**Методичні рекомендації**

**щодо вивчення змісту навчальних предметів «Українська мова», «Українська література» у 7-11 класах закладів загальної середньої освіти у 2023-2024 н.р.**

Мета навчання української мови та літератури в закладах освіти − формування компетентного мовця, національно свідомої, духовно багатої мовної особистості.

У 2023-2024 навчальному році освітній процес організовується відповідно до Указу Президента України від 24.02.2022 № 64/2022 «Про введення воєнного стану в Україні» [6] та Указу Президента України від 26.07.2023 № 451/2023 «Про продовження строку дії воєнного стану в Україні» (<http://surl.li/hiizk>) [8], Законів України «Про освіту» [1], «Про повну загальну середню освіту» [2], Постанови Кабінету України від 28.07.2023   
№ 782 «Про початок навчального року під час воєнного стану в Україні» [5], наказу Міністерства освіти і науки України від 15.05.2023 № 563 «Про затвердження методичних рекомендацій щодо окремих питань здобуття освіти в закладах загальної середньої освіти в умовах воєнного стану в Україні» [3].

З метою вшанування пам’яті, громадянської відваги та самовідданості, сили духу, стійкості та героїчного подвигу воїнів, полеглих під час виконання бойових завдань із захисту державного суверенітету та територіальної цілісності України, мирних громадян, які загинули унаслідок збройної агресії Російської Федерації проти України, Президент Володимир Зеленський підписав Указ від 16.03.2022 № 143/2022 «Про загальнонаціональну хвилину мовчання за загиблими внаслідок збройної агресії Російської Федерації проти України» [7]. Згідно з указом Президента, загальнонаціональна хвилина мовчання проводиться о 09 годині 00 хвилин у закладах освіти. Рекомендуємо враховувати інформацію цього нормативного документа під час планування уроку (<http://surl.li/hhixb>).

Організація освітнього процесу залежить від безпекової ситуації в кожному населеному пункті. Відповідно до рекомендацій Міністерства освіти і науки України, структура та тривалість навчального тижня, дня, занять і відпочинку, а також форми організації освітнього процесу визначаються педагогічною радою закладу освіти в межах часу, передбаченого освітньою програмою (відповідно до обсягу навчального навантаження та з урахуванням вікових особливостей, фізичного, психічного та інтелектуального розвитку здобувачів освіти, особливостей регіону тощо). Освітній процес може відбуватися в очному, дистанційному або змішаному форматі.

Важливо під час організації освітнього процесу в очному або змішаному режимі забезпечити безумовне переривання освітнього процесу в разі включення сигналу «Повітряна тривога», «Загроза артобстрілів» або інших сигналів оповіщення та прослідувати до споруд цивільного захисту, перебуваючи в них до скасування сигналу «Тривога». Рекомендуємо ознайомити здобувачів освіти з алгоритмом дій під час сигналів оповіщення завчасно (<https://koda.gov.ua/algorytm-dij-naselennya-pid-chas-opovishhennya-sygnalu-uvaga-vsim-povitryana-tryvoga/>).

Життя і здоров’я – основні цінності особистості й суспільства у цивілізованому світі. В умовах воєнного стану основними пріоритетами є продовження освітнього процесу, взаємна підтримка і головне – безпека здобувачів освіти та освітян, у тому числі психологічна. З метою збереження психічного здоров’я дітей під час військових дій психологи сформулювали корисні поради, як опанувати себе в критичних умовах, як допомогти підтримувати здоровий психічний стан у критичних умовах, а саме:

* як говорити з дітьми про військову агресію (<http://surl.li/hnwzz>);
* як зберегти ресурс та акумулювати свої сили для підтримки родини (<http://surl.li/bnawt>);
* підтримай дитину: психологічні хвилинки (<http://surl.li/hnwwq>);
* матеріали для використання в роботі під час воєнних дій (<https://cutt.ly/zZYe2BB>);
* інформаційні майданчики, підготовлені психологічною службою Сумського ОІППО (<https://cutt.ly/JZYrlgt>);
* освітній серіал «Бути поруч» МОН України, ЮНІСЕФ і порталу «Дія. Цифрова освіта» про підтримку психічного здоров’я (<http://surl.li/euiek> ).

