



Сумська обласна рада
Департамент освіти і науки
Сумської обласної державної адміністрації
**КОМУНАЛЬНИЙ ЗАКЛАД
СУМСЬКИЙ ОБЛАСНИЙ ІНСТИТУТ ПІСЛЯДИПЛОМНОЇ
ПЕДАГОГІЧНОЇ ОСВІТИ**

вул. Римського-Корсакова, 5, м. Суми, 40007, тел. /Факс: (0542) 33-40-67
E-mail: osvita.soippo@sm.gov.ua, Код ЄДРПОУ 02139771

11.11.2021 № 571/11-10

На № _____ від _____

**Керівникам органів
управління освітою,
директорам закладів
інституційного догляду та
виховання дітей**

**Про календар першого туру
всеукраїнського конкурсу
«Учитель року – 2022»**

Повідомляємо, що відповідно до Указу Президента України від 29 червня 1995 року № 489/95 «Про Всеукраїнський конкурс «Учитель року», Положення про всеукраїнський конкурс «Учитель року», затвердженого Постановою Кабінету Міністрів України від 11 серпня 1995 р. (у редакції Постанови Кабінету Міністрів України від 16 травня 2018 р. № 370), із урахуванням змін до Положення про всеукраїнський конкурс «Учитель року», внесених Постановою Кабінету Міністрів України від 8 вересня 2021 р. № 941, наказів Міністерства освіти і науки України від 31.05.2018 № 549 «Про затвердження графіка проведення другого туру всеукраїнського конкурсу «Учитель року» у 2019-2023 роках» (зі змінами), від 29.09.2021 № 1034 «Про проведення всеукраїнського конкурсу «Учитель року – 2022», наказу Департаменту освіти і науки Сумської обласної державної адміністрації від 03.11.2021 № 568-ОД «Про умови та порядок проведення першого туру всеукраїнського конкурсу «Учитель року – 2022», перший тур всеукраїнського конкурсу «Учитель року – 2022» у номінаціях: «Біологія», «Інформатика», «Основи правознавства», «Мистецтво» відбудеться у два етапи: перший (відбірковий) – із 13 до 23 грудня 2021 року (дистанційний формат); другий – січень - лютий 2022 року (очно-дистанційний формат).

Конкурсні випробування першого туру всеукраїнського конкурсу «Учитель року – 2022» відбуватимуться відповідно до умов та порядку проведення першого туру всеукраїнського конкурсу «Учитель року – 2022» (додаток 1).

Конкурсні випробування першого етапу першого туру конкурсу в номінаціях «Біологія», «Інформатика», «Основи правознавства», «Мистецтво» – «Тестування», «Фрагмент дистанційного уроку» (додаток 2).

Нагадуємо, що обов'язковою умовою участі в конкурсі є подання до 12.11.2021 організаційному комітету першого туру (на електронну адресу

Сумського обласного інституту післядипломної педагогічної освіти: osvita.soippo@sm.gov.ua) документів учасників: заповнена реєстраційна форма учасника всеукраїнського конкурсу «Учитель року – 2022» (додаток 3); інформаційна картка конкурсанта з урахуванням змін, що відбулися у педагогічній та методичній діяльності на момент участі в конкурсі (додаток 4).

Окрім того, учасникам необхідно підготувати підписану згоду на обробку персональних даних (для уможливлення відкритого висвітлення перебігу та результатів змагань) (додаток 5).

Інформуємо, що на сайті МОН України розміщено списки учасників конкурсу «Учитель року – 2022» за номінаціями (<https://mon.gov.ua/ua/konkursi-dlya-pedagogiv/konkurs-uchitel-roku/uchitel-roku-2022/uchasniki-2022>).

Календар проведення першого етапу першого туру всеукраїнського конкурсу «Учитель року – 2022» – у додатку 6.

Просимо звернути увагу, що настановна нарада «Конкурс «Учитель року – 2022»: організаційні аспекти» для всіх учасників першого туру конкурсу – зареєстрованих учителів закладів загальної середньої освіти відбудеться 24.11.2021 о 14.00 на платформі Microsoft Teams за посиланням на підключення до настановної наради «Конкурс «Учитель року – 2022»: організаційні аспекти»: <http://surl.li/aqenl>.

По завершенню настановної наради, – 24.11.2021 о 15.00 відбудуться тематичні наради на платформі Google Meet за номінаціями:

номінація «Біологія» – підключитися до наради:

<https://meet.google.com/acy-htwp-sgd>;

номінація «Інформатика» – підключитися до наради:

<https://meet.google.com/mej-euka-pzq>;

номінація «Основи правознавства» – підключитися до наради:

<https://meet.google.com/trm-ycvn-vbq>;

номінація «Мистецтво» – підключитися до наради:

<https://meet.google.com/sxz-vjtb-dmv> .

За умов виникнення організаційно-технічних питань щодо підключення до нарад, – звертатися до провідного фахівця Сумського обласного інституту післядипломної педагогічної освіти Сущенко А.О. (номер моб. тел.: 0503077635).

Просимо інформацію (щодо умов, строків, електронних адрес, корисних посилань) довести до відома педагогічних працівників, зареєстрованих на участь у першому турі всеукраїнського конкурсу «Учитель року – 2022».

Додатки 1-6 до листа – на 21 арк.

Проректор

Підпис наявний в оригіналі

І.В. УДОВИЧЕНКО

Умови та порядок проведення першого туру всеукраїнського конкурсу «Учитель року – 2022»

Всеукраїнський конкурс «Учитель року – 2021» (далі – конкурс) проводиться на виконання Указу Президента України від 29 червня 1995 року № 489 «Про всеукраїнський конкурс «Учитель року», відповідно до Положення про всеукраїнський конкурс «Учитель року», затвердженого постановою Кабінету Міністрів України від 11 серпня 1995 р. № 638 (зі змінами), наказу Міністерства освіти і науки України від 29.09.2021 № 1034 «Про проведення всеукраїнського конкурсу «Учитель року – 2022» у номінаціях: «Біологія», «Інформатика», «Основи правознавства», «Мистецтво».

Участь педагогічних працівників закладів загальної середньої та професійної (професійно-технічної) освіти в конкурсі здійснюється на добровільних засадах незалежно від фаху.

Педагогічний стаж учасника конкурсу має бути не менше 3-х років на дату реєстрації на конкурс.

Основним місцем роботи учасників конкурсу має бути заклад загальної середньої або професійної (професійно-технічної) освіти.

У номінації «Мистецтво» беруть участь учителі музичного мистецтва.

