкційних матеріалів.  Характеризує результати проектування на кожному етапі та співставляє їх з запланованими. Застосовує елементи біоніки у процесі створення форми виробу.  Обґрунтовує доцільність вибору конструкційних матеріалів.  Оцінює об'єкт проектування з використанням аналогів.  Розраховує орієнтовний бюджет проекту.  *Прогнозує якість виготовлення, вартість та сферу застосування виробу у залежності від вибору конструкційних матеріалів.*  *Обґрунтовує власні судження щодо галузей застосування конструкційних матеріалів.*  Добирає матеріали,інструменти та обладнання для виготовлення виробу.  Дотримується прийомів роботи з інструментами, пристосуваннями та обладнанням.  Визначає необхідну кількість матеріалів для виготовлення виробу.  Вирізняє технології виготовлення та оздоблення виробів поширені в регіоні проживання за характерними ознаками.  Виконує технологічні операції відповідно до обраного виробу та технології його виготовлення.  Виготовляє виріб.  Створює композицію для оздоблення виробу. Оздоблює виріб.  Характеризує сфери застосування електрифікованих знарядь праці.  *Дотримується правил безпечної праці при виконанні технологічних операцій.*  Читає та виконує кресленик деталей виробу та технічний рисунок (за потреби при виконанні проекту).  Розпізнає автоматичний пристрій за принципом його дії.  Усвідомлює доцільність застосування методів проектування для вирішення завдань.  *Оцінює результати власної діяльності.*  *Усвідомлює важливість вторинної переробки сировини.*  Усвідомлює значення стандартів у процесі створення графічної документації.  Усвідомлює важливість автоматики у побуті та виробництві. |
| ***Розділ 2. Технологія побутової діяльності та самообслуговування*** | | | | | |
| Проект 1 | «Мій власний стиль» | Технологія проектування власного стилю |  | 1 | Називає основні стилі одягу. Знає і називає види одягу.  Виконує проект із створення власного стилю в одязі.  Уміє врахувати особливості власної фігури у доборі одягу, поєднувати види одягу тощо.  Добирає краватки та виконує способи їх зав’язування.  Усвідомлює власний стиль в одязі. |

**Орієнтовний календарно-тематичний план**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ з/п** | **Тема уроку та її зміст** | **К-ть год** | **Дата проведення** | |
|  |  |
| ***Розділ І. Основи проектування, матеріалознавства та технології обробки*** | |  |  |  |
| **Об’єкт проектної діяльності №1:** Корисні речі для людей з обмеженими можливостями  **Основна технологія:** Технологія виготовлення швейних виробів машинним способом.  Технологія ручної обробки деревини  **Додаткова технологія:** | | 16 |  |  |
| 1 | Складання плану дій для реалізації проекту. Збір інформації. Обґрунтування теми проекту на основі зібраної інформації. | 1 |  |  |
| 2 | Основи біоніки у проектуванні. Розробка ескізного малюнка. Розрахунок бюджету проекту. | 1 |  |  |
| 3 | Добір необхідної кількості конструкційних матеріалів. Добір інструментів та обладнання. | 1 |  |  |
| 4 | Технологічний процес виготовлення деталей виробу. | 1 |  |  |
| 5 | Технологічний процес виготовлення деталей виробу. | 1 |  |  |
| 6 | Технологічний процес виготовлення деталей виробу. | 1 |  |  |
| 7 | Технологічний процес виготовлення деталей виробу. | 1 |  |  |
| 8 | Технологічний процес виготовлення деталей виробу. | 1 |  |  |
| 9 | Технологічний процес виготовлення деталей виробу. | 1 |  |  |
| 10 | Технологічний процес виготовлення деталей виробу. | 1 |  |  |
| 11 | Технологічний процес виготовлення деталей виробу. | 1 |  |  |
| 12 | Технологічний процес виготовлення деталей виробу. | 1 |  |  |
| 13 | Оздоблення деталей. | 1 |  |  |
| 14 | Технологічний процес виготовлення виробу. Оздоблення деталей. Складання деталей у виріб. | 1 |  |  |
| 15 | Складання деталей у виріб. | 1 |  |  |
| 16 | Остаточна обробка виробу. Захист проекту. | 1 |  |  |
|  | **Об’єкт проектної діяльності №2:** Корисні речі для інтер’єру школи, дитячого садка, громадських місць, помешкання  **Основна технологія:** Технологія виготовлення швейних виробів машинним способом.  Технологія ручної обробки деревини  **Додаткова технологія:** Технологія виготовлення вишитих виробів. Технологія оздоблення мозаїкою. Технологія декупажу. Технологія оздоблення різьбленням | 17 |  |  |
| 17 | Складання плану дій для реалізації проекту. Збір інформації. Обґрунтування теми проекту на основі зібраної інформації. | 1 |  |  |
| 18 | Основи біоніки у проектуванні. Розробка ескізного малюнка. | 1 |  |  |
| 19 | Добір необхідної кількості конструкційних матеріалів. Добір інструментів та обладнання. | 1 |  |  |
| 20 | Технологічний процес виготовлення деталей виробу. | 1 |  |  |
| 21 | Технологічний процес виготовлення деталей виробу. | 1 |  |  |
| 22 | Технологічний процес виготовлення деталей виробу. | 1 |  |  |
| 23 | Технологічний процес виготовлення деталей виробу. | 1 |  |  |
| 24 | Технологічний процес виготовлення деталей виробу. | 1 |  |  |
| 25 | Технологічний процес виготовлення деталей виробу. | 1 |  |  |
| 26 | Технологічний процес виготовлення деталей виробу. | 1 |  |  |
| 27 | Технологічний процес виготовлення деталей виробу. | 1 |  |  |
| 28 | Технологічний процес оздоблення деталей виробу (за власним вибором). | 1 |  |  |
| 29 | Технологічний процес оздоблення деталей виробу (за власним вибором). | 1 |  |  |
| 30 | Технологічний процес оздоблення деталей виробу (за власним вибором). | 1 |  |  |
| 31 | Технологічний процес оздоблення деталей виробу (за власним вибором). | 1 |  |  |
| 32 | Технологічний процес виготовлення виробу. Оздоблення деталей. Складання деталей у виріб. | 1 |  |  |
| 33 | Складання деталей у виріб. | 1 |  |  |
| 34 | Остаточна обробка виробу. Захист проекту. | 1 |  |  |
| ***Розділ 2. Технологія побутової діяльності та самообслуговування*** | |  |  |  |
|  | **Проект 1.** «Мій власний стиль»  **Технологія:** Технологія проектування власного стилю | 1 |  |  |
| 35 | Стилі в одязі. Врахування особливостей фігури при виборі власного стилю. | 1 |  |  |

