Інформаційна картка

учасника ІІ (обласного) туру

Всеукраїнського конкурсу «Учитель року – 2017»

у номінації «Музичне мистецтво»

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Прізвище, ім’я, по батькові | Жила Ганна Олександрівна | |
| Місце роботи | Роменська загальноосвітня школа І-ІІІ ступенів №10, Роменської міської ради Сумської області | |
| Посада | Вчитель музичного мистецтва, етики, художньої культури, керівник вокального гуртка | |
| Освіта (найменування вищого навчального закладу, рік закінчення навчання) | Вища, Сумський державний університет ім. А.С. Макаренка, 2002 рік, спеціальність «Педагогіка і методика середньої освіти. Музика» та здобула кваліфікацію вчителя музики, етики, естетики та художньої культури | |
| Самоосвіта (за останні 5 років; очна, дистанційна форма; рік проходження та найменування освітніх програм, курсів, тренінгів тощо) | Курси підвищення кваліфікації, за спеціальністю вчитель музичного мистецтва, художньої культури та інтерактивного курсу; керівника гуртка, 2016 | |
| Педагогічний стаж | 22 роки | |
| Кваліфікаційна категорія | Спеціаліст І категорії | |
| Звання | - | |
| Педагогічне кредо | «Найдосвідченіший педагог ніколи не повинен  спинятися на досягнутому, бо якщо немає руху вперед, то неминуче починається відставання».  В. Сухомлинський | |
| Технології, методи та форми, що використовуються  у навчально-виховному процесі  Проектні, інтерактивні, інформаційно-комунікативні  На уроках використовую дидактичні та розвиваючі ігри, наочність, таблиці, схеми, здійснює індивідуальний та диференційований підхід до учнів, міжпредметні зв'язки в поєднанні з обов'язковими етапами уроку. Особливим попитом серед учителів користуються бінарні уроки: музика – літературне читання, музика – фізична культура – основи здоров’я, музика – українська література – історія.  Застосовую такі методи навчання: евристичний метод (конкурс, гра-аналіз твору, бесіда, міні-опитування); дослідницький (постановка проблемних запитань); інноваційні методи (різні види гри, метод творчого читання; репродуктивний (слово вчителя, робота за схемою) (За М. І. Кудряшовим)  Форми, які використовую в навчально-виховному процесі: індивідуальна, фронтальната групова форма роботи, гурткова робота, проводжу предметні вечори, уроки-конкурси, уроки-ігри, уроки-змагання, уроки-екскурсії. | | |
| Автопортрет «Я – педагог і особистість» (у формі есе)  З раннього дитинства я росла у царині української пісні. Бабуся й мама навчили мене співати народні пісні на два голоси. Татова рідня також дуже полюбляла музикувати. Усі три брати грали на гітарах, молодший – професійно, на скрипці. Приймали участь у різноманітних конкурсах, концертах. З великим захопленням навчалась у музичній школі. Приймала активну участь у позакласних заходах школи. Виступала соло, в дуеті на концертах. Великий вплив на мене здійснили заняття у шкільному хорі (нині, Роменська СЗОШ І-ІІІ ст. № 1 ім. П.І. Калнишевського). Після 8 класу вступила у музичне училище. Потім працювала в сільській музичній школі. Закінчила Сумський державний педагогічний університет ім. А.С. Макаренка.  Вже понад 20 років працюю в Роменській ЗОШ І-ІІІ ст. № 10 учителем музичного мистецтва. Жодного дня я не пожалкувала, що обрала музично-педагогічну стежину. Люблю музику понад усе. А спілкування з дітьми – це маса задоволення! Відчуваю себе поряд з ними молодою, учні дають мені наснагу, позитивні емоції. Чим більше вкладаєш зусиль для підготовки уроку, тим більше отримуєш взамін. Коли іду на урок, то усвідомлюю, що дуже важливо зробити його насиченим, доступним, змістовним. І коли бачиш як загорається вогонь у дитячих очах, коли вони роблять маленькі відкриття у світі музики – я щаслива. Вважаю, що професія вчителя унікальна. Саме ми, вчителі, допомагаємо дітям гідно пройти важкий шлях становлення. Від нас залежить, яким виросте нове покоління. Й усвідомлення того, що роблю щось корисне у своєму житті, підтверджує, що я зробила правильний вибір. Хочу навчити своїх учнів йти дорогою знань, не чекати готових результатів, а шукати і знаходити самим творчі рішення.  Професія вчителя дуже цікава: кожний день відрізняється від попереднього, кожен урок не схожий на інший, кожен учень є індивідуальністю. Але в той же час - це дуже складна справа. Тому вчитель повинен бути творчим, щирим і відкритим перед своїми вихованцями. | | |
| Посилання на персональний Інтернет-ресурс (за наявності) | | <http://annaghila.blogspot.com> |