Для участі в першому турі конкурсу необхідно подати організаційному комітету документи на учасників, зареєстрованих (до 31.10.2021) на офіційному сайті конкурсу, зокрема: заповнену реєстраційну форму учасника всеукраїнського конкурсу «Учитель року – 2022» (додаток 3); інформаційну картку конкурсанта з урахуванням змін, що відбулись у педагогічній та методичній діяльності на момент участі в конкурсі (додаток 4).

Конкурс проводиться у два етапи: перший – у дистанційному форматі, другий – в очно-дистанційному форматі (опис у додатку 2).

Конкурсні випробування першого етапу конкурсу:

у номінаціях «Біологія», «Інформатика», «Основи правознавства», «Мистецтво» – «Тестування», «Фрагмент дистанційного уроку».

Конкурсні випробування другого етапу конкурсу:

у номінаціях «Біологія», «Інформатика», «Основи правознавства» — «Майстер-клас», «Методичний практикум», «Практична робота», «Урок»;

у номінації «Мистецтво» – «Майстер-клас», «Практична робота», «Творча робота», «Урок».

Журі конкурсу уточнює, конкретизує, доповнює орієнтовні критерії оцінювання випробувань та встановлює максимальну кількість балів за кожне конкурсне випробування.

Теми, завдання, запитання випробувань визначаються головою журі, який забезпечує їх секретність до моменту оприлюднення.

Оцінювання конкурсних випробувань усіх етапів конкурсу здійснюється

за бальною системою та критеріями, затвердженими відповідним журі.

Оцінювання конкурсних випробувань здійснюється особисто кожним членом журі, який вносить бали до оціночного листа, підписує та здає його секретарю одразу після завершення кожним учасником відповідного конкурсного випробування.

По завершенню в цілому конкурсного випробування члени журі підписують оціночну відомість з виставленими балами всіх учасників. Зведені відомості за результатами кожного конкурсного випробування та рейтингові листи відповідних етапів першого туру підписуються всіма членами журі та оприлюднюються у сканованому вигляді.

За умовами проведення другого туру конкурсу у два етапи (відбіркового та фінального) учасники (у кількості 5 осіб кожної номінації) фінального етапу визначаються на основі рейтингу, укладеного за загальною кількістю балів, одержаних під час конкурсних випробувань першого (відбіркового) етапу.

Бали, набрані учасниками на першому (відбіркового) етапі анулюються.

Переможець, два лауреати та два дипломанти в кожній номінації другого (фінального) етапу конкурсу визначаються на основі рейтингу, укладеного за загальною кількістю балів, одержаних під час конкурсних випробувань другого етапу.

У разі однакової кількості балів, набраних учасниками за результатами відбіркового та фінального етапів конкурсу, перевага надається тому учаснику, який має вищий бал у пріоритетному конкурсному випробуванні.

Пріоритетні конкурсні випробування першого туру конкурсу: у першому (відбіркового) етапі – «Фрагмент дистанційного уроку» (у номінації «Біологія», «Інформатика», «Основи правознавства», «Мистецтво»), у другому (фінальному) етапі – «Урок» (у номінації «Біологія», «Інформатика», «Основи правознавства», «Мистецтво»).

Рішення журі кожного етапу конкурсу оформляються протоколами, які підписують члени журі. Підсумок кожного етапу конкурсу є колегіальним рішенням журі та не підлягає перегляду.

У разі виникнення питань щодо результатів оцінювання конкурсних випробувань роз'яснення надає голова журі.

Результати оцінювання конкурсних випробувань доводяться до відома учасників кожного або наступного конкурсного дня.

Зведені відомості кожного конкурсного випробування, рейтингові листи підписуються всіма присутніми членами журі й у сканованому вигляді розміщуються на офіційному сайті Сумського обласного інституту післядипломної педагогічної освіти.

Відеозаписи конкурсну розміщуються на інтернет-ресурсах організаторів.

За результатами змагань визначається переможець (I місце) та лауреати (II, III місця).

За працівниками установ та закладів освіти, які залучаються до проведення всеукраїнського конкурсу «Учитель року – 2022», зберігаються

норми відшкодування витрат на службові відрядження, що встановлюються Кабінетом Міністрів України.

До роботи журі, оргкомітетів залучаються працівники різних закладів, установ на договірних засадах з оплатою праці відповідно до чинного законодавства.

Оплата праці членів журі, здійснюється за ставками погодинної оплати праці, передбаченими для осіб, які проводять навчальні заняття зі студентами закладів вищої освіти III та IV рівнів акредитації (додаток 16 до наказу Міністерства освіти і науки України від 26.09.2005 № 557 «Про упорядкування умов оплати праці та затвердження тарифних розрядів працівників навчальних закладів, установ освіти та наукових установ»).

**Випробування
всеукраїнського конкурсу «Учитель року – 2022»**

Номінація «Інформатика»

Конкурсне випробування «Тестування»

Мета: демонстрація конкурсантом (конкурсанткою) рівня знаннєвої складової професійної компетентності.

Формат: комп'ютерне тестування (знання предмета і методики його викладання) та розв'язування алгоритмічних задач.

Ресурс для випробування «Тестування» на першому турі конкурсу обирається відповідним журі. На другому турі конкурсне випробування проводиться на сайті <https://www.e-olymp.com/>.

Тривалість виконання – до 2 годин.

Під час проведення конкурсного випробування в дистанційному форматі здійснюється відеоспостереження за виконанням. Також конкурсант (конкурсантка) записують екран комп'ютера за допомогою програми OBS Studio (<https://obsproject.com/uk/download>) та надсилає запис членам журі одразу після завершення тесту.

У разі виявлення сторонньої допомоги конкурсанту (конкурсантці) результати конкурсного випробування анулюються.

Конкурсне випробування «Фрагмент дистанційного уроку»

Мета: демонстрація конкурсантом (конкурсанткою) педагогічної майстерності з організації освітнього процесу в дистанційному режимі.

Формат: проведення фрагменту дистанційного уроку з вивчення нового матеріалу та первинного застосування нових знань у синхронному режимі взаємодії зі здобувачами освіти, з якими працює вчитель.

Кейс конкурсного випробування (клас, тема уроку) визначається конкурсантом (конкурсанткою) самостійно відповідно до навчальної програми з урахуванням календарно-тематичного плану (допускається перенесення тем з обов'язковим дотриманням наступності та послідовності засвоєння навчального матеріалу).