**Класи, що не поділяються на групи**

**5 клас**

**Матриця**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Кількість проектів  (7) | Об'єкти проектно-технологічної діяльності учнів | Основна технологія | Додаткова технологія | К-сть годин  (70 год) | Очікувані результати навчально-пізнавальної діяльності учнів |
| ***Розділ І. Основи проектування, матеріалознавства та технології обробки*** | | | | | |
| Проект 1 | Листівка | Технологія обробки деревинних матеріалів  (ДВП, фанера) | Технологія декупажу | 10 | Учень знайомиться з правилами внутрішнього розпорядку навчальної майстерні та елементами технологічної діяльності.  *Визначає у співпраці з учителем та іншими учнями алгоритм взаємодії в майстерні.*  Знає етапи проектування.  Розуміє сутність методу фантазування.  Називає конструкційні матеріали необхідні для виготовлення запланованого виробу.  Визначає необхідну кількість матеріалів для виготовлення виробу.  Розрізняє та називає інструменти та пристосування для обробки конструкційних матеріалів.  Добирає інструменти та матеріали для виготовлення виробу.  Дотримується прийомів роботи з інструментами та пристосуваннями.  Виконує технологічні операції відповідно до обраного виробу та технології його виготовлення.  Виготовляє виріб.  Оздоблює виріб за готовою композицією.  *Дотримується правил безпечної праці при виконанні технологічних операцій.* |
| Проект 2 | Панно, картина | Технологія виготовлення аплікації (з текстильних та природних матеріалів). | Технологія обробки деревинних матеріалів  (ДВП, фанера) | 6 | Дотримується послідовності етапів проектної діяльності.  Розуміє сутність методу фантазування.  Застосовує метод фантазування при проектуванні виробу.  Виконує малюнок виробу.  Визначає необхідну кількість матеріалів для виготовлення виробу.  Виконує технологічні операції відповідно до обраного виробу та технології його виготовлення.  Добирає інструменти та матеріали для виготовлення виробу.  Дотримується прийомів роботи з інструментами та пристосуваннями.  Виготовляє виріб.  Оздоблює виріб за готовою композицією.  *Дотримується правил безпечної праці при виконанні технологічних операцій.* |
| Проект 3 | Гольниця. | Технологія ажурного випилювання  Технологія обробки текстильних матеріалів ручним способом. |  | 10 | Дотримується послідовності етапів проектної діяльності.  Застосовує метод фантазування при проектуванні виробу.  *Проводить міні-маркетингові дослідження для обґрунтування вибору виробу та його конструкційних особливостей.*  Розпізнає конструкційні матеріали.  Виконує малюнок виробу.  Визначає необхідну кількість матеріалів для виготовлення виробу.  Виконує технологічні операції відповідно до обраного виробу та технології його виготовлення.  Добирає інструменти та матеріали для виготовлення виробу.  Дотримується прийомів роботи з інструментами та пристосуваннями.  Виготовляє виріб.  Оздоблює виріб за готовою композицією.  *Дотримується правил безпечної праці при виконанні технологічних операцій.* |
| Проект 4 | Ялинкова прикраса | Технологія ажурного випилювання Технологія виготовлення виробів з бісеру. |  | 8 | Вирізняє технології виготовлення та оздоблення виробів поширені в регіоні проживання за характерними ознаками.  *Характеризує різні технології як види декоративно-ужиткового мистецтва.*  Виконує малюнок виробу.  Розпізнає конструкційні матеріали.  Називає конструкційні матеріали необхідні для виготовлення запланованого виробу.  Визначає необхідну кількість матеріалів для виготовлення виробу.  *Робить висновки про необхідність економного використання конструкційних матеріалів.*  Розрізняє та називає інструменти та пристосування для обробки конструкційних матеріалів.  Добирає інструменти та матеріали для виготовлення виробу.  Дотримується прийомів роботи з інструментами та пристосуваннями.  Виконує технологічні операції відповідно до обраного виробу та технології його виготовлення.  Виготовляє виріб.  *Розуміє необхідність дотримання правил безпечної праці та організації робочого місця.* |
| Проект 5 | Пазли | Технологія обробки деревинних матеріалів  (ДВП, фанера) | Технологія декупажу | 10 | Дотримується послідовності етапів проектної діяльності.  *Проводить міні-маркетингові дослідження для обґрунтування вибору виробу та його конструкційних особливостей.*  Застосовує метод фантазування при проектуванні виробу.  Усвідомлює значущість виробу, що виготовляється.  *Усвідомлює розвиток техніки.*  Розпізнає конструкційні матеріали.  Називає конструкційні матеріали необхідні для виготовлення запланованого виробу.  Розрізняє та називає інструменти та пристосування для обробки конструкційних матеріалів.  Виконує технологічні операції відповідно до обраного виробу та технології його виготовлення.  Добирає інструменти та матеріали для виготовлення виробу.  Дотримується прийомів роботи з інструментами та пристосуваннями.  Визначає необхідну кількість матеріалів для виготовлення виробу.  Вирізняє технології виготовлення та оздоблення виробів поширені в регіоні проживання за характерними ознаками.  Виготовляє виріб.  Оздоблює виріб за готовою композицією.  *Розуміє необхідність дотримання правил безпечної праці та організації робочого місця.* |
| Проект 6 | Прикраси з бісеру, стрічок, ниток, тощо. | Технологія виготовлення виробів з бісеру. |  | 10 | Дотримується послідовності етапів проектної діяльності.  Застосовує метод фантазування при проектуванні виробу.  *Проводить міні-маркетингові дослідження для обґрунтування вибору виробу та його конструкційних особливостей.*  Розпізнає конструкційні матеріали.  Визначає необхідну кількість матеріалів для виготовлення виробу.  Виконує технологічні операції відповідно до обраного виробу та технології його виготовлення.  Добирає інструменти та матеріали для виготовлення виробу.  Дотримується прийомів роботи з інструментами та пристосуваннями.  Розрізняє та називає інструменти та пристосування для обробки конструкційних матеріалів.  *Розуміє необхідність дотримання правил безпечної праці та організації робочого місця.*  *Дотримується правил безпечної праці при виконанні технологічних операцій.*  *Робить висновки про необхідність економного використання конструкційних матеріалів.*  Усвідомлює важливість дотримання безпечних прийомів праці. |
| Проект 7 | Декоративні квіти | Технологія обробки дроту | Технологія «Ганутель» | 12 | Вирізняє технології виготовлення та оздоблення виробів поширені в регіоні проживання за характерними ознаками.  *Характеризує різні технології як види декоративно-ужиткового мистецтва.*  Дотримується послідовності етапів проектної діяльності.  Усвідомлює значущість виробу, що виготовляється.  Виконує малюнок виробу.  Визначає необхідну кількість матеріалів для виготовлення виробу. *Робить висновки про необхідність економного використання конструкційних матеріалів.*  Добирає та використовує знаряддя праці при розв’язанні практичних завдань.  Дотримується прийомів роботи з інструментами та пристосуваннями.  Виконує технологічні операції відповідно до обраного виробу та технології його виготовлення.  Виготовляє виріб.  Усвідомлює важливість дотримання безпечних прийомів праці. |
| ***Розділ 2. Технологія побутової діяльності та самообслуговування*** | | | | | |
| Проект 1 | «Сервірування святкового столу» | Технологія формування культури споживання їжі.  Технологія сервірування столу. |  | 2 | Розрізняє столові прибори.  Сервірує стіл.  Уміло поводиться за столом.  *Усвідомлює важливість дотримання етикету для створення власного позитивного іміджу.* |
| Проект 2 | Безпечне користування побутовими електроприладами. | Технологія безпечного користування електроприладами. |  | 2 | Знає правила безпечного користування електроприладами.  *Безпечно користується побутовими електроприладами.*  Розпізнає найпростіші пошкодження побутових електроприладів.  *Дотримується послідовності дій при виявленні пошкоджень чи несправностей побутових електроприладів.*  *Усвідомлює важливість дотримання правил безпечного користування побутовими електроприладами.* |