У межах ініціативи першої леді України Олени Зеленської зі створення Всеукраїнської програми ментального здоров’я, Міністерство освіти і науки України впроваджує пріоритетний проєкт – «Психосоціальна підтримка та психологічна допомога на всіх рівнях освіти»: упровадження навиків психологічної стійкості на всіх рівнях освіти, вправи для заспокоєння та поради для стійкості (<https://www.howareu.com/>).

В умовах воєнного стану важливо забезпечити права дітей, які внаслідок повномасштабного вторгнення Російської Федерації вимушено опинилися за межами України, дітей з неконтрольованих територій, територій населених пунктів на лінії зіткнення, деокупованих територій на безперервне здобуття освіти; надати можливість українським дітям, які наразі перебувають в інших країнах, продовжити навчатись за українською програмою; сприяти тому, щоби українські діти не втрачали зв'язок з Україною і могли продовжити здобуття освіти в Україні [5].

Міністерство освіти і науки України рекомендує забезпечити право на безперервне здобуття освіти різних груп дітей (за кордоном, на тимчасово окупованих територіях, у зоні бойових дій, на очному й дистанційному навчанні в підконтрольних Україні регіонах) (<http://surl.li/hnybv>).

Під час організації навчання дітей, які виїхали з України внаслідок повномасштабного вторгнення Росії і здобувають освіту одночасно в закладах освіти країни перебування і України, варто враховувати, що  
 вони опановують дві освітні програми одночасно. Це може призвести до збільшення навчального навантаження на дітей та, як наслідок, погіршення їхнього стану здоров'я. Щоби запобігти цьому, рекомендуємо використовувати національну платформу для дистанційного навчання «Всеукраїнська школа онлайн», що надасть можливість дітям опановувати українську програму в зручний для них час і зменшить навантаження, а функціонал «Кабінет учителя» надасть змогу педагогу ставити завдання і відстежувати навчальний прогрес учня (учениці).

Освітній процес здійснюється з урахуванням вікових особливостей, фізичного, психічного та інтелектуального розвитку дітей, їхніх освітніх потреб. У межах академічної свободи, форми організації освітнього процесу визначаються педагогічною радою закладу освіти та відображаються в освітній програмі закладу освіти. Відповідно до Положення про індивідуальну форму здобуття повної загальної середньої освіти, затвердженого Міністерством освіти і науки України від 10.02.2021 № 160 «Про внесення змін до деяких наказів Міністерства освіти і науки України», за потреби заклад освіти може організувати індивідуальні форми здобуття освіти (зокрема екстернатну, сімейну (домашню), педагогічний патронаж), реалізовувати індивідуальну освітню траєкторію учня (<http://surl.li/hsffg>).

Створення безпечного освітнього середовища − одне з пріоритетних завдань для здобуття загальної середньої освіти. Рекомендуємо концентрувати увагу в роботі з учнями щодо запобігання усім видам онлайн-ризиків безпосередньо в навчальній діяльності (<http://surl.li/hsdtu>).

Війна принесла із собою відтерміновані освітні втрати, що можуть мати серйозний вплив як на майбутню долю самих дітей, так і на подальший розвиток країни в цілому. Їхнє подолання має стати одним із пріоритетів української системи освіти. Рекомендуємо взяти до уваги рекомендації освітнього омбудсмена України з вимірювання і компенсації освітніх втрат дітей на рівні громади й закладу освіти (<http://surl.li/gdsht> ).

**Українська мова**

У 2023-2024 навчальному році вивчення української мови здійснюватиметься за чинними навчальними програмами:

* у 7-9 класах – за навчальною програмою «Українська мова. 5-9 класи. Програма для загальноосвітніх навчальних закладів з українською мовою навчання» (К.: Видавничий дім «Освіта», 2013; зі змінами, затвердженими наказом Міністерства освіти і науки України від 07.06.2017 № 804 «Про оновлені навчальні програми для учнів 5-9 класів загальноосвітніх навчальних закладів»);
* у 10-11 класах – за навчальними програмами (рівень стандарту та профільний рівень), затвердженими наказом Міністерства освіти і науки України від 23.10.2017 № 1407 «Про надання грифу Міністерства освіти і науки України навчальним програмам для учнів 10-11 класів закладів загальної середньої освіти».