Конкурсанти, не пізніше ніж за добу до початку конкурсного випробування, надають членам журі:

1) доступ до уроку;

2) технологічну карту уроку, де відображено тему, мету, цілі та завдання уроку; етапи уроку, а також форми організації уроку, методи та засоби навчання; діяльність учителя та учнів; електронні освітні ресурси (ЕОР), що використовуються на уроці або під час самостійної роботи учнів; способи оцінювання діяльності учнів та форми зворотного зв'язку.

Тривалість фрагменту дистанційного уроку в синхронному режимі – до 15 хвилин; запитання журі – до 5 хвилин.

Оцінюється: знання предмета; спрямованість на формування цілісності знань, предметних та ключових компетентностей, цінностей і ставлень; реалізація наскрізних змістових ліній; активізація пізнавального інтересу учнів, стимулювання самостійності та організація самостійної діяльності; організація навчальної взаємодії та зворотного зв'язку; доступність та якість дидактичного, ілюстративного матеріалу; доцільність вибору цифрових технологій, раціональність використання мультимедійних технологій, ЕОР, інтерактивних вправ; дотримання санітарного регламенту.

Конкурсне випробування «Майстер-клас»

Мета: демонстрація конкурсантом (конкурсанткою) вміння адаптувати власну педагогічну ідею (методи, прийоми роботи) до специфіки навчальних тем та вікових особливостей учнів.

Формат: проведення майстер-класу для педагогічних працівників або студентів.

Кейс конкурсного випробування (клас, навчальна тема) визначається окремо для кожного конкурсанта (конкурсантки) жеребкуванням.

Вибір методів, прийомів роботи конкурсант (конкурсантка) здійснює самостійно з урахуванням власної педагогічної ідеї, що зазначена в інформаційній картці.

Тривалість підготовки – 2 години.

Тривалість виступу – до 20 хвилин, запитання журі – до 5 хвилин.

Під час проведення конкурсного випробування в дистанційному форматі здійснюється відеоспостереження за підготовкою. Також конкурсант (конкурсантка) записують екран комп'ютера за допомогою програми OBS Studio (<https://obsproject.com/uk/download>) та надсилає запис членам журі одразу після завершення виступу.

У разі виявлення сторонньої допомоги конкурсанту (конкурсантці) знімаються штрафні бали, кількість яких визначається на першому засіданні журі.

Оцінюється: доцільність вибору методів та прийомів, майстерність та ефективність їх використання; відповідність продемонстрованих методів та прийомів власній педагогічній ідеї, меті, змісту навчання; дотримання принципів проведення майстер-класу; обґрунтованість позиції та лаконічність відповідей.

Конкурсне випробування «Методичний практикум»

Мета: демонстрація конкурсантом (конкурсанткою) предметно-методичної компетентності.

Формат – виконання методичних завдань:

1) створення на основі наданих матеріалів (дані, які описують предметну область: таблиці, графічні зображення тощо) трьох завдань різних рівнів складності та визначення для кожного з них дидактичної цінності (функції);

2) перевірка та оцінювання запропонованого розв'язання задачі учнем, надання рекомендацій щодо роботи над помилками;

3) надання рекомендацій вчителю та учням щодо опрацювання навчальної теми.

Кейс конкурсного випробування (матеріали для створення нових завдань; розв'язок задачі, виконаний учнем; навчальна тема для рекомендацій) визначається жеребкуванням.

Тривалість підготовки – 2 години.

Тривалість виступу – до 20 хвилин, запитання журі – до 5 хвилин.

Під час проведення конкурсного випробування в дистанційному форматі здійснюється відеоспостереження за підготовкою. Також конкурсант (конкурсантка) записують екран комп'ютера за допомогою програми OBS Studio (<https://obsproject.com/uk/download>) та надсилає запис членам журі одразу після завершення виступу.

У разі виявлення сторонньої допомоги конкурсанту (конкурсантці) знімаються штрафні бали, кількість яких визначається на першому засіданні журі.

Оцінюється:

завдання 1 – здатність до продукування альтернативних дидактичних матеріалів; спрямованість створених дидактичних матеріалів на формування міжпредметних компетентностей та практичних навичок в учнів; уміння визначати функцію та місце в навчальній програмі дидактичного матеріалу; гнучкість педагогічного мислення вчителя;

завдання 2 – рівень оцінювально-аналітичної компетентності (виявлення повної кількості помилок, що були допущені); уміння організовувати корекційну освітню діяльність; доцільність пропонованих методів, форм роботи; урахування попередньо вивченого матеріалу; здатність до розроблення індивідуальної освітньої траєкторії учня;

завдання 3 – здатність до продукування методичних матеріалів для педагогів та учнів; практична спрямованість матеріалів; доцільність пропонованих учителем методів, прийомів, форм роботи; доцільність пропонованих учням порядку та способів опрацювання навчальної теми; зв'язок з попередньо вивченим матеріалом.

Конкурсне випробування «Практична робота»

Мета: перевірка вміння конкурсантів виконувати практичні завдання в межах навчального предмета.

Формат: розв'язування комплексних інтегрованих завдань із інформаційних технологій олімпіадного рівня з використанням прикладного програмного забезпечення.

Тривалість виконання – до 3 годин.

Для оцінювання роботи шифруються.

Під час проведення конкурсного випробування в дистанційному форматі здійснюється відеоспостереження за виконанням завдання. Також конкурсант (конкурсантка) записує екран комп'ютера за допомогою програми OBS Studio (<https://obsproject.com/uk/download>) та надсилає запис членам журі одразу після виконання завдання.

У разі виявлення сторонньої допомоги конкурсанту (конкурсантці) результат конкурсного випробування анулюється.

Оцінюється: повнота виконання завдання, раціональний вибір та застосування інструментів програмних засобів.

Конкурсне випробування «Урок»

Мета: демонстрація конкурсантом (конкурсанткою) педагогічної майстерності.

Формат: проведення уроку в 5-9 класах.

Кейс конкурсного випробування (клас, тема уроку) визначається окремо для кожного конкурсанта (конкурсантки) жеребкуванням.

Теми конкурсних уроків обираються за період від початку навчального року до часу проведення конкурсу.

Тривалість підготовки – не менше 20 годин.

Оцінюється: науковість, предметно-методична компетентність, творчий підхід; спрямованість на формування цілісності знань, предметних та ключових компетентностей, цінностей і ставлень; реалізація наскрізних змістових ліній, результативність та доцільність використаних методів, засобів і форм роботи, професійні якості вчителя.