**Орієнтовний календарно-тематичний план**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ з/п** | **Тема уроку та її зміст** | **К-сть год** | **Дата проведення** | |
|  |  |
| **Розділ І. Основи проектування, матеріалознавства та технології обробки** | | | | |
| **Об’єкт проектної діяльності №1:** листівка.  **Основна технологія:** технологія обробки деревинних матеріалів (ДВП, фанера).  **Додаткова технологія:**технологія декупажу. | | 10 |  |  |
| 1-2 | Правила внутрішнього розпорядку в шкільній майстерні.  Вибір об’єкта проектування. Поняття про проектування та його етапи. Створення форми листівки методом фантазування. | 2 |  |  |
| 3-4 | Фанера та ДВП як конструкційні матеріали. Послідовність виготовлення листівки. Добір та підготовка матеріалів для виготовлення виробу. Ручний лобзик та пристосування для випилювання. | 2 |  |  |
| 5-6 | Підготовка лобзика до роботи. Прийоми безпечної роботи лобзиком. Розмічання. Виконання тренувальних вправ на фанері та ДВП. Технологічний процес випилювання листівки ручним лобзиком. | 2 |  |  |
| 7-8 | Технологія випилювання, шліфування та обпилювання крайок виробу з фанери, ДВП. Технологія оздоблення декупажем. | 2 |  |  |
| 9-10 | Технологія оздоблення листівки декупажем. Захист проекту. | 2 |  |  |
| **Об’єкт проектної діяльності №2:** панно, картина.  **Основна технологія:** технологія виготовлення аплікації (з текстильних та природних матеріалів).  **Додаткова технологія:** технологія обробки деревинних матеріалів (ДВП, фанера). | | 6 |  |  |
| 11-12 | Вибір об’єкта проектування. Послідовність виготовлення картини. Матеріали для картини, панно. Створення картини методом фантазування на основі зразків. Виконання малюнка деталей основними лініями креслення. | 2 |  |  |
| 13-14 | Визначення необхідної кількості матеріалів на виріб. Добір інструментів та пристосувань. Випилювання основи картини. Шліфування поверхні деталей. Обробка крайок. Вирізування елементів аплікації. | 2 |  |  |
| 15-16 | Наклеювання елементів аплікації на основу. Захист проекту. | 2 |  |  |
| **Об’єкт проектної діяльності №3:** гольниця.  **Основні технології:** технологія ажурного випилювання, технологія обробки текстильних матеріалів ручним способом. | | 10 |  |  |
| 17-18 | Вибір об’єкта проектування. Послідовність виготовлення гольниці з фанери та тканини. Конструювання гольниці з використанням методу фантазування. Конструкційні матеріали: фанера, тканина. Міні-маркетингові дослідження. | 2 |  |  |
| 19-20 | Особливості ажурного випилювання виробів з фанери. Шипове кутове з’єднання. Технологія розмічання, розкрою та зшивання виробу з тканини. Добір матеріалів та інструментів. Розмічання деталей. | 2 |  |  |
| 21-22 | Технологічний процес виготовлення гольниці з фанери та оздоблення його ажурним випилюванням. Техологічний процес виготовлення гольниці з тканини. | 2 |  |  |
| 23-24 | Технологічний процес виготовлення гольниці. Складання виробу з деталей. Оздоблення гольниці з тканини. | 2 |  |  |
| 25-26 | Фарбування гольниці з фанери. Остаточна обробка виробу. Захист проекту. | 2 |  |  |
| **Об’єкт проектної діяльності №4:** ялинкова прикраса.  **Основна технологія:**технологія ажурного випилювання, технологія виготовлення виробів з бісеру. | | 8 |  |  |
| 27-28 | Поняття про технології декоративно-ужиткового мистецтва. Вибір об’єкта проектування. Визначення необхідної мінімальної кількості матеріалу на виріб. З’єднання деталей з фанери. Технологія виготовлення виробів з бісеру. | 2 |  |  |
| 29-30 | Добір інструментів та пристосувань. Технологічний процес виготовлення деталей виробу з ажурним випилюванням, виготовлення деталей з бісеру | 2 |  |  |
| 31-32 | Технологічний процес контурного та ажурного випилювання деталей, виготовлення деталей прикраси з бісеру. | 2 |  |  |
| 33-34 | Технологія складання виробу. Захист проекту. | 2 |  |  |
| **Об’єкт проектної діяльності №5:**пазли.  **Основна технологія:**технологія обробки деревинних матеріалів (ДВП, фанера).  **Додаткова технологія:** технологія декупажу. | | 10 |  |  |
| 35-36 | Розвиток техніки та знарядь праці. Вибір виробу для проектування. Функціональність та значущість пазлів з технічним малюнком. Конструювання деталей пазлів методом фантазування. Виконання малюнка розпилювання пазлів. Особливості фанери та ДВП. | 2 |  |  |
| 37-38 | Економне розмічання на фанері або ДВП обраним способом. Добір матеріалів, інструментів та пристосувань для виготовлення пазлів. Випилювання основи. Наклеювання малюнка пазлів на основу. | 2 |  |  |
| 39-40 | Технологічний процес випилювання деталей пазлів з фанери або ДВП. | 2 |  |  |
| 41-42 | Технологічний процес обробки крайок деталей пазлів. | 2 |  |  |
| 43-44 | Завершення технологічного процесу з виготовлення пазлів. Захист проекту. | 2 |  |  |
| **Об’єкт проектної діяльності №6:** прикраси з бісеру, стрічок, ниток, тощо.  **Основна технологія:** технологія виготовлення виробів з бісеру. | | 10 |  |  |
| 45-46 | Вибір об’єкта проектування. Нитки, стрічки та бісер як конструкційні матеріали. Конструювання прикраси методом фантазування. Виконання малюнка виробу. Міні-маркетингові дослідження. | 2 |  |  |
| 47-48 | Особливості технології виготовлення прикрас з стрічок, бісеру, ниток. Прийоми плетіння, нанизування. Технологія з’єднання деталей термоклеєм, зв’язуванням.  Добір та підготовка матеріалів для прикраси. Технологічний процес виготовлення деталей прикраси. | 2 |  |  |
| 49-50 | Технологічний процес виготовлення деталей прикраси. | 2 |  |  |
| 51-52 | Технологічний процес виготовлення деталей прикраси. |  |  |  |
| 53-54 | Технологічний процес складання деталей у виріб. Захист проекту. | 2 |  |  |
| **Об’єкт проектної діяльності №7:** декоративні квіти.  **Основна технологія:** технологія обробки дроту.  **Додаткова технологія:** технологія «Ганутель». | | 12 |  |  |
| 55-56 | Декоративно-ужиткове мистецтво в окремих країнах. Ганутель як декоративна технологія. Вибір об’єкта проектування. Конструкційні матеріали: дріт, нитки. Економне використання матеріалів. | 2 |  |  |
| 57-58 | Добір конструкційних матеріалів та інструментів. Технологічний процес виготовлення декоративних квітів з дроту та ниток: формування каркасів пелюсток, намотування пружинок. | 2 |  |  |
| 59-60 | Технологічний процес виготовлення декоративних квітів з дроту та ниток: намотування пружинок, складання скелетів пелюсток та листків. | 2 |  |  |
| 61-62 | Технологічний процес виготовлення декоративних квітів з дроту та ниток: складання скелетів пелюсток та листків, обмотування дротяних скелетів нитками. | 2 |  |  |
| 63-64 | Технологічний процес виготовлення декоративних квітів з дроту та ниток: обмотування дротяних скелетів нитками, складання деталей у виріб. | 2 |  |  |
| 65-66 | Технологічний процес виготовлення декоративних квітів з дроту та ниток: складання деталей у виріб. Захист проекту. | 2 |  |  |
| **Розділ 2. Технологія побутової діяльності та самообслуговування** | | | | |
| **Проект 1.** «Побутові електроприлади в моєму житті».  **Технологія:** Технологія безпечного користування електроприладами. | | | | |
| 67-68 | Побутові прилади та їх значення в житті сучасної людини. Безпечне користування побутовими електроприладами. | 2 |  |  |
| **Проект 2.** «Сервірування святкового столу»  **Технологія:** Технологія формування культури споживання їжі. Технологія сервірування столу | |  |  |  |
| 69-70 | Міні-проект «Сервірування святкового столу».  Поняття про сервірування святкового столу. Столові прибори. Етикет за столом. | 2 |  |  |