Навчальні програми розміщені на офіційному сайті Міністерства освіти і науки України за покликанням (<http://surl.li/abjwi>).

У 10-11 класі системний підхід до розвитку мовлення учнів не обумовлює виділення окремих годин на, традиційні для 7-9 класів, аудіювання, читання мовчки та вголос, перекази, твори тощо, оскільки ці види робіт передбачено на кожному уроці. Учитель може на власний розсуд змінювати запропоновані теми й види робіт, але, водночас, прагнути протягом року рівною мірою приділяти увагу розвиткові всіх видів мовленнєвої діяльності.

Інтеграція української освіти в європейський контекст, сучасні соціокультурні умови, зумовлює введення до навчальних програм такого виду письмових робіт, як есе, спрямованого на активізацію навчально-пізнавальної діяльності здобувачів освіти, підвищення в них інтересу до навчання предмета, розвиток особистості, критичного мислення, лінгвокреативності.

Есе (есей)–самостійна творча письмова робота,ознакою якої є особистіснийхарактер сприймання проблеми та її осмислення, невеликий обсяг, вільна композиція, невимушеність та емоційність викладу. Розрізняють вільне та формальне есе.

Вільне есе – невелике за обсягом (7-10 речень). Його ознаки: довільна форма та стиль викладу; структурованість тексту (вступ, основна частина, висновок); наявна позиції автора. Вільне есе обмежене в часі (5-10 і   
10-15 хв.), до нього доцільно вдаватися на кожному уроці й на різних його етапах: цілевизначення, закріплення, рефлексії тощо.

Формальне есе – за обсягом 120-200 слів. Його ознаки: логічна організація структури (наявність відповідних компонентів: тези, аргументи, приклади, оцінювальні судження, висновки); ґрунтовність викладу; наявна позиція автора. Для написання фоормального есе виділяють від 20 до 45 хвилин.

Есе складається з таких частин – вступ, основна частина, висновок.   
Вступ –обґрунтування вибору теми есе. Основна частина–теоретичні основи обраної проблеми й виклад основногопитання. Ця частина припускає розвиток аргументації й аналізу, а також обґрунтування їх, виходячи з наявних даних, інших аргументів і позицій. Висновок–узагальнення й аргументовані висновки до теми,підсумовуєесе або ще раз вносить пояснення, підкріплює зміст і значення викладеного в основній частині.

Відповідно до статті 17 розділу III Закону України «Про повну загальну середню освіту» щодо освітнього процесу врегульовано оцінювання результатів навчання: «Кожен учень має право на справедливе, неупереджене, об’єктивне, незалежне, недискримінаційне та доброчесне оцінювання результатів його навчання незалежно від виду та форми здобуття ним освіти».

У таблицях 1 та 2 зазначено мінімальну кількість фронтальних видів контрольних робіт; учитель на власний розсуд має право збільшувати цю кількість, залежно від рівня підготовленості класу, здібностей конкретних учнів, умов роботи тощо.

Таблиця 1 – Фронтальні та індивідуальні види контрольних робіт   
у 7-9 класах

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Клас | 7 клас | | 8 клас | | | 9 клас | |
| Усього годин | 88 | | 70 | | 70 | | |
| Години з розвитку мовлення | 22 | | 16 | | 19 | | |
| Семестр | І | ІІ | І | ІІ | І | | ІІ |
| Перевірка мовної теми | 3 | 3 | 2 | 2 | 2 | | 2 |
| Письмо: переказ | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | | 1 |
| твір | - | 1 | 1 | 1 | 1 | | 1 |
| Правопис: диктант | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | | 1 |
| Говоріння: діалог | 1 | - | 1 | - | 1 | | - |
| усний переказ | 1 | - | 1 | - | 1 | | - |
| усний твір | - | 1 | - | 1 | - | | 1 |
| читання вголос | - | 1 | - | 1 | - | | 1 |