Номінація «Біологія»

Конкурсне випробування «Тестування»

Мета: демонстрація конкурсантом (конкурсанткою) рівня знаннєвої складової професійної компетентності.

Формат: комп'ютерне тестування, що передбачає запитання на знання предмета і методики його викладання.

Тривалість виконання – 1 година.

Під час проведення конкурсного випробування в дистанційному форматі здійснюється відеоспостереження за виконанням. Також конкурсант (конкурсантка) записують екран комп'ютера за допомогою програми OBS Studio (<https://obsproject.com/uk/download>) та надсилає запис членам журі одразу після завершення тесту.

У разі виявлення сторонньої допомоги конкурсанту (конкурсантці) результат тестування анулюється.

Конкурсне випробування «Фрагмент дистанційного уроку»

Мета: демонстрація конкурсантом (конкурсанткою) педагогічної майстерності з організації освітнього процесу в дистанційному режимі.

Формат: проведення фрагменту дистанційного уроку з вивчення нового матеріалу та первинного застосування нових знань у синхронному режимі взаємодії зі здобувачами освіти, з якими працює вчитель.

Кейс конкурсного випробування (клас, тема уроку) визначається конкурсантом (конкурсанткою) самостійно відповідно до навчальної програми з урахуванням календарно-тематичного плану (допускається перенесення тем із обов'язковим дотриманням наступності та послідовності засвоєння навчального матеріалу).

Конкурсанти, не пізніше ніж за добу до початку конкурсного випробування, надають членам журі:

- 1) доступ до уроку;

2) технологічну карту уроку, де відображено тему, мету, цілі та завдання уроку; етапи уроку, а також форми організації уроку, методи та засоби навчання; діяльність учителя та учнів; електронні освітні ресурси (ЕОР), що використовуються на уроці або під час самостійної роботи учнів; способи оцінювання діяльності учнів та форми зворотного зв'язку.

Тривалість фрагменту дистанційного уроку в синхронному режимі – до 15 хвилин; запитання журі – до 5 хвилин.

Оцінюється: знання предмета; спрямованість на формування цілісності знань, предметних та ключових компетентностей, цінностей і ставлень; реалізація наскрізних змістових ліній; активізація пізнавального інтересу учнів, стимулювання самостійності та організація самостійної діяльності; організація навчальної взаємодії та зворотного зв'язку; доступність та якість дидактичного, ілюстративного матеріалу; доцільність вибору цифрових технологій, раціональність використання мультимедійних технологій, ЕОР, інтерактивних вправ; дотримання санітарного регламенту.

Конкурсне випробування «Майстер-клас»

Мета: демонстрація конкурсантом (конкурсанткою) вміння адаптувати власну педагогічну ідею (методи, прийоми роботи) до специфіки навчальних тем та вікових особливостей учнів.

Формат: проведення майстер-класу для педагогічних працівників або студентів.

Кейс конкурсного випробування (клас, навчальна тема) визначається окремо для кожного конкурсанта (конкурсантки) жеребкуванням.

Вибір методів, прийомів роботи конкурсант (конкурсантка) здійснює самостійно з урахуванням власної педагогічної ідеї, що зазначена в інформаційній картці.

Тривалість підготовки – 2 години.

Тривалість виступу – до 20 хвилин, запитання журі – до 5 хвилин.

Під час проведення конкурсного випробування в дистанційному форматі здійснюється відеоспостереження за підготовкою. Також конкурсант (конкурсантка) записують екран комп'ютера за допомогою програми OBS Studio (<https://obsproject.com/uk/download>) та надсилає запис членам журі одразу після завершення виступу.

У разі виявлення сторонньої допомоги конкурсанту (конкурсантці) знімаються штрафні бали, кількість яких визначається на першому засіданні журі.

Оцінюється: доцільність вибору методів та прийомів, майстерність та ефективність їх використання; відповідність продемонстрованих методів та прийомів власній педагогічній ідеї, меті, змісту навчання; дотримання принципів проведення майстер-класу; обґрунтованість позиції та лаконічність відповідей.

Конкурсне випробування «Методичний практикум»

Мета: демонстрація конкурсантом (конкурсанткою) предметно-методичної компетентності.

Формат – виконання методичних завдань:

1) сформулювати, на основі запропонованої навчальної або життєвої проблеми біологічного змісту, нові проблеми різних рівнів складності та визначити для кожної з них дидактичну цінність;

2) спрогнозувати варіант стратегії розв'язання однієї зі сформульованих проблем, який можуть запропонувати учні;

3) розробити поради учням щодо розроблення стратегій розв'язання сформульованих проблем;

4) розробити рекомендації для вчителів щодо використання сформульованих проблем в освітньому процесі.

Навчальна або життєва проблема визначається жеребкуванням.

Тривалість підготовки – 3 години.

Тривалість виступу – до 20 хвилин, запитання журі – до 5 хвилин.

Під час проведення конкурсного випробування в дистанційному форматі здійснюється відеоспостереження за підготовкою. Також конкурсант (конкурсантка) записують екран комп'ютера за допомогою програми OBS Studio (<https://obsproject.com/uk/download>) та надсилає запис членам журі одразу після завершення виступу.

У разі виявлення сторонньої допомоги конкурсанту (конкурсантці) знімаються штрафні бали, кількість яких визначається на першому засіданні журі.

Оцінюється: предметно-методична компетентність; гнучкість педагогічного мислення; здатність до продукування альтернативних дидактичних матеріалів; спрямованість сформульованих проблем на формування в учнів ключових та предметних компетентностей; практична спрямованість сформульованих проблем; доцільність порад учням щодо порядку та способів розв'язання сформульованих проблем; доцільність розроблених рекомендацій для вчителів.

Конкурсне випробування «Практична робота»

Мета: перевірка вміння конкурсантів (конкурсанток) виконувати практичні завдання у межах навчального предмета.

Формат:

1) розроблення технологічної картки практичної роботи;

2) виконання практичної роботи за розробленою технологічною картою.

Голова журі визначає кейс конкурсного випробування (клас, тема) із урахуванням наявного матеріально-технічного забезпечення та тривалість випробування з урахуванням тематики і складності практичної роботи.

Для оцінювання – технологічна картка шифрується. Техніка виконання практичної роботи оцінюється журі безпосередньо під час виконання роботи.

Під час проведення конкурсного випробування в дистанційному форматі здійснюється відеоспостереження за виконанням завдання. Також конкурсант (конкурсантка) записує екран комп'ютера за допомогою програми OBS Studio (<https://obsproject.com/uk/download>) та надсилає запис членам журі одразу після виконання завдання.