**Класи, що не поділяються на групи**

**6 клас**

**Матриця**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Кількість проектів  (6) | Об'єкти проектно-технологічної діяльності учнів | Основна технологія | Додаткова технологія | К-сть годин  (70 год) | Очікувані результати навчально-пізнавальної діяльності учнів |
| ***Розділ І. Основи проектування, матеріалознавства та технології обробки*** | | | | | |
| Проект 1 | Рамка для фото | Технологія обробки деревинних матеріалів  (ДВП, фанера) | Технологія декупажу | 8 | Розуміє етапи проектування.  Розуміє сутність методу біоформ у створенні (дослідженні) форми виробу.  Розрізняє моделі-аналоги стосовно об'єкту проектування.  Знає властивості конструкційних матеріалів.  Визначає необхідну кількість матеріалів для виготовлення виробу.  Добирає конструкційні матеріали в залежності від їх властивостей.  Добирає інструменти та матеріали для виготовлення виробу.  Виконує технологічні операції відповідно до обраного виробу та технології його виготовлення.  Дотримується прийомів роботи з інструментами та пристосуваннями.  Виготовляє виріб.  Оздоблює виріб за готовою композицією.  *Дотримується правил безпечної праці при виконанні технологічних операцій.* |
| Проект 2 | Панно, картина | Технологія ниткографії | Технологія обробки деревинних матеріалів  (ДВП, фанера). | 10 | Розрізняє етапи проектної діяльності.  Застосовує методи фантазування та біоформ при проектуванні виробу.  Розрізняє моделі-аналоги стосовно об'єкту проектування.  Знає властивості конструкційних матеріалів.  Добирає конструкційні матеріали в залежності від їх властивостей.  Визначає необхідну кількість матеріалів для виготовлення виробу.  Добирає інструменти та матеріали для виготовлення виробу.  Виконує технологічні операції відповідно до обраного виробу та технології його виготовлення.  Дотримується прийомів роботи з інструментами та пристосуваннями.  Виготовляє виріб.  Оздоблює виріб за готовою композицією.  *Дотримується правил безпечної праці при виконанні технологічних операцій.* |
| Проект 3 | Кухонне приладдя (лопатка, виделка тощо). | Технологія обробки деревини. | Технологія оздоблення виробів художнім випалюванням (пірографія) | 12 | Розрізняє етапи проектної діяльності.  Застосовує методи фантазування та біоформ при проектуванні виробу.  Розуміє моделі-аналоги як історію розвитку технічного об'єкту; розуміє сутність базової моделі.  Має уявлення про масштаб.  Читає та виконує зображення плоскої деталі (схеми).  Знає властивості конструкційних матеріалів.  *Розуміє роль природніх матеріалів, як важливого екологічного ресурсу у збереженні довкілля.*  Обговорює та висловлює судження щодо цінності конструкційних матеріалів природного походження.  Визначає необхідну кількість матеріалів для виготовлення виробу.Добирає конструкційні матеріали в залежності від їх властивостей.  Обґрунтовує взаємозв’язок між дотриманням технології виготовлення та якістю виробу.  Добирає інструменти та матеріали для виготовлення виробу.  Виконує технологічні операції відповідно до обраного виробу та технології його виготовлення.  Дотримується прийомів роботи з інструментами та пристосуваннями.  Виготовляє виріб.  Оздоблює виріб за готовою композицією.  *Дотримується правил безпечної праці при виконанні технологічних операцій.* |
| Проект 4 | Органайзер для рукоділля. | Технологія обробки деревинних матеріалів  (ДВП, фанера).  Технологія обробки текстильних матеріалів ручним способом | Технологія оздоблення виробів художнім випалюванням (пірографія).  Технологія виготовлення вишитих виробів початковими, лічильними та декоративними швами. | 14 | Розрізняє етапи проектної діяльності.  Застосовує методи фантазування та біоформ при проектуванні виробу.  Розрізняє моделі-аналоги стосовно об'єкту проектування.  Читає та виконує зображення плоскої деталі (схеми).  Визначає типи деталей. Розрізняє деталі за способом отримання. Усвідомлює значення деталі, як частини виробу.  Знає властивості конструкційних матеріалів.  Визначає необхідну кількість матеріалів для виготовлення виробу.  Добирає конструкційні матеріали в залежності від їх властивостей.  Добирає інструменти та матеріали для виготовлення виробу.  Виконує технологічні операції відповідно до обраного виробу та технології його виготовлення.  Дотримується прийомів роботи з інструментами та пристосуваннями.  Виготовляє виріб.  Оздоблює виріб за готовою композицією.  *Дотримується правил безпечної праці при виконанні технологічних операцій.* |
| Проект 5 | Головоломка з дроту | Технологія обробки дроту |  | 6 | Розрізняє етапи проектної діяльності.  Знає властивості конструкційних матеріалів.  Добирає конструкційні матеріали в залежності від їх властивостей.  Добирає інструменти та матеріали для виготовлення виробу.  Виконує технологічні операції відповідно до обраного виробу та технології його виготовлення.  Дотримується прийомів роботи з інструментами та пристосуваннями.  Виготовляє виріб.  *Дотримується правил безпечної праці при виконанні технологічних операцій.* |
| Проект 6 | Писанка | Технологія виготовлення писанок |  | 8 | Розрізняє етапи проектної діяльності.  Вирізняє технології виготовлення та оздоблення виробів поширені в регіоні проживання за характерними ознаками.  Застосовує методи фантазування та біоформ при проектуванні виробу.  Добирає конструкційні матеріали в залежності від їх властивостей.  Обґрунтовує взаємозв’язок між дотриманням технології виготовлення та якістю виробу.  Добирає інструменти та матеріали для виготовлення виробу.  Виконує технологічні операції відповідно до обраного виробу та технології його виготовлення.  Дотримується прийомів роботи з інструментами та пристосуваннями.  Виготовляє виріб.  Оздоблює виріб за готовою композицією.  *Дотримується правил безпечної праці при виконанні технологічних операцій.* |
| Проект 7 | Вирощування кімнатних рослин. | Технологія вирощування кімнатних рослин |  | 8 | Розрізняє етапи проектної діяльності.  Добирає інструменти та матеріали для виготовлення виробу.  Визначає необхідну кількість матеріалів для виготовлення виробу.  Дотримується прийомів роботи з інструментами та пристосуваннями.  *Дотримується правил безпечної праці при виконанні технологічних операцій.* |
| ***Розділ 2. Технологія побутової діяльності та самообслуговування*** | | | | | |
| Проект 1 | «Охайне житло» | Технологія догляду за житлом. |  | 2 | Знає правила добору миючих засобів для догляду за різними видами поверхонь.  Знає правила безпечного користування миючими засобами та побутовою технікою.  Читає і розуміє інформацію про товари.  Розрізняє та добирає миючі засоби та інструменти для прибирання житла.  *Критично ставиться до інформації про товари з метою збереження здоров’я.*  *Обговорює та висловлює власну думку щодо важливості гігієни житла в житті людини.*  *Усвідомлює важливість вибору миючих засобів та їх впливу на довкілля.* |
| Проект 2 | «Здоров’я та краса мого волосся» | Технологія догляду за волоссям |  | 2 | Знає фактори що впливають на стан волосся.  Визначає комплекс процедур та засобів для догляду за власним волоссям в залежності від його типу.  Планує дії по догляду за власним волоссям.  *Усвідомлює необхідність догляду за волоссям.* |

**Орієнтовний календарно-тематичний план**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ з/п** | **Тема уроку та її зміст** | **К-сть год** | **Дата проведення** | |
|  |  |
| **Розділ І. Основи проектування, матеріалознавства та технології обробки** | | | | |
| **Об’єкт проектної діяльності №1:** рамка для фото.  **Основна технологія:** технологія обробки деревинних матеріалів (ДВП, фанера).  **Додаткова технологія:** технологія декупажу. | | 8 |  |  |
| 1-2 | Послідовність проектування виробів. Вибір об’єкта проектування. Поняття про моделі-аналоги. Особливості конструкції фоторамки. Виконання малюнка виробу. | 2 |  |  |
| 3-4 | Послідовність виготовлення фоторамки. Технологічні операції з обробки фанери або ДВП. Добір матеріалів та інструментів. Розмічання деталей. | 2 |  |  |
| 5-6 | Технологічний процес виготовлення рамки для фото: випилювання деталей фоторамки, обробка крайок, шліфування. | 2 |  |  |
| 7-8 | Технологія оздоблення фоторамки декупажем. Захист проекту. | 2 |  |  |
| **Об’єкт проектної діяльності №2:**панно, картина.  **Основна технологія:**ниткографії.  **Додаткова технологія:** Технологія обробки деревинних матеріалів (ДВП, фанера). | | 10 |  |  |
| 9-10 | Вибір об’єкта проектування. Особливості виробу. Планування роботи з врахуванням етапів проектування. Вироби-аналоги панно. Конструювання виробу із застосуванням фантазування. Виконання малюнка. | 2 |  |  |
| 11-12 | Технологія ниткографії. Властивості ниток, фанери або ДВП. Технологія підготовки основи. Добір матеріалів та інструментів. Розмічання деталей. | 2 |  |  |
| 13-14 | Технологічний процес виготовлення та підготовки основи для ниткографії: розмічання, випилювання, шліфування. | 2 |  |  |
| 15-16 | Технологічний процес виготовлення панно: нанесення малюнка, приклеювання ниток на основу. | 2 |  |  |
| 17-18 | Технологічний процес виготовлення панно: нанесення малюнка, приклеювання ниток на основу. Захист проекту. | 2 |  |  |
| **Об’єкт проектної діяльності №3:**кухонне приладдя.  **Основна технологія:** технологія обробки деревини.  **Додаткова технологія:** Технологія оздоблення виробів художнім випалюванням (пірографія). | | 12 |  |  |
| 19-20 | Вибір об’єкта проектування. Особливості виготовлення виробу. Моделі-аналоги лопаток, виделок з деревини. Конструювання форми виробу методом фантазування або біоформ. Поняття про масштаб. Ескіз виробу. | 2 |  |  |
| 21-22 | Деревина як конструкційний матеріал природного походження. Породи деревини. Добір матеріалів для виробу. Добір інструментів та пристосувань. | 2 |  |  |
| 23-24 | Технологічний процес виготовлення лопатки, виделки: розмічання за малюнком або ескізом, випилювання, обпилювання крайок. | 2 |  |  |
| 25-26 | Технологічний процес виготовлення лопатки, виделки: обпилювання крайок, шліфування крайок та поверхні. | 2 |  |  |
| 27-28 | Технологія оздоблення виробів випалюванням: пристрій,прийоми та способи, правила безпеки. Виконання тренувальних вправ. Оздоблення лопатки, виделки випалюванням. | 2 |  |  |
| 29-30 | Оздоблення лопатки, виделки випалюванням. Захист проекту. | 2 |  |  |
| **Об’єкт проектної діяльності №4:**органайзер для рукоділля.  **Основна технологія:**технологія обробки деревинних матеріалів (ДВП, фанера), технологія обробки текстильних матеріалів ручним способом  **Додаткова технологія**: технологія оздоблення виробів художнім випалюванням (пірографія), технологія виготовлення вишитих виробів початковими, лічильними та декоративними швами | | 14 |  |  |
| 31-32 | Поняття про деталь як частину виробу. Способи отримання деталей. Вибір об’єкта проектування. Моделі-аналоги виробу. Виконання ескізів деталей. Вибір композицій для оздоблення. Оздоблення швами. | 2 |  |  |
| 33-34 | Особливості та порядок виготовленнядеталей з фанери, тканини. З’єднання деталей з фанери шиповим з’єднанням та тканин швами. Добір інструментів та матеріалів для виробу: фанера, цупка тканина, матеріали для вишивання. | 2 |  |  |
| 35-36 | Технологічний процес виготовлення деталей виробу з фанери: розмічання, випилювання.  Технологічний процес виготовлення деталей виробу з тканини: розмічання, розкроювання, оздоблення вишивкою. | 2 |  |  |
| 37-38 | Технологічний процес виготовлення деталей виробу з фанери: випилювання, обробка крайок.  Технологічний процес виготовлення деталей виробу з тканини: оздоблення вишивкою. | 2 |  |  |
| 39-40 | Технологічний процес виготовлення деталей виробу з фанери: шліфування, нанесення малюнків на поверхні деталей.  Технологічний процес виготовлення деталей виробу з тканини: оздоблення вишивкою. | 2 |  |  |
| 41-42 | Технологічний процес виготовлення деталей виробу з фанери: нанесення малюнків на поверхні деталей, випалювання, складання виробу.  Технологічний процес виготовлення деталей виробу з тканини: оздоблення вишивкою, зметування. зшивання виробу. | 2 |  |  |
| 43-44 | Остаточна обробка виробу. Захист проекту. | 2 |  |  |
| **Об’єкт проектної діяльності №5:**головоломка з дроту.  **Основна технологія:** технологія обробки дроту. | | 6 |  |  |
| 45-46 | Вибір об’єкта проектування. Моделі-аналоги головоломок. Дріт як конструкційний матеріал. Технологічні операції з обробки дроту з різних матеріалів. Технологічні пристосування для головоломок. | 2 |  |  |
| 47-48 | Добір матеріалів та інструментів. Технологічний процес виготовлення головоломки: випрямляння заготовок, розмічання, поділ на частини, обпилювання торців, згинання на оправках та пристосуваннях. | 2 |  |  |
| 49-50 | Складання виробу. Захист проекту. | 2 |  |  |
| **Об’єкт проектної діяльності №6:** писанка.  **Основна технологія:** технологія виготовлення писанок. | | 8 |  |  |
| 51-52 | Вибір об’єкта проектування. Сучасна писанкав різних регіонах та країнах. Оздоблення писанок сучасними матеріалами. Конструювання малюнка для оздоблення писанок методом фантазування або біоформ. | 2 |  |  |
| 53-54 | Поняття про якість виробу. Добір конструкційних матеріалів для оздоблення. Добір інструментів та обладнання для оздоблення писанок. Підготовка основи писанки до оздоблення. | 2 |  |  |
| 55-56 | Технологічний процес оздоблення основи писанки (на вибір) бісером, нитками, паєтками, стрічками. | 2 |  |  |
| 57-58 | Технологічний процес оздоблення основи писанки (на вибір) бісером, нитками, паєтками, стрічками. Захист проекту. | 2 |  |  |
| **Об’єкт проектної діяльності №7:** вирощування кімнатних рослин..  **Основна технологія:** технологія вирощування кімнатних рослин. | | 8 |  |  |
| 59-60 | Вибір об’єкта проектування. Кімнатні рослини. Особливості догляду за поширеними кімнатними рослинами: мікроклімат, ґрунт, підгодовування. Шкідники кімнатних рослин. | 2 |  |  |
| 61-62 | Технологія висаджування, пересаджування та вегетативного розмноження кімнатних рослин. Інструменти для догляду за кімнатними рослинами. | 2 |  |  |
| 63-64 | Технологічний процес догляду за кімнатними рослинами: розсаджування, пересаджування, підживлення, поливання. | 2 |  |  |
| 65-66 | Технологічний процес догляду за кімнатними рослинами: розсаджування, пересаджування, підживлення, поливання. Захист проекту. | 2 |  |  |
| Розділ 2. Технологія побутової діяльності та самообслуговування | | | | |
| **Проект 1.** «Охайне житло»  **Технологія:** технологія догляду за житлом. | | | | |
| 67-68 | Технологія прибирання житла. Миючі засоби та їх безпечне використання. Догляд за різними поверхнями. | 2 |  |  |
| **Проект 2.** «Здоров’я та краса мого волосся».  **Технологія:**технологія догляду за волоссям. | |  |  |  |
| 69-70 | Зовнішній вигляд волосся. Предмети та засоби догляду за волоссям. Догляд за волоссям. | 2 |  |  |

