**Організаційно-методичні аспекти підготовки учнів закладів освіти до участі у Всеукраїнській учнівській олімпіаді з української мови та літератури й мовно-літературних конкурсах**

(методичні рекомендації)

Актуальним завданням сучасної освіти є реалізація потенціалу обдарованих дітей. Олімпіади та мовно-літературні конкурси – це змагання, що стимулюють прагнення учнів до самоосвіти, виховує наполегливість, поглиблений інтерес до предмета, уміння долати труднощі, виробляють навички роботи з довідковою та науково-популярною літературою. Олімпіада приносить користь лише тоді, коли є заключним етапом цілого комплексу групових, індивідуальних, класних заходів, факультативних занять, курсів за вибором і коли їй передує велика підготовча робота вчителя та учня.

Організація та проведення Всеукраїнської учнівської олімпіади з української мови та літератури, їх організаційне та фінансове забезпечення, порядок участі й визначення переможців здійснюється відповідно до Положення про Всеукраїнські учнівські олімпіади, турніри, конкурси з навчальних предметів, конкурси-захисти науково-дослідницьких робіт, олімпіади з спеціальних дисциплін та конкурси фахової майстерності (наказ Міністерства освіти і науки, молоді та спорту України від 22.09.2011 № 1099 «Про затвердження Положення про Всеукраїнські учнівські олімпіади, турніри, конкурси з навчальних предметів, конкурси-захисти науково-дослідницьких робіт, олімпіади зі спеціальних дисциплін та конкурси фахової майстерності»).

Проведення Всеукраїнської учнівської олімпіади з української мови та літератури, Міжнародного мовно-літературного конкурсу  
імені Тараса Шевченка, конкурсу знавців української мови  
імені Петра Яцика, дає можливість проаналізувати ефективність системи роботи з обдарованою учнівською молоддю та визначити шляхи її удосконалення.

Організаційно-методичні рекомендації

щодо підготовки учнів до Всеукраїнської олімпіади

з української мови та літератури

Наголошуємо, що Всеукраїнські учнівські олімпіади з навчальних предметів не проводяться під час надзвичайних ситуацій природного та техногенного походження, карантину, запровадження протиепідемічних заходів та інших обставин, які об’єктивно унеможливлюють їх проведення (далі – надзвичайні обставини). Під час надзвичайних обставин Всеукраїнські учнівські конкурси з навчальних дисциплін можуть проводитися винятково у заочній (дистанційній) формі [1].

Основними завданнями учнівської олімпіади з української мови та літератури є:

стимулювання творчого самовдосконалення учнів;

виявлення, розвиток обдарованих учнів, надання їм допомоги у виборі професії, залучення їх до навчання у вищи навчальних закладах;

реалізація здібностей талановитих учнів;

формування творчого покоління молодих науковців та практиків для різних галузей суспільного життя;

підвищення інтересу до поглибленого вивчення навчальних, спеціальних та фахових дисциплін, формування у колах учнівської молоді навичок дослідницької роботи;

підвищення рівня викладання навчальних, спеціальних та фахових дисциплін, фахової підготовки учнів [1].

Зауважуємо, що до організації теоретичної та практичної підготовки учня до олімпіади належать: особисте цілеспрямування дитини, максимальна самостійність, змістовна підготовка з дисциплін, випереджальний рівень складності навчального матеріалу, аналіз завдань минулих олімпіад, аналіз та самоаналіз виконання олімпіадних завдань, оцінка власних результатів. Щоб успішно виконати завдання з української мови та літератури, готуватися потрібно комплексно й систематично. Це важлива умова для учнів і для вчителів.

Рекомендуємо спочатку перевірити рівень знань учнів, після діагностики розпочинати корекційну роботу та ретельну підготовку до олімпіади. Пропонуємо скласти план такої роботи та обрати найкращий варіант побудови навчального процесу і проводити його регулярно.

Звертаємо увагу на те, що для участі в олімпіаді учні повинні мати відповідні знання, інтуїцію, бути психологічно і фізично підготовленими, повинні вміти правильно розподіляти час на виконання завдань, долати можливі труднощі.

Під час підготовки до олімпіади в умовах дистанційного навчання акцентуємо на хмарних сервісах, що дозволяють урізноманітнювати навчальну інформацію, а саме: мультимедійні презентації, електронні довідники, підручники, окремі типи файлів (зображення, відео-, аудіо-, анімації), конструктори уроків, посилання на цікаві сайти вчителів, вікісторінки, вебсторінки блоги, вебсайти [3].

Обдарований учень потребує такого навчання, яке забезпечувало б розвиток творчого мислення, самостійності й активності в навчальних діяльності, уміння набувати нові для себе знання, а не лише заучування правил, чужих висновків, слів, думок. Під час підготовки учнів до олімпіади при розгляді теоретичних питань слід надавати перевагу спостереженням над мовними фактами і явищами з їх подальшим аналізом, класифікацією, встановленням певних закономірностей. Необхідно створити максимально сприятливі умови для мовленнєвої самореалізації здібних учнів через упровадження у практику творчих вправ, дослідницьких завдань, проблемних питань, проведення мовних спостережень і дослідів, лінгвістичних ігор тощо. Першочергове завдання учителя – організувати процес навчання таким чином, щоб учень був у активній позиції, коли він має відстояти, аргументувати свою думку, вести діалог з учителем.