У разі виявлення сторонньої допомоги конкурсанту (конкурсантці) робота не оцінюється.

Оцінюється: логічність, послідовність побудови технологічної картки; чіткість інструкцій учням щодо виконання практичної роботи; уміння визначати завдання для роботи (відповідність завдань тематиці роботи, їх зміст, кількість, доцільність); володіння технікою виконання практичної роботи, уміння користуватися обладнанням, приладами, інструментами; уміння фіксувати результати виконаної роботи, формулювати висновки; правильність виконання завдань і сформульованих висновків.

Конкурсне випробування «Урок»

Мета: демонстрація конкурсантом (конкурсанткою) педагогічної майстерності.

Формат: проведення уроку в 6 – 11 класах.

Кейс конкурсного випробування (клас, тема уроку) визначається окремо для кожного конкурсанта/конкурсантки жеребкуванням.

Теми конкурсних уроків обираються журі відповідно до навчальних програм.

Тривалість підготовки – не менше 20 годин.

Оцінюється: науковість, предметно-методична компетентність, творчий підхід; спрямованість на формування цілісності знань, предметних та ключових компетентностей, цінностей і ставлень; реалізація наскрізних змістових ліній, результативність та доцільність використаних методів, засобів і форм роботи, професійні якості вчителя.

Номінація «Основи правознавства»

Конкурсне випробування «Тестування»

Мета: демонстрація конкурсантом (конкурсанткою) рівня знаннєвої складової професійної компетентності.

Формат: комп'ютерне тестування, що передбачає питання на знання предмета і методики його викладання.

Тривалість виконання – 1 година.

Під час проведення конкурсного випробування в дистанційному форматі здійснюється відеоспостереження за виконанням. Також конкурсант (конкурсантка) записує екран комп'ютера за допомогою програми OBS Studio (<https://obsproject.com/uk/download>) та надсилає запис членам журі одразу після завершення тесту.

У разі виявлення сторонньої допомоги конкурсанту (конкурсантці) результат тестування анулюється.

Конкурсне випробування «Фрагмент дистанційного уроку»

Мета: демонстрація конкурсантом (конкурсанткою) педагогічної майстерності з організації освітнього процесу в дистанційному режимі.

Формат: проведення фрагменту дистанційного уроку з вивчення нового матеріалу та первинного застосування нових знань у синхронному режимі взаємодії зі здобувачами освіти, з якими працює вчитель.

Кейс конкурсного випробування (клас, тема уроку) визначається конкурсантом (конкурсанткою) самостійно відповідно до навчальної

програми з урахуванням календарно-тематичного плану (допускається перенесення тем з обов'язковим дотриманням наступності та послідовності засвоєння навчального матеріалу).

Конкурсанти, не пізніше ніж за добу до початку конкурсного випробування, надають членам журі:

1) доступ до уроку;

2) технологічну карту уроку, де відображено тему, мету, цілі та завдання уроку; етапи уроку, а також форми організації уроку, методи та засоби навчання; діяльність учителя та учнів; електронні освітні ресурси (ЕОР), що використовуються на уроці або під час самостійної роботи учнів; способи оцінювання діяльності учнів та форми зворотного зв'язку.

Тривалість фрагменту дистанційного уроку в синхронному режимі – до 15 хвилин; запитання журі – до 5 хвилин.

Оцінюється: знання предмета; спрямованість на формування цілісності знань, предметних та ключових компетентностей, цінностей і ставлень; реалізація наскрізних змістових ліній; активізація пізнавального інтересу учнів, стимулювання самостійності та організація самостійної діяльності; організація навчальної взаємодії та зворотного зв'язку, доступність та якість дидактичного, ілюстративного матеріалу, доцільність вибору цифрових технологій, раціональність використання мультимедійних технологій, ЕОР, інтерактивних вправ; дотримання санітарного регламенту.

Конкурсне випробування «Майстер-клас»

Мета: демонстрація конкурсантом (конкурсанткою) вміння адаптувати власну педагогічну ідею (методи, прийоми роботи) до специфіки навчальних тем та вікових особливостей учнів.

Формат: проведення майстер-класу для педагогічних працівників або студентів.

Кейс конкурсного випробування (клас, навчальна тема) визначається окремо для кожного конкурсанта (конкурсантки) жеребкуванням.

Вибір методів, прийомів роботи конкурсант (конкурсантка) здійснює самостійно з урахуванням власної педагогічної ідеї, що зазначена в інформаційній картці.

Тривалість підготовки – 2 години.

Тривалість виступу – до 20 хвилин, запитання журі – до 5 хвилин.

Під час проведення конкурсного випробування у дистанційному форматі здійснюється відеоспостереження за підготовкою. Також конкурсант (конкурсантка) записує екран комп'ютера за допомогою програми OBS Studio (<https://obsproject.com/uk/download>) та надсилає запис членам журі одразу після завершення виступу.

У разі виявлення сторонньої допомоги конкурсанту (конкурсантці) знімаються штрафні бали, кількість яких визначається на першому засіданні журі.

Оцінюється: доцільність вибору методів та прийомів, майстерність та ефективність їх використання; відповідність продемонстрованих методів та прийомів власній педагогічній ідеї, меті, змісту навчання; дотримання

принципів проведення майстер-класу; обґрунтованість позиції та лаконічність відповідей.

Конкурсне випробування «Методичний практикум»

Мета: демонстрація конкурсантом (конкурсанткою) предметно-методичної компетентності.

Формат – виконання методичних завдань:

- 1) визначення дидактичної цінності запропонованої юридичної задачі і встановлення всієї юридично значимої інформації, що міститься у ній;
- 2) перевірка і оцінювання запропонованого розв'язання юридичної задачі учнем, надання рекомендацій щодо роботи над помилками.

Кейс конкурсного випробування (задача; розв'язок задачі, виконаний учнем) визначається жеребкуванням.

Тривалість підготовки – 1 година.

Тривалість виступу – до 20 хвилин, запитання журі – до 5 хвилин.

Під час проведення конкурсного випробування в дистанційному форматі здійснюється відеоспостереження за підготовкою. Також конкурсант (конкурсантка) записують екран комп'ютера за допомогою програми OBS Studio (<https://obsproject.com/wiki/download>) та надсилає запис членам журі одразу після завершення виступу.

У разі виявлення сторонньої допомоги конкурсанту (конкурсантці) знімаються штрафні бали, кількість яких визначається на першому засіданні журі.