**Класи, що не поділяються на групи**

**7 клас**

**Матриця**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Кількість проектів  (4) | Об'єкти проектно-технологічної діяльності учнів | Основна технологія | Додаткова технологія | К-сть годин  (35 год) | Очікувані результати навчально-пізнавальної діяльності учнів |
| ***Розділ І. Основи проектування, матеріалознавства та технології обробки*** | | | | | |
| Проект 1 | Вішак для одягу | Технологія ручної обробки деревини. | Технологія обробки дроту.  Технологія декупажу | 8 | Планує власну проектну діяльність.  Розуміє призначення методу фокальних об'єктів. Відтворює алгоритм методу фокальних об'єктів для вдосконалення чи створення виробу.  Читає та виконує графічне зображення (схеми) на дві площини проекцій (за потреби при виконанні проекту).  Комбінує композицію для оздоблення виробу.  Знає будову та принцип дії інструментів, пристосувань та обладнання для обробки конструкційних матеріалів.  Розрізняє види механізмів перетворення та передачі руху. Робить висновки про роль механізмів у перетворювальній діяльності.  Характеризує властивості конструкційних матеріалів.  Добирає матеріали, інструменти та обладнання для виготовлення виробу.  Дотримується прийомів роботи з інструментами, пристосуваннями та обладнанням.  Виконує технологічні операції відповідно до обраного виробу та технології його виготовлення.  Використовує контрольно-вимірювальний інструмент  Виготовляє виріб.  Оздоблює виріб.  *Дотримується правил безпечної праці при виконанні технологічних операцій.*  Розраховує орієнтовну вартість витрачених матеріалів. |
| Проект 2 | Панно. | Технологія оздоблення мозаїкою. | Технологія обробки деревинних матеріалів (ДВП, фанера).  Технологія виготовлення виробів з шкіри | 8 | Планує власну проектну діяльність.  Вирізняє технології виготовлення та оздоблення виробів поширені в регіоні проживання за характерними ознаками.  Застосовує методи проектування.  Усвідомлює важливість грамотного виконання графічного зображення для виготовлення виробу.  Характеризує властивості конструкційних матеріалів.  Розуміє вплив властивостей конструкційних матеріалів на технологію обробки.  Знає будову та принцип дії інструментів, пристосувань та обладнання для обробки конструкційних матеріалів.  Добирає матеріали, інструменти та обладнання для виготовлення виробу.  Виконує технологічні операції відповідно до обраного виробу та технології його виготовлення.  Використовує контрольно-вимірювальний інструмент  Дотримується прийомів роботи з інструментами, пристосуваннями та обладнанням.  Виготовляє виріб.  Оздоблює виріб.  *Дотримується правил безпечної праці при виконанні технологічних операцій.*  Розраховує орієнтовну вартість витрачених матеріалів. |
| Проект 3 | Штучні квіти | Технологія ручної обробки деревини.  Технологія виготовлення штучних квітів. | Технологія оздоблення різьбленням | 11 | Планує власну проектну діяльність. Пояснює сутність моделі-аналогу для проектування виробу.  Використовує моделі-аналоги для вдосконалення виробу.  Характеризує властивості конструкційних матеріалів.  Знає будову та принцип дії інструментів, пристосувань та обладнання для обробки конструкційних матеріалів.  Добирає матеріали, інструменти та обладнання для виготовлення виробу.  Дотримується прийомів роботи з інструментами, пристосуваннями та обладнанням.  Виконує технологічні операції відповідно до обраного виробу та технології його виготовлення.  Виготовляє виріб.  Використовує контрольно-вимірювальний інструмент  Оздоблює виріб.  *Дотримується правил безпечної праці при виконанні технологічних операцій.*  Розраховує орієнтовну вартість витрачених матеріалів. |
| Проект 4 | Елементи ландшафтного дизайну. | Технологія ландшафтного дизайну. | Технологія ручної обробки деревини | 6 | Планує власну проектну діяльність.  Визначає сфери застосування різних видів технологій.  Комбінує композицію для оздоблення виробу.  Знає будову та принцип дії інструментів, пристосувань та обладнання для обробки конструкційних матеріалів.  Виконує технологічні операції відповідно до обраного виробу та технології його виготовлення.  Дотримується прийомів роботи з інструментами, пристосуваннями та обладнанням.  Оздоблює виріб.  *Дотримується правил безпечної праці при виконанні технологічних операцій.*  Розраховує орієнтовну вартість витрачених матеріалів. |
| ***Розділ 2. Технологія побутової діяльності та самообслуговування*** | | | | | |
| Проект 1 | «Малярні роботи у побуті власними руками» | Технологія малярних робіт. |  | 1 | Наводить приклади застосування відповідних технологій при виконанні малярних робіт  *Знає шкідливий вплив фарб і здатний запобігати їх шкідливій дії.*  Добирає матеріали та інструменти для виконання малярних робіт.  *Усвідомлює важливість правильного добору матеріалів для малярних робіт щодо доцільності та безпечності їх використання.* |
| Проект 2 | «Я - споживач» | Технологія придбання продуктів харчування та інших товарів |  | 1 | Наводить приклади призначення етикеток та екологічних символів.  Читає та розуміє значення спеціальних символів, штрих-кодів.  *Розрізняє екологічні символи і стандарти якості й безпеки.*  *Критично ставиться до інформації про товари для збереження здоров’я.*  *Висловлює власні судження про необхідність маркування споживчих товарів.*  *Усвідомлює важливість дотримання рекомендацій щодо утилізації тари.* |