Організаційно-методичні рекомендації

щодо підготовки учнів до мовно-літературних конкурсів

З метою стимулювання учнів до вивчення української мови, літератури, українознавства, забезпечення всебічного розвитку і функціонування її в усіх сферах суспільного життя, сприяння утвердженню статусу української мови як державної, піднесення її престижу серед молоді, вшанування творчої спадщини письменників (зокрема, Т.Г. Шевченка) для учнівської молоді проводяться такі мовно-літературні конкурси:

* Міжнародний мовно-літературний конкурс учнівської та студентської молоді імені Тараса Шевченка;
* Міжнародний конкурс з української мови імені Петра Яцика;
* Всеукраїнська українознавча гра «Соняшник»;
* Міжнародний конкурс з українознавства для учнів 8-11 класів закладів загальної середньої освіти.

Як правило, найбільшого успіху в мовно-літературних конкурсах досягають учні, з якими проводиться систематична й цілеспрямована підготовка до інтелектуальних змагань. Добираючи найраціональніші методи діяльності, слід надавати перевагу таким, які не підганяють учня під стандартне мислення, а надають простору для думки, сіють упевненість, а не страх за хибне твердження, через аналіз власної помилки виводять дитину на правильний шлях. У роботі з обдарованими дітьми важливо не тільки створювати сприятливі умови для її розвитку, а й психологічно готувати її до наполегливої праці, допомогти усвідомити, що досягти успіху можуть ті люди, які готові долати труднощі, здатні виявляти наполегливість і дисципліну в самоосвіті.

Рекомендуємо під час підготовки учнів ускладнювати зміст навчального матеріалу, збільшувати обсяг теоретичного матеріалу, упроваджувати науково-дослідницьку, пошукову, експериментальну, проєктну діяльність учнів, підвищувати рівень самостійної роботи, створити умови для реалізації природних обдарувань особистості, при цьому основною стратегією навчання є прискорення та збагачення.

Зазначаємо, що важливо дати учням можливість не тільки продемонструвати знання засвоєного матеріалу, а й показати його уміння застосовувати знання у новій ситуації, виявляти розуміння взаємозв’язків між різними типами інформації, демонструвати здатність творчо мислити, синтезувати набуті знання, виявляти вміння давати власну оцінку поведінці героїв, обставинам тощо. Під час підготовки вчитель має спиратися на розвинене мовне чуття учня, асоціативне мислення, словесно-логічну, образну, оперативну пам’ять, брати до уваги такі фактори, як потреби, мотиви, інтереси, інтелектуальний рівень.

Акцентуємо на тому, що під час підготовки до мовно-літературних конкурсів варто звернути увагу на такі види завдань: редагування письмої роботи свого однокласника або тексту, запропонованого вчителем; розробка запитань і завдань із певної теми для самоконторолю; складання опорних схем, таблиць за новим матеріалом, розшифрування лінгвістичних понять; укладання міні-словників; написання творчих робіт різних типів, стилів, жанрів за малюнками, світлинами, уявою; виконання стилістичного аналізу текстів та повного синтаксичного розбору речень [2].

Звертаємо увагу на те, що головною умовою ефективної організації роботи з філологічно обдарованими дітьми є:

відхід від форм і методів навчання, які гальмують розвиток учня й не залишають місця вільному вибору видів і методів її самостійної інтелектуально-творчої діяльності;

активна вчительська підтримка ініціативи, самостійності, оригінальності мислення, заохочення будь-яких навчальних і творчих успіхів;

обов’язкова організація дослідницької діяльності;

активне запровадження гуманістичних моделей і технологій спілкування та навчання.

Список використаних джерел:

1. Наказ Міністерства освіти і науки, молоді та спорту України від 22.09.2011 № 1099, зареєстрований в Міністерстві юстиції України від 17 листопада 2011 року за № 1318/20056 «Про затвердження Положення про Всеукраїнські учнівські олімпіади, турніри, конкурси з навчальних предметів, конкурси-захисти науково-дослідницьких робіт, олімпіади зі спеціальних дисциплін та конкурси фахової майстерності».
2. Олімпіада з української мови та літератури: нормативний, навчально-методичний і теоретичний аспекти. Навчально-методичний посібник / Л.І. Кавун, К.В. Таранік-Ткачук, Л.В. Шитик, О.І. Масевря,   
   С.І. Січкар / за заг. ред. Л.В. Шитик. Тернопіль: Мандрівець, 2003. 304 с.
3. Підготовка учнів до Всеукраїнської учнівської олімпіади з української мови та літератури. Навчально-методичний посібник / укл. І.В.Кротова; за заг. редакцією Л.Д. Покроєвої. – Харківська академія неперервної освіти, 2018. 216 с.

Методист з української мови та

літератури навчально-методичного

відділу координації освітньої діяльності та

професійного розвитку Сумського ОІППО О.В. Кононенко