Таблиця 2 – Фронтальні та індивідуальні види контрольних робіт   
у 10-11 класах

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Рівень | Рівень стандарту | | Філологічний рівень | |
| Семестр | І | ІІ | І | ІІ |
| Фронтальні види робіт | | | | |
| Перевірка мовної теми | 2 | 2 | 3 | 3 |
| Письмо: есе | 2 | 3 | 1 | 1 |
| переказ | - | - | 1 | 1 |
| твір | - | - | 1 | 1 |
| Індивідуальні види контрольних робіт | | | | |
| Говоріння: діалог | 1 | - | 1 | - |
| усний переказ | 1 | - | 1 | - |
| усний твір | - | 1 | - | 1 |

Основними видами оцінювання результатів навчання учнів є формувальне, поточне, підсумкове (тематичне, семестрове, річне) оцінювання, державна підсумкова атестація, зовнішнє незалежне оцінювання.

Фронтально оцінюють диктант, письмовий переказ і письмовий твір (навчальні чи контрольні види робіт), мовні знання й уміння, запис яких здійснюють на сторінці класного журналу «Зміст уроку».

Індивідуально оцінюють говоріння (діалог, усний переказ, усний твір) і читання вголос. Для цих видів діяльності не відводять окремого уроку, проте, визначають окрему колонку без дати на сторінці класного журналу «Облік навчальних досягнень».

У І семестрі проводять оцінювання двох видів мовленнєвої діяльності (усний переказ, діалог). У ІІ семестрі – оцінювання таких видів мовленнєвої діяльності, як усний твір і читання вголос, що здійснюється у 7-9 класах.

Результати оцінювання говоріння (діалог, усний переказ, усний твір) і читання вголос протягом семестру виставляють у колонку без дати й ураховують у семестрову оцінку.

Повторне оцінювання із зазначених видів мовленнєвої діяльності не проводять.

Оцінювання учнів 7-11 класів у 2023-2024 навчальному році здійснюється за критеріями оцінювання (<http://surl.li/hvcpa>) та орієнтовними вимогами оцінювання навчальних досягнень учнів із базових дисциплін у системі загальної середньої освіти (<http://surl.li/hvcpw>).

В освітньому процесі заклади загальної середньої освіти можуть використовувати лише навчальну літературу, що має відповідний гриф Міністерства освіти і науки України [4]. Перелік навчальної літератури постійно оновлюється і доступний на сайті ДНУ «Інститут модернізації змісту освіти» (<https://imzo.gov.ua/pidruchniki/pereliki/>).

В умовах нового формату освітньої діяльності в Україні – дистанційної форми навчання в період воєнного стану в режимі онлайн і офлайн, учителям рекомендуємо використовувати сучасні електронні ресурси: ZOOM, Viber, Skype, безкоштовні платформи Google Classroom, Moodle, Microsoft Teams, записи уроків у межах проєкту «Всеукраїнська школа онлайн», комунікаційні онлайн сервіси та інструменти (Meet, Skype, Zoom, Viber, Google Forms, Online Test Pad, Інстаграм, Ютуб- канал), освітні проєкти «На урок», «Всеосвіта», «Усе для вчителя», «Електронний помічник учителя», «EDUC. COM. UA», Інтернет-сервіси (Google-ресурси, генератор QR-коду, WordArt, Learning Apps, Instagram, Тік-Ток), віртуальні дошки для навчальних матеріалів (Linoit, Padlet), дидактичні мультимедійні контенти (КМ МЕDIA ED Profi, XMind), інтернет-ресурси для візуального відтворення матеріалу («Хмаринка слів», «Хмаринка тегів»), створення мультимедійної презентації (Power Point). Така організація освітнього процесу відповідатиме вимогам Нової української школи та забезпечуватиме його якість.

**Українська література**

Мета вивчення української літератури в школі – формування компетентного читача; підвищення загальної освіченості молодого громадянина України, досягнення належного рівня сформованості вміння долучатися через художню літературу до фундаментальних цінностей, культури.

У 2023-2024 навчальному році вивчення української літератури здійснюватиметься за чинними програмами:

* у 7-9 класах – за навчальною програмою «Українська література.   
  5-9 класи.» (К.: Видавничий дім «Освіта», 2013; зі змінами, затвердженими наказом Міністерства освіти і науки України від 07.06.2017 № 804 «Про оновлені навчальні програми для учнів 5-9 класів загальноосвітніх навчальних закладів»);
* у 10-11 класах – за навчальними програмами (рівень стандарту та профільний рівень), затвердженими наказом Міністерства освіти і науки України від 23.10.2017 № 1407 «Про надання грифу Міністерства освіти і науки України навчальним програмам для учнів 10-11 класів закладів загальної середньої освіти» [4].