Оцінюється:

завдання 1 – уміння визначати функцію та місце дидактичного матеріалу в навчальній програмі; правильність встановлення всієї юридично значимої інформації, що міститься в юридичній задачі;

завдання 2 – рівень оцінювально-аналітичної компетентності (виявлення повної кількості помилок, що були допущені); визначення правомірності дій або правомірного шляху виходу із запропонованої ситуації, кваліфікація подій; уміння організувати корекційну освітню діяльність; доцільність пропонованих методів, форм роботи; урахування попередньо вивченого матеріалу; здатність до розроблення індивідуальної освітньої траєкторії учня.

Конкурсне випробування «Практична робота»

Мета: перевірка вміння конкурсантів виконувати практичні завдання в межах навчального предмета.

Формат: письмова робота з розв'язання ситуаційних задач із різних галузей права.

Ситуаційні задачі (не менше трьох), однакові для всіх конкурсантів, визначаються шляхом жеребкування.

Тривалість підготовки – 2 години.

Для оцінювання роботи шифруються.

Під час проведення конкурсного випробування в дистанційному форматі здійснюється відеоспостереження за виконанням завдання. Також конкурсант (конкурсантка) записує екран комп'ютера за допомогою програми

OBS Studio (<https://obsproject.com/uk/download>) та надсилає запис членам журі одразу після виконання завдання.

У разі виявлення сторонньої допомоги конкурсанту (конкурсантці) результат конкурсного випробування анулюється.

Оцінюється: уміння оперувати комплексом професійних знань, необхідних для розв'язання ситуаційних задач; ефективність, доцільність, оптимальність запропонованих шляхів розв'язання ситуацій, аргументованість рішення, лаконічність викладу.

Конкурсне випробування «Урок»

Мета: демонстрація конкурсантом (конкурсанткою) педагогічної майстерності.

Формат: проведення уроку в 9 класі.

Кейс конкурсного випробування (клас, тема уроку) визначається окремо для кожного конкурсанта (конкурсантки) жеребкуванням.

Теми конкурсних уроків обираються за період від початку навчального року до часу проведення конкурсу.

Тривалість підготовки – не менше 20 годин.

Оцінюється: науковість, предметно-методична компетентність, творчий підхід; спрямованість на формування цілісності знань, предметних та ключових компетентностей, цінностей і ставлень; реалізація наскрізних змістових ліній, результативність та доцільність використаних методів, засобів і форм роботи, професійні якості вчителя.

Номінація «Мистецтво»

Конкурсне випробування «Тестування»

Мета: демонстрація конкурсантом (конкурсанткою) рівня знаннєвої складової професійної компетентності.

Формат: комп'ютерне тестування, що передбачає питання на знання предмета і методики його викладання.

Тривалість виконання – 1 година.

Під час проведення конкурсного випробування в дистанційному форматі здійснюється відеоспостереження за виконанням. Також конкурсант (конкурсантка) записує екран комп'ютера за допомогою програми OBS Studio (<https://obsproject.com/uk/download>) та надсилає запис членам журі одразу після завершення тесту.

У разі виявлення сторонньої допомоги конкурсанту (конкурсантці) результат тестування анулюється.

Конкурсне випробування «Фрагмент дистанційного уроку»

Мета: демонстрація конкурсантом (конкурсанткою) педагогічної майстерності з організації освітнього процесу в дистанційному режимі.

Формат: проведення фрагменту дистанційного уроку з вивчення нового матеріалу та первинного застосування нових знань у синхронному режимі взаємодії зі здобувачами освіти, з якими працює вчитель.

Кейс конкурсного випробування (клас, тема уроку) визначається конкурсантом (конкурсанткою) самостійно відповідно до навчальної програми з урахуванням календарно-тематичного плану (допускається

перенесення тем з обов'язковим дотриманням наступності та послідовності засвоєння навчального матеріалу).

Конкурсанти, не пізніше ніж за добу до початку конкурсного випробування, надають членам журі:

1) доступ до уроку;

2) технологічну карту уроку, де відображено тему, мету, цілі та завдання уроку; етапи уроку, а також форми організації уроку, методи та засоби навчання; діяльність учителя та учнів; електронні освітні ресурси (ЕОР), що використовуються на уроці або під час самостійної роботи учнів; способи оцінювання діяльності учнів та форми зворотного зв'язку.

Тривалість фрагменту дистанційного уроку в синхронному режимі – до 15 хвилин; запитання журі – до 5 хвилин.

Оцінюється: знання предмета; спрямованість на формування цілісності знань, предметних та ключових компетентностей, цінностей і ставлень; реалізація наскрізних змістових ліній; активізація пізнавального інтересу учнів, стимулювання самостійності та організація самостійної діяльності; організація навчальної взаємодії та зворотного зв'язку; доступність та якість дидактичного, ілюстративного матеріалу; доцільність вибору цифрових технологій, раціональність використання мультимедійних технологій, ЕОР, інтерактивних вправ; дотримання санітарного регламенту.

Конкурсне випробування «Майстер-клас»

Мета: демонстрація конкурсантом (конкурсанткою) вміння адаптувати власну педагогічну ідею (методи, прийоми роботи) до специфіки навчальних тем та вікових особливостей учнів.

Формат: проведення майстер-класу для педагогічних працівників або студентів.

Кейс конкурсного випробування (клас, навчальна тема) визначається окремо для кожного конкурсанта (конкурсантки) жеребкуванням.

Вибір методів, прийомів роботи конкурсанти (конкурсантка) здійснює самостійно з урахуванням власної педагогічної ідеї, що зазначена в інформаційній картці.

Тривалість підготовки – 2 години.

Тривалість виступу – до 20 хвилин, запитання журі – до 5 хвилин.

Під час проведення конкурсного випробування в дистанційному форматі здійснюється відеоспостереження за підготовкою. Також конкурсанти (конкурсантка) записує екран комп'ютера за допомогою програми OBS Studio (<https://obsproject.com/uk/download>) та надсилає запис членам журі одразу після завершення виступу.

У разі виявлення сторонньої допомоги конкурсанту (конкурсантці) знімаються штрафні бали, кількість яких визначається на першому засіданні журі.

Оцінюється: доцільність вибору методів та прийомів, майстерність та ефективність їх використання; відповідність продемонстрованих методів та прийомів власній педагогічній ідеї, меті, змісту навчання; дотримання

принципів проведення майстер-класу; обґрунтованість позиції та лаконічність відповідей.