**Орієнтовний календарно-тематичний план**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ з/п** | **Тема уроку та її зміст** | **К-сть год** | **Дата проведення** | |
|  |  |
| **Розділ І. Основи проектування, матеріалознавства та технології обробки** | | | | |
| **Об’єкт проектної діяльності №1:** вішак для одягу.  **Основна технологія:** технологія ручної обробки деревини.  **Додаткова технологія:** технологія обробки дроту, технологія декупажу. | | 8 |  |  |
| 1 | Вибір об’єкта проектування. Планування проектної діяльності. Вдосконалення виробу методом фокальних об’єктів. Композиція для оздоблення. | 1 |  |  |
| 2 | Проеціювання на дві площини проекції. Читання ескізів об’ємних деталей органайзера з деревини. | 1 |  |  |
| 3 | Деревина як конструкційний матеріал. Добір та визначення кількості пиломатеріалів для виробу. Технологія обробки деревини. Механізми у обладнанні. | 1 |  |  |
| 4 | Технологічний процес виготовлення виробу: розмічання, пиляння пиломатеріалів, стругання. | 1 |  |  |
| 5 | Технологічний процес виготовлення виробу: стругання, обпилювання рашпілями, шліфування. | 1 |  |  |
| 6 | Технологічний процес виготовлення виробу: оздоблення декупажем. | 1 |  |  |
| 7 | Технологічний процес виготовлення гачка з дроту: випрямляння, поділ на частини, обпилювання торців, згинання. Технологічний процес складання виробу. | 1 |  |  |
| 8 | Захист проекту. | 1 |  |  |
| **Об’єкт проектної діяльності №2:** панно.  **Основна технологія:** технологія оздоблення мозаїкою.  **Додаткова технологія:** технологія обробки деревинних матеріалів (ДВП, фанера), технологія виготовлення виробів з шкіри. | | 8 |  |  |
| 9 | Вибір об’єкта проектування. Планування проектної діяльності. Комбінування композиції для панно з рельєфної мозаїки або зі шкіри. |  |  |  |
| 10 | Матеріали для виконання мозаїкового набору. Технологія виготовлення мозаїкового набору зі шкіри або деревинних матеріалів. Добір матеріалів для панно. | 1 |  |  |
| 11 | Технологічний процес виготовлення панно: випилювання з фанери та вирізування зі шкіри елементів мозаїкового набору. | 1 |  |  |
| 12 | Технологічний процес виготовлення виробу: випилювання з фанери та вирізування зі шкіри елементів мозаїкового набору, обробка елементів мозаїкового набору. | 1 |  |  |
| 13 | Технологічний процес виготовлення виробу: обробка елементів мозаїкового набору, фарбування елементів мозаїки, підготовка основи. | 1 |  |  |
| 14 | Технологічний процес виготовлення виробу: завершення підготовки основи. Наклеювання мозаїкового набору на основу. | 1 |  |  |
| 15 | Наклеювання мозаїкового набору з фанери або зі шкіри на основу. | 1 |  |  |
| 16 | Захист проектів. | 1 |  |  |
| **Об’єкт проектної діяльності №3:** штучні квіти.  **Основна технологія:** технологія ручної обробки деревини, технологія виготовлення штучних квітів.  **Додаткова технологія:** технологія оздоблення різьбленням. | | 11 |  |  |
| 17 | Вибір об’єкта проектування. Планування проектної діяльності. Поняття про модель-аналог. Конструювання штучних квітів. Плоско-рельєфне різьблення. | 1 |  |  |
| 18 | Пиломатеріали. Властивості деревини. Тканина для штучних квітів. Підготовка тканини. | 1 |  |  |
| 19 | Технологія виготовлення штучних квітів з деревини, з тканини. | 1 |  |  |
| 20 | Добір матеріалів, інструментів та обладнання. Розмічання заготовок. | 1 |  |  |
| 21 | Технологічний процес виготовлення штучних квітів з деревини (пиляння, стругання) та тканини (вирізування деталей, надання об’ємної форми). | 1 |  |  |
| 22 | Технологічний процес виготовлення штучних квітів з деревини (обпилювання шліфування) та тканини (надання об’ємної форми деталям). | 1 |  |  |
| 23 | Технологічний процес виготовлення штучних квітів з деревини (надання рельєфної поверхні деталям) та тканини (виготовлення тичинок та додаткових елементів квітів). | 1 |  |  |
| 24 | Технологічний процес виготовлення штучних квітів з деревини (надання рельєфної поверхні деталям, фарбування) та тканини (виготовлення стебел та основи). Складання деталей у виріб. | 1 |  |  |
| 25 | Технологічний процес виготовлення штучних квітів з деревини (надання рельєфної поверхні деталям, фарбування) та тканини (виготовлення стебел та основи). | 1 |  |  |
| 26 | Технологічний процес виготовлення штучних квітів з деревини та тканини: складання деталей у виріб. |  |  |  |
| 27 | Захист проектів. | 1 |  |  |
| **Об’єкт проектної діяльності №4:** елементи ландшафтного дизайну.  **Основна технологія:** технологія ландшафтного дизайну.  **Додаткова технологія**: технологія ручної обробки деревини. | | 6 |  |  |
| 28 | Вибір об’єкта проектування. Планування проектної діяльності. Технології та сфери їх застосування. Поняття про ландшафтний дизайн. | 1 |  |  |
| 29 | Елементи та матеріали в ландшафтному дизайні. Комбінування композиції клумби. | 1 |  |  |
| 30 | Технологія створення елементів ландшафтного дизайну. Висаджування рослин. Добір матеріалів та інструментів. | 1 |  |  |
| 31 | Технологічний процес виготовлення елементів ландшафтного дизайну з деревини та інших матеріалів. | 1 |  |  |
| 32 | Технологічний процес створення клумби з елементами ландшафтного дизайну. | 1 |  |  |
| 33 | Захист проектів. | 1 |  |  |
| **Розділ 2. Технологія побутової діяльності та самообслуговування** | | | | |
| **Проект:** «Я - споживач»  **Технологія:** технологія придбання продуктів харчування та інших товарів. | | | | |
| 34 | Інформація про товари. Символіка та кодування товарів. Утилізація тари. | 1 |  |  |
| **Проект:** «Малярні роботи у побуті власними руками»  **Технологія:** технологія малярних робіт. | |  |  |  |
| 35 | Матеріали для виконання малярних робіт. Технологія виконання малярних робіт. Правила безпеки при виконанні малярних робіт. | 1 |  |  |