Навчальні програми розміщені на офіційному сайті Міністерства освіти і науки України за покликанням (<http://surl.li/abjwi>)

Завдання навчального предмета «Українська література» – оволодіння змістом української літератури, засвоєння й систематизація основних літературознавчих понять як засобу повноцінного сприйняття, прочитання й інтерпретації художнього тексту; усвідомлення літературного процесу як цілісної системи, що має свої природні закономірності й тенденції; узагальнення і поглиблення знань про мистецтво слова, умінь розглядати художню літературу в контексті інших видів мистецтв; формування на основі читацького досвіду переконаності в багатстві української художньої літератури та її значущості серед інших національних літератур. Вивчення української літератури відбувається із залученням міжпредметних зв’язків (українська мова, історія, зарубіжна література, образотворче мистецтво, музика тощо). Для осучаснення змістового компонента рекомендовано рубрику «Мистецький контекст».

Авторами навчальних програм запроваджено позначку (\*) – для творів, які не є обов’язковими, їх можна розглядати додатково, за вибором учителя, наявністю часу або самостійно.

Наприкінці програми для кожного класу подано орієнтовні списки літератури для додаткового (самостійного) читання.

У 2023-2024 навчальному році будуть чинними рекомендації, надані Сумським ОІППО щодо вивчення української літератури (<http://surl.li/jxnqd>).

Таблиця 3 – Обов’язкова кількість видів контролю з української літератури в 7-9 класах

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Класи | 7 | | 8 | | 9 | |
| Семестри | І | ІІ | І | ІІ | І | ІІ |
| Контрольні роботи у формі: | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 |
| контрольного класного твору; | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| виконання інших завдань (тестів, відповідей на запитання тощо) | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 |
| Уроки розвитку мовлення\*  (у+п) | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 |
| Уроки позакласного читання | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 |
| Перевірка зошитів | 4 | 5 | 4 | 5 | 4 | 5 |

Таблиця 4 – Обов’язкова кількість видів контролю з української літератури в 10-11 класах

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Семестри | І | ІІ | І | ІІ |
| Рівні | стандарту | | профільний | |
| Контрольні роботи у формі: | 3 | 3 | 4 | 4 |
| контрольного класного твору\* | 1 | 1 | 1 | 1 |
| виконання інших завдань (тестів, відповідей на запитання) | 2 | 2 | 3 | 3 |
| Уроки розвитку мовлення\*\* | 2 (у+п) | 2 (у+п) | 2 (у+п) | 2 (у+п) |
| Уроки позакласного читання | 1 | 1 | 2 | 2 |
| Перевірка зошитів | 4 | 5 | 4 | 5 |

\*Контрольні класні твори пропонуємо давати у формі есе, мінітворів щодо розкриття певної проблеми чи образу програмового тексту тощо. Це розвиватиме самостійне творче мислення учнів і дасть їм можливість виконати роботу протягом одного уроку.

Поданий у таблицях 3 та 4 розподіл годин є мінімальним і обов’язковим для проведення в кожному семестрі. Учитель на власний розсуд може збільшити кількість видів контролю відповідно до рівня підготовленості учнів, особливостей класу тощо.

\*\*У кожному семестрі обов’язковим є проведення двох уроків розвитку мовлення: одного уроку усного розвитку мовлення, а другого – письмового. Умовне позначення в таблиці – (у + п).