Конкурсне випробування «Практична робота»

Мета: перевірка вміння конкурсантів виконувати практичні завдання в межах навчального предмета.

Формат: організація вокально-хорової роботи.

Кейс конкурсного випробування (клас, музичний твір) визначається окремо для кожного конкурсанта/конкурсантки жеребкуванням.

Тривалість підготовки – 1 година.

Тривалість виступу – до 15 хвилин, запитання журі – до 5 хвилин.

Під час проведення конкурсного випробування в дистанційному форматі здійснюється відеоспостереження за підготовкою. Також конкурсант (конкурсантка) записує екран комп'ютера за допомогою програми OBS Studio (<https://obsproject.com/uk/download>) та надсилає запис членам журі одразу після завершення виступу.

У разі виявлення сторонньої допомоги конкурсанту (конкурсантці) знімаються штрафні бали, кількість яких визначається на першому засіданні журі.

Оцінюється: володіння методикою вокально-хорової роботи, музичним інструментом, голосом, диригентським жестом; грамотне використання термінологічних понять; артистизм.

Конкурсне випробування «Творча робота»

Мета: демонстрація конкурсантом (конкурсанткою) предметно-методичної компетентності.

Формат: розроблення плану-сценарію музично-сценічної постановки з режисерськими коментарями (для шкільного театру або позакласного заходу із використанням навчального мистецького матеріалу).

Кейс конкурсного випробування (життєва ситуація або фрагмент літературного твору) визначається жеребкуванням. Вік учнів обирається конкурсантом (конкурсанткою) самостійно.

Тривалість виконання – 2 години.

Для оцінювання роботи шифруються.

Під час проведення конкурсного випробування в дистанційному форматі здійснюється відеоспостереження за виконанням завдання. Також конкурсант (конкурсантка) записує екран комп'ютера за допомогою програми OBS Studio (<https://obsproject.com/uk/download>) та надсилає запис членам журі одразу після виконання завдання.

У разі виявлення сторонньої допомоги конкурсанту (конкурсантці) результат конкурсного випробування анулюється.

Оцінюється: творчий підхід; спрямованість на усвідомлення учнями специфіки музичного і музично-сценічного мистецтва; формування сценічно-образної культури; урахування вікових та психологічних особливостей учнів; повнота та доцільність режисерських коментарів; доцільність застосування педагогічних інтегративних технологій у музичному навчанні учнів; художня цілісність плану-сценарію, логічна послідовність викладення його окремих

елементів; коректність використання попередньо вивченого мистецького матеріалу, здатність до інтерпретації художніх образів музичних творів.

Конкурсне випробування «Урок»

Мета: демонстрація конкурсантом (конкурсанткою) педагогічної майстерності.

Формат: проведення уроку в 1-7 класах за програмою інтегрованого курсу «Мистецтво».

Кейс конкурсного випробування (клас, тема уроку) визначається окремо для кожного конкурсанта (конкурсантки) жеребкуванням.

Теми конкурсних уроків обираються за період від початку навчального року до часу проведення конкурсу.

Тривалість підготовки – не менше 20 годин.

Оцінюється: науковість, предметно-методична компетентність, творчий підхід; спрямованість на формування цілісності знань, предметних та ключових компетентностей, цінностей і ставлень; реалізація наскрізних змістових ліній, результативність та доцільність використаних методів, засобів і форм роботи, професійні якості вчителя.

**Реєстраційна форма учасника
всеукраїнського конкурсу «Учитель року – 2022»**

1	Власна електронна адреса	
2	З умовами конкурсу ознайомлений (ознайомлена) та погоджуюсь	
3	Даю згоду на обробку персональних даних	
4	Прізвище, ім'я, по батькові (у разі наявності) (вписується повністю у зазначеному порядку без скорочень)	
5	Стать (оберіть необхідну)	чоловіча/ жіноча
6	Дата народження (вписується в такому порядку: число/місяць/рік)	
7	Номер мобільного телефону (000-000-00-00)	
8	Посада (вписується відповідно до запису в трудовій книжці)	
9	Повне найменування закладу освіти (вписується відповідно до статуту)	
10	Область, де знаходиться заклад освіти (оберіть необхідне)	(список областей за алфавітом)
11	Район, де знаходиться заклад освіти	
12	Найменування ОТГ, де знаходиться заклад освіти	
13	Найменування населеного пункту, де знаходиться заклад освіти	
14	Тип населеного пункту, де знаходиться заклад освіти (оберіть необхідне)	Місто Селище міського типу Село
15	Тип закладу освіти (оберіть необхідне)	Заклад загальної середньої освіти Заклад професійної (професійно-технічної) освіти
16	Педагогічний стаж (кількість повних років на дату реєстрації на конкурс вписується цифрами без зазначення кількості місяців)	
17	Кваліфікаційна категорія (оберіть необхідне)	Спеціаліст Спеціаліст другої категорії Спеціаліст першої категорії Спеціаліст вищої категорії

18	Педагогічне звання_(за наявності оберіть необхідне)	Учитель-методист Викладач-методист Старший учитель Старший викладач Вихователь-методист Педагог-організатор-методист Практичний психолог-методист Керівник гуртка-методист Старший вожатий-методист Старший вихователь Майстер виробничого навчання I категорії Майстер виробничого навчання II категорії
19	Почесне звання (за наявності оберіть необхідне)	Народний вчитель України Заслужений вчитель України Заслужений працівник освіти України Інше
20	Науковий ступінь (за наявності)	

Інформаційна картка*
учасника всеукраїнського конкурсу «Учитель року – 2022»
у номінації « _____ »

Прізвище, ім'я, по батькові		
Посада (відповідно до запису в трудовій книжці)		
Місце роботи (найменування закладу освіти, відповідно до статуту)		
Освіта (найменування закладу вищої освіти, рік закінчення навчання)		
Самоосвіта (інформація зазначається за останні 3 роки в порядку зменшення за категоріями: очні, дистанційні тощо)	курси	
	конференції	
	семінари	
	вебінари	
	конкурси	
інше		
Педагогічний стаж		
Кваліфікаційна категорія		
Педагогічне звання (за наявності)		
Науковий ступінь (за наявності)		
Посилання на відеореферат (відеореферат – до 5 хв., де висвітлено: суть педагогічної ідеї, методи, прийоми, форми роботи; обґрунтування ефективності; досягнення, здобутки)		
<p style="text-align: center;">Педагогічна ідея</p> <p>Обсяг – до 4 сторінок, шрифт – Times New Roman; міжрядковий інтервал - одинарний; розмір шрифту – кегль 14.</p> <p>Необхідно висвітлити суть Вашої педагогічної ідеї; представити технології, методи, прийоми, форми роботи, педагогічні здобутки, які Ви застосовуєте для реалізації педагогічної ідеї; продемонструвати ефективність та результативність впровадження педагогічної ідеї.</p>		

*Формат інформаційної картки змінювати не можна

Зразок згоди на обробку власних персональних даних

Ректору комунального закладу Сумського
обласного інституту післядипломної педагогічної освіти
НІКІТІНУ Ю.О.