**Класи, що не поділяються на групи**

**8 клас**

**Матриця**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Кількість проектів  (4) | Об'єкти проектно-технологічної діяльності учнів | Основна технологія | Додаткова технологія | К-сть годин  (35 год) | Очікувані результати навчально-пізнавальної діяльності учнів |
| ***Розділ І. Основи проектування, матеріалознавства та технології обробки*** | | | | | |
| Проект 1 | Килимок на стілець. | Технологія ручної обробки деревини  Технологія виготовлення швейних виробів ручним способом. | Технологія печворку | 8 | Визначає завдання та планує проектну діяльність.  Пояснює добір методів проектування. Розуміє комбінаторику як провідний метод у створенні форми виробу. Застосовує прийоми комбінаторики у процесі проектування виробу.  Розраховує та планує орієнтовну вартість витрачених матеріалів. *Усвідомлює важливість безвідходного виробництва.*  Визначає необхідну кількість матеріалів для виготовлення виробу.  Пояснює будову та принцип дії інструментів, пристосувань та обладнання для обробки конструкційних матеріалів.  Добирає матеріали, інструменти та обладнання для виготовлення виробу.  Виконує технологічні операції відповідно до обраного виробу та технології його виготовлення.  Дотримується прийомів роботи з інструментами, пристосуваннями та обладнанням.  Виготовляє виріб.  *Дотримується правил безпечної праці при виконанні технологічних операцій.* |
| Проект 2 | Заколка для волосся | Технологія ручної обробки деревини. | Технологія мозаїки  Технологія декупажу | 7 | Визначає завдання та планує проектну діяльність.  Вирізняє технології виготовлення та оздоблення виробів поширені в регіоні проживання за характерними ознаками.  Добирає та застосовує методи проектування для вирішення завдань.  Створює композицію для оздоблення виробу.  Використовує моделі-аналоги для аналізу та подальшого компонування об'єкта проектування.  Висловлює судження щодо вибору форми та оздоблення виробу.  Враховує переваги та недоліки конструкційних матеріалів при їх доборі.  Розраховує та планує орієнтовну вартість витрачених матеріалів.  Добирає матеріали, інструменти та обладнання для виготовлення виробу.  Виконує технологічні операції відповідно до обраного виробу та технології його виготовлення.  Дотримується прийомів роботи з інструментами, пристосуваннями та обладнанням.  Виготовляє виріб.  Оздоблює виріб.  *Дотримується правил безпечної праці під час виконання технологічних операцій.* |
| Проект 3 | Декоративне дерево з бісеру | Технологія виготовлення виробів з бісеру. | Технологія обробки дроту. | 10 | Визначає завдання та планує проектну діяльність.  Добирає та застосовує методи проектування для вирішення завдань.  Використовує моделі-аналоги для аналізу та подальшого компонування об'єкта проектування.  Розраховує та планує орієнтовну вартість витрачених матеріалів.  Добирає матеріали, інструменти та обладнання для виготовлення виробу.  Виконує технологічні операції відповідно до обраного виробу та технології його виготовлення.  Дотримується прийомів роботи з інструментами, пристосуваннями та обладнанням.  *Оцінює виконання технологічних операцій та усуває недоліки.*  Виготовляє виріб.  *Дотримується правил безпечної праці при виконанні технологічних операцій.* |
| Проект 4 | Садовий інвентар | Технологія ручної обробки сортового прокату. | Технологія механічної обробки деревини. Технологія ручної обробки деревини. | 8 | Визначає завдання та планує проектну діяльність. Обґрунтовує доцільність визначеного плану дій.  Має уявлення про сучасні технології виготовлення конструкційних матеріалів. *Усвідомлює вплив матеріалів хімічного походження на здоров’я людини.*  Читає та виконує графічне зображення (схеми) на три площини проекцій (за потреби при виконанні проекту). Усвідомлює важливість уміння читати креслення.  Характеризує принцип дії машини. Усвідомлює важливість машини, як складової частини розвитку техніки (технологій).  Висловлює судження про добір конструкційних матеріалів на основі критеріїв.  Розраховує та планує орієнтовну вартість витрачених матеріалів.  Добирає матеріали, інструменти та обладнання для виготовлення виробу.  Виконує технологічні операції відповідно до обраного виробу та технології його виготовлення.  Дотримується прийомів роботи з інструментами, пристосуваннями та обладнанням.  Виготовляє виріб.  *Дотримується правил безпечної праці при виконанні технологічних операцій.* |
| ***Розділ 2. Технологія побутової діяльності та самообслуговування*** | | | | | |
| Проект 1 | «Моя зачіска» | Технологія добору зачіски. |  | 1 | Знає як за допомогою рослинних натуральних засобів зміцнити волосся та змінити його колір.  Добирає зачіску відповідно до форми обличчя.  *Розрізняє та добирає рослинні засоби для догляду за волоссям*.  *Висловлює судження про переваги натуральних рослинних засобів при догляді за волоссям.* |
| Проект 2 | «Мій одяг – мій імідж» | Технології добору одягу та взуття і догляду за ними. |  | 1 | Знає види одягу та взуття, технологію догляду за ними.  Називає засоби догляду за одягом та взуттям.  Виконує добір одягу та взуття з урахуванням власних параметрів та потреб.  *Доглядає за одягом, взуттям та дотримується відповідних санітарно-гігієнічних вимог.*  Усвідомлює важливість догляду за одягом та взуттям.  *Критично ставиться до використання одягу та взуття в залежності від потреб та санітарно-гігієнічних вимог.* |

**Орієнтовний календарно-тематичний план**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ з/п** | **Тема уроку та її зміст** | **К-сть год** | **Дата проведення** | |
|  |  |
| **Розділ І. Основи проектування, матеріалознавства та технології обробки** | | | | |
| **Об’єкт проектної діяльності №1:** Килимок на стілець.  **Основна технологія:** Технологія ручної обробки деревини**.**  Технологія виготовлення швейних виробів ручним способом  **Додаткова технологія:** технологія печворку. | | 8 |  |  |
| 1 | Безвідходне виробництво в проектуванні виробів. Планування проектної діяльності. Вибір об’єкта проектування. Конструювання килимка методом комбінаторики. | 1 |  |  |
| 2 | Конструкційні матеріали для килимка та розрахунок їх кількості. Технологія виготовлення елементів килимка. Добір матеріалів, інструментів та обладнання. | 1 |  |  |
| 3 | Технологічний процес виготовлення виробу (з деревини та тканини): розмічання деталей, вирізування деталей. | 1 |  |  |
| 4 | Технологічний процес виготовлення виробу: вирізування деталей, обробка деталей. | 1 |  |  |
| 5 | Технологічний процес виготовлення виробу: вирізування деталей, обробка деталей. | 1 |  |  |
| 6 | Технологічний процес виготовлення виробу: обробка деталей, складання деталей у виріб. | 1 |  |  |
| 7 | Технологічний процес виготовлення виробу: складання виробу.Остаточна обробка виробу. | 1 |  |  |
| 8 | Захист проекту. | 1 |  |  |
| **Об’єкт проектної діяльності №2:**заколка для волосся  **Основна технологія:** технологія ручної обробки деревини.  **Додаткова технологія:** технологія мозаїки, технологія декупажу. | | 7 |  |  |
| 9 | Мозаїка та декупаж як технології декоративно-ужиткового мистецтва. Планування проектної діяльності. Технологія виготовлення. Методи конструювання. | 1 |  |  |
| 10 | Моделі-аналоги заколок для волосся. Конструювання форми та створення композиції оздоблення для мозаїки або декупажу. Розрахунок матеріалів. | 1 |  |  |
| 11 | Добір матеріалів для виробу. Добір інструментів та обладнання. Розмічання заготовок. | 1 |  |  |
| 12 | Технологічний процес виготовлення виробу: випилювання, обпилювання, шліфування крайок та поверхні. | 1 |  |  |
| 13 | Технологічний процес виготовлення виробу: підготовка до оздоблення, виготовлення елементів оздоблення. | 1 |  |  |
| 14 | Технологічний процес виготовлення виробу: оздоблення заколки для волосся. | 1 |  |  |
| 15 | Захист проектів. | 1 |  |  |
| **Об’єкт проектної діяльності №3:**декоративне дерево з бісеру.  **Основна технологія:**технологія виготовлення виробів з бісеру.  **Додаткова технологія:** технологія обробки дроту. | | 10 |  |  |
| 16 | Планування проектної діяльності. Вибір об’єкта проектування. Моделі-аналоги дерев з бісеру. Конструювання власного дерева різними методами. | 1 |  |  |
| 17 | Технологія виготовлення листочків та гілок з бісеру та дроту. Розрахунок орієнтовної кількості та вартості матеріалів. Виготовлення листочків з бісеру та дроту. | 1 |  |  |
| 18 | Технологічний процес виготовлення листочків з бісеру та дроту. | 1 |  |  |
| 19 | Технологічний процес виготовлення листочків з бісеру та дроту. | 1 |  |  |
| 20 | Технологічний процес виготовлення листочків з бісеру та дроту. | 1 |  |  |
| 21 | Технологічний процес виготовлення листочків з бісеру та дроту. | 1 |  |  |
| 22 | Технологічний процес виготовлення листочків з бісеру та дроту. | 1 |  |  |
| 23 | Технологічний процес виготовлення каркасу дерева. Складання листочків у гілки та монтаж до каркасу. | 1 |  |  |
| 24 | Технологічний процес виготовлення листочків у гілки та монтаж до каркасу. Формування стовбура дерева. | 1 |  |  |
| 25 | Захист проектів. | 1 |  |  |
| **Об’єкт проектної діяльності №4:**садовий інвентар.  **Основна технологія:**, технологія ручної обробки сортового прокату.  **Додаткова технологія**: технологія механічної обробки деревини, технологія ручної обробки деревини. | | 8 |  |  |
| 26 | Планування проектної діяльності. Вибір об’єкта проектування. Моделі-аналоги садових інструментів.Поняття про машину та принцип її дії. | 1 |  |  |
| 27 | Проектування та конструювання виробу. Графічні зображення деталей на три площини. | 1 |  |  |
| 28 | Сталь як матеріал хімічного походження. Сучасні технології виготовлення конструкційних матеріалів. Вплив на здоров’я та екологію. Добір матеріалів. | 1 |  |  |
| 29 | Технологічний процес виготовлення деталей садових інструментів з сортового прокату: розмічання, різання, обпилювання. | 1 |  |  |
| 30 | Технологічний процес виготовлення деталей садових інструментів з сортового прокату: обпилювання, згинання, складання. | 1 |  |  |
| 31 | Технологічний процес виготовлення деталей садових інструментів з деревини. | 1 |  |  |
| 32 | Опорядження деталей. Складання виробу. | 1 |  |  |
| 33 | Захист проектів. | 1 |  |  |
| **Розділ 2. Технологія побутової діяльності та самообслуговування** | | | | |
| **Проект:** «Моя зачіска»  **Технологія:** технологія добору зачіски. | | | | |
| 34 | Догляд за волоссям. Зміна кольору волосся. Зачіски та особливості підбору зачісок. | 1 |  |  |
| **Проект:** «Мій одяг – мій імідж»  **Технологія:**технології добору одягу та взуття і догляду за ними. | |  |  |  |
| 35 | Види одягу та взуття. Засоби догляду. Добір одягу та взуття з метою формування іміджу. | 1 |  |  |