(прізвище та ініціали)

(найменування посади та місце роботи педагога в родовому
відмінку)

(прізвище, ім'я, по батькові педагога
в родовому відмінку)

Згода на обробку персональних даних

Відповідно до Закону України «Про захист персональних даних» від 1 червня 2010 року № 2297-VI даю безвідкличну згоду на:

– обробку моїх персональних даних з первинних джерел (паспортні дані, ідентифікаційний номер); відомості з виданих на моє ім'я документів (про освіту, сімейний стан, склад родини тощо); відомостей, які надаю про себе, з метою забезпечення реалізації трудових відносин, відносин у сфері управління людськими ресурсами, адміністративно-правових, податкових відносин, відносин у сфері бухгалтерського обліку;

– передачу третім особам, Уповноваженому Верховної Ради України з прав людини, іншим органам державної влади та органам місцевого самоврядування, до повноважень яких належить здійснення захисту персональних даних, моїх персональних даних відповідно до закону.

Підтверджую, що надані персональні дані не містять даних про расове та етнічне походження, політичні, релігійні або світоглядні переконання, членство в політичних партіях та професійних спілках, засудження до кримінального покарання, а також даних, що стосуються статевого життя, біометричних або генетичних даних.

Ця згода діє протягом строку існування трудових відносин, а у випадках, передбачених законодавством, може перевищувати цей строк відповідно до вимог чинного законодавства.

Своїм підписом засвідчую, що я отримав Повідомлення про володільця персональних даних, склад і зміст зібраних персональних даних, свої права, визначені Законом України «Про захист персональних даних», мету збору персональних даних та осіб, яким передаються мої персональні дані.

(дата)

(підпис)

(ПІБ повністю)

✂ -----

Повідомлення

Повідомляємо, що надані Вами персональні дані обробляються КЗ Сумський обласний інститут післядипломної педагогічної освіти з метою забезпечення реалізації трудових відносин, відносин у сфері управління людськими ресурсами, адміністративно-правових, податкових відносин, відносин у сфері бухгалтерського обліку. Відповідно до ст. 8 Закону України «Про захист персональних даних» суб'єкт персональних даних має право:

1) знати про джерела збирання, місцезнаходження своїх персональних даних, мету їх обробки, місцезнаходження або місце проживання (перебування) володільця чи розпорядника персональних даних або дати відповідне доручення щодо отримання цієї інформації уповноваженим ним особам, крім випадків, встановлених законом;

2) отримувати інформацію про умови надання доступу до персональних даних, зокрема інформацію про третіх осіб, яким передаються його персональні дані;

3) на доступ до своїх персональних даних;

4) отримувати не пізніше як за 30 календарних днів з дня надходження запиту, крім випадків, передбачених законом, відповідь про те, чи обробляються його персональні дані, а також отримувати зміст таких персональних даних;

5) пред'являти вмотивовану вимогу володільцю персональних даних із запереченням проти обробки своїх персональних даних;

6) пред'являти вмотивовану вимогу щодо зміни або знищення своїх персональних даних будь-яким володільцем та розпорядником персональних даних, якщо ці дані обробляються незаконно чи є недостовірними;

7) на захист своїх персональних даних від незаконної обробки та випадкової втрати, знищення, пошкодження у зв'язку з умисним приховуванням, ненаданням чи несвоєчасним їх наданням, а також на захист від надання відомостей, що є недостовірними чи ганьблять честь, гідність та ділову репутацію фізичної особи;

8) звертатися із скаргами на обробку своїх персональних даних до Уповноваженого або до суду;

9) застосовувати засоби правового захисту в разі порушення законодавства про захист персональних даних;

10) вносити застереження стосовно обмеження права на обробку своїх персональних даних під час надання згоди;

11) відкликати згоду на обробку персональних даних;

12) знати механізм автоматичної обробки персональних даних;

13) на захист від автоматизованого рішення, яке має для нього правові наслідки.

**Календар першого туру всеукраїнського конкурсу
«Учитель року – 2022»**

Дата	Подія	Відповідальні
24.11.2021	Інструктивно-настановна нарада «Конкурс «Учитель року – 2022»: організаційні аспекти»	Удовиченко І.В., Карпуша В.М., Кісільова М.В., Сердюк О.П., Третякова О.В.
13.12.2021	Конкурсне випробування «тестування» (номінації: «Інформатика», «Біологія», «Основи правознавства», «Мистецтво»)	Карпуша В.М., Кісільова М.В., Сердюк О.П., Третякова О.В., Хурсенко А.С.
13.12.2021	Жеребкування щодо послідовності виступів у конкурсному випробуванні «фрагмент дистанційного уроку» (номінації: «Інформатика», «Біологія», «Основи правознавства», «Мистецтво»)	Карпуша В.М., Кісільова М.В., Сердюк О.П., Третякова О.В., Хурсенко А.С.
14.12.2021	Надсилання учасниками членам журі технологічної карти уроку та доступу до нього (номінації: «Інформатика», «Біологія», «Основи правознавства», «Мистецтво»)	Карпуша В.М., Кісільова М.В., Сердюк О.П., Третякова О.В., Хурсенко А.С.
15.12.2021	Конкурсне випробування «фрагмент дистанційного уроку» (номінації: «Інформатика», «Біологія», «Основи правознавства», «Мистецтво»)	Карпуша В.М., Кісільова М.В., Сердюк О.П., Третякова О.В., Хурсенко А.С.
16.12.2021	Конкурсне випробування «фрагмент дистанційного уроку» (номінації: «Інформатика», «Біологія», «Основи правознавства», «Мистецтво»)	Карпуша В.М., Кісільова М.В., Сердюк О.П., Третякова О.В., Хурсенко А.С.
17.12.2021	Конкурсне випробування «фрагмент дистанційного уроку» (номінації: «Інформатика», «Біологія», «Основи правознавства», «Мистецтво»)	Карпуша В.М., Кісільова М.В., Сердюк О.П., Третякова О.В., Хурсенко А.С.