**Класи, що не поділяються на групи**

**9 клас**

**Матриця**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Кількість проектів  (2) | Об'єкти проектно-технологічної діяльності учнів | Основна технологія | Додаткова технологія | К-сть годин  (35 год) | Очікувані результати навчально-пізнавальної діяльності учнів |
| ***Розділ І. Основи проектування, матеріалознавства та технології обробки*** | | | | | |
| Проект 1 | Вироби в етнічному стилі | Технологія ручної обробки деревини  Технологія обробки текстильних матеріалів ручним способом | Технологія оздоблення різьбленням  Технологія виготовлення вишитих виробів. | 16 | Вирізняє технології виготовлення та оздоблення виробів поширені в регіоні проживання за характерними ознаками.  Характеризує результати проектування на кожному етапі та співставляє їх з запланованими. Усвідомлює доцільність застосування методів проектування для вирішення завдань.  Оцінює об'єкт проектування з використанням аналогів  Створює композицію для оздоблення виробу.  *Прогнозує якість виготовлення, вартість та сферу застосування виробу у залежності від вибору конструкційних матеріалів.*  Характеризує будову та принцип дії інструментів, пристосувань та обладнання для обробки конструкційних матеріалів.  Обґрунтовує доцільність вибору конструкційних матеріалів.  Визначає необхідну кількість матеріалів для виготовлення виробу.  Розраховує орієнтовний бюджет проекту.  Добирає матеріали, інструменти та обладнання для виготовлення виробу.  Виконує технологічні операції відповідно до обраного виробу та технології його виготовлення.  Дотримується прийомів роботи з інструментами, пристосуваннями та обладнанням.  Виготовляє виріб.  Оздоблює виріб.  *Дотримується правил безпечної праці при виконанні технологічних операцій.*  *Оцінює результати власної діяльності.* |
| Проект 2 | Нове життя старим речам. | Технологія ручної обробки деревини. Технологія виготовлення швейних виробів машинним способом |  | 18 | Пояснює застосування автоматичних пристроїв у технологічних процесах, побуті. Розпізнає автоматичний пристрій за принципом його дії.  Усвідомлює важливість автоматики у побуті та виробництві.  Характеризує сфери застосування електрифікованих знарядь праці.  Знає властивості та сфери застосування сучасних конструкційних матеріалів.  *Обґрунтовує власні судження щодо галузей застосування конструкційних матеріалів. Усвідомлює важливість вторинної переробки сировини.*  Читає та виконує кресленик деталей виробу та технічний рисунок (за потреби при виконанні проекту).  Усвідомлює значення стандартів у процесі створення графічної документації.  Усвідомлює доцільність застосування методів проектування для вирішення завдань.  Розуміє біоніку як науку про створення механізмів, пристроїв, технічних об'єктів чи технологій, ідея яких запозичена із живої природи. Застосовує елементи біоніки у процесі створення форми виробу.  Характеризує будову та принцип дії інструментів, пристосувань та обладнання для обробки конструкційних матеріалів.  Обґрунтовує доцільність вибору конструкційних матеріалів.  Оцінює об'єкт проектування з використанням аналогів  Розраховує орієнтовний бюджет проекту.  Виконує технологічні операції відповідно до обраного виробу та технології його виготовлення.  Добирає матеріали, інструменти та обладнання для виготовлення виробу.  Дотримується прийомів роботи з інструментами, пристосуваннями та обладнанням.  Визначає необхідну кількість матеріалів для виготовлення виробу.  *Дотримується правил безпечної праці при виконанні технологічних операцій.*  *Оцінює результати власної діяльності.* |
| ***Розділ 2. Технологія побутової діяльності та самообслуговування*** | | | | | |
| Проект 1 | «Мій власний стиль» | Технологія проектування власного стилю |  | 1 | Називає основні стилі одягу. Знає і називає види одягу.  Виконує проект із створення власного стилю в одязі.  Уміє врахувати особливості власної фігури у доборі одягу, поєднувати види одягу тощо.  Добирає краватки та виконує способи їх зав’язування.  Усвідомлює власний стиль в одязі. |

**Орієнтовний календарно-тематичний план**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ з/п** | **Тема уроку та її зміст** | **К-сть год** | **Дата проведення** | |
|  |  |
| **Розділ І. Основи проектування, матеріалознавства та технології обробки** | | | | |
| **Об’єкт проектної діяльності №1:** вироби в етнічному стилі.  **Основна технологія:** технологія ручної обробки деревини, технологія обробки текстильних матеріалів ручним способом.  **Додаткова технологія: т**ехнологія оздоблення різьбленням, технологія виготовлення вишитих виробів. | | 16 |  |  |
| 1 | Планування проектної діяльності. Вибір об’єкта проектування та його аналоги. Особливості регіональних декоративних технологій. | 1 |  |  |
| 2 | Конструювання форми виробу із застосуванням методів конструювання та проектування. | 1 |  |  |
| 3 | Створення композиції оздоблення виробу. | 1 |  |  |
| 4 | Розрахунок бюджету проекту з врахуванням якості виготовлення, конструкційних матеріалів. | 1 |  |  |
| 5 | Добір необхідної кількості конструкційних матеріалів. Добір інструментів та обладнання. | 1 |  |  |
| 6 | Технологічний процес виготовлення деталей виробу. | 1 |  |  |
| 7 | Технологічний процес виготовлення деталей виробу. | 1 |  |  |
| 8 | Технологічний процес виготовлення деталей виробу. | 1 |  |  |
| 9 | Технологічний процес виготовлення деталей виробу. | 1 |  |  |
| 10 | Технологічний процес виготовлення деталей виробу. | 1 |  |  |
| 11 | Технологічний процес виготовлення деталей виробу. | 1 |  |  |
| 12 | Технологічний процес виготовлення деталей виробу. | 1 |  |  |
| 13 | Технологічний процес виготовлення деталей виробу. Оздоблення деталей. | 1 |  |  |
| 14 | Технологічний процес виготовлення виробу. Оздоблення деталей. Складання деталей у виріб. | 1 |  |  |
| 15 | Складання деталей у виріб. | 1 |  |  |
| 16 | Захист проекту. | 1 |  |  |
| **Об’єкт проектної діяльності №2:** нове життя старим речам.  **Основна технологія: т**ехнологія ручної обробки деревини, технологія виготовлення швейних виробів машинним способом. | | 18 |  |  |
| 17 | Автоматичні пристрої на виробництві та в побуті. Принцип дії автоматичних пристроїв. Електрифіковані знаряддя праці та їх безпечне використання. | 1 |  |  |
| 18 | Сучасні конструкційні матеріали (пластики, композити) та сфери їх застосування. Конструкційні матеріали, що утворюються в процесі вторинної обробки сировини. | 1 |  |  |
| 19 | Планування проектної діяльності. Вибір об’єкта проектування. Моделі-аналоги. | 1 |  |  |
| 20 | Значення стандартів у кресленні. Лінії креслення. Нанесення розмірів. Масштаб. | 1 |  |  |
| 21 | Проеціювання. Два та три вигляди на кресленні деталей. | 1 |  |  |
| 22 | Конструювання виробу. Виконання ескізів деталей. | 1 |  |  |
| 23 | Розрахунок бюджету проекту. Добір матеріалів, інструментів та обладнання. | 1 |  |  |
| 24 | Технологічний процес виготовлення деталей виробу. | 1 |  |  |
| 25 | Технологічний процес виготовлення деталей виробу. | 1 |  |  |
| 26 | Технологічний процес виготовлення деталей виробу. | 1 |  |  |
| 27 | Технологічний процес виготовлення деталей виробу. | 1 |  |  |
| 28 | Технологічний процес виготовлення деталей виробу. | 1 |  |  |
| 29 | Технологічний процес виготовлення деталей виробу. | 1 |  |  |
| 30 | Технологічний процес виготовлення деталей виробу. | 1 |  |  |
| 31 | Технологічний процес виготовлення виробу. | 1 |  |  |
| 32 | Технологічний процес виготовлення виробу: опорядження деталей, складання. | 1 |  |  |
| 33 | Технологічний процес виготовлення виробу: складання, налагодження. Остаточна обробка виробу. | 1 |  |  |
| 34 | Захист проекту. | 1 |  |  |
| **Розділ 2. Технологія побутової діяльності та самообслуговування** | | | | |
| **Проект:** «Мій власний стиль».  **Технологія:** технологія проектування власного стилю. | | | | |
| 35 | Поняття про стиль одягу. Види стилів одягу. Формування власного стилю з врахування індивідуальних особливостей. | 1 |  |  |