Рекомендуємо види робіт із розвитку мовлення:

* складання оповідання (казки) за прислів’ям;
* добір прислів'їв, крилатих виразів, фразеологічних зворотів, що виражають головну ідею твору;
* уведення власних описів в інтер’єр, портрет, пейзаж у вже існуючому творі;
* усний переказ оповідання, епізоду твору;
* твір-характеристика персонажа;
* написання асоціативного етюду, викликаного певним художнім образом;
* написання вітального слова на честь літературного героя, автора тощо;
* твір-опис за картиною;
* складання тез літературно-критичної статті (параграфа підручника);
* підготовка проєкту (з можливим використанням мультимедійних технологій) індивідуального чи колективного, – з метою представлення життєвого і творчого шляху, естетичних уподобань письменника тощо;
* складання анкети головного героя, цитатних характеристик, конспекту, рецензії, анотації;
* написання реферату, есе, мінітворів, відповідей на проблемні питання;
* ідейно-художній аналіз поетичного чи прозового твору;
* написання листа авторові улюбленої книжки;
* інсценізація твору (конкурс на кращу інсценізацію уривка твору) тощо.
* підготовка рекламних роликів та літературних білбордів, буктрейлерів та презентацій, мемів, колажів та летбуків, пазлів і ментальних карт, ілюстрацій та коміксів тощо;
* створення віртуальних сторінок письменників у соціальних мережах, акаунтів літературних персонажів, листів-звернень, відеолистів.

Рекомендуємо оцінку за письмовий вид роботи виставляти всім учням, за усний – кількості учнів, які відповідали протягом уроку.

Ведення зошитів оцінюють від 1 до 12 балів щомісяця протягом семестру. Оцінку за ведення зошита з української літератур виставляють у кожному класі окремою колонкою в журналі раз на місяць. Під час оцінювання потрібно враховувати наявність різних видів робіт; грамотність (якість виконання робіт); охайність; уміння правильно оформлювати роботи (дотримання вимог орфографічного режиму).

Для контрольних робіт з української літератури в усіх класах використовують по одному зошиту.

Оцінка за контрольний твір з української літератури є середнім арифметичним за зміст і грамотність, яку виставляють у колонці з датою написання роботи. Надпис у журнальній колонці «Твір» не робиться.

Оцінку за читання напам’ять творів з української літератури виставляють у колонку без дати з надписом «Напам’ять»*.*

Навчальна та методична література з української літератури, рекомендована Міністерством освіти і науки України, зазначена в Переліку навчальних програм, підручників та навчально-методичних посібників, рекомендованих Міністерством освіти і науки України, що розміщений на офіційному сайті Державна наукова установа «Інститут модернізації змісту освіти» (<https://imzo.gov.ua/pidruchniki/pereliki/>) [4].

Рекомендуємо, під організації освітнього процесу, використовувати онлайн-ресурси на уроках української літератури, що активізують пізнавальну діяльність здобувачів освіти, урізноманітнюють методи роботи як в очному, так і в дистанційному форматі, сприяють емоційному налаштуванню на урок, мотивують учнів до роботи, перетворюють ґаджет із іграшки на корисну річ, це, зокрема:

* підручники: <http://osvita.ua/school/textbook/>;
* аудіокниги: <https://lib.sluhay.com.ua/>;
* Be Smart: [https://www.eduget.com/uk/podgotovka-k-zno-po-ukrainskomu-yazyiku-i-literature /](https://www.eduget.com/uk/podgotovka-k-zno-po-ukrainskomu-yazyiku-i-literature%20/);
* лайфхаки з української літератури: <https://edera.gitbook.io/lit-lifehacks/>;
* пошукова система академічних ресурсів: [www.refseek.com](http://www.refseek.com) (більше мільярда джерел: енциклопедії, монографії, журнали);
* пошук вмісту 20 тисяч світових бібліотек: [www.worldcat.org](http://www.worldcat.org) (ви дізнаєтеся, де є найближча раритетна книга, яка вам потрібна);
* доступ до більш ніж 10 мільйонів наукових документів: книг, статей, записів досліджень тощо: <https://link.springer.com> .

Використані та основоположні джерела

1. Закон України «Про освіту». [URL: https://osvita.ua/legislation/law/2231/](URL:%20https://osvita.ua/legislation/law/2231/).
2. Закон України «Про повну загальну середню освіту». URL: <https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/463-20#Text>.
3. Наказ Міністерства освіти і науки України від 15.05.2023 № 563 «Про затвердження методичних рекомендацій щодо окремих питань здобуття освіти в закладах загальної середньої освіти в умовах воєнного стану України».
4. Перелік навчальних програм, підручників та навчально-методичних посібників, рекомендованих Міністерства освіти і науки України для використання в 5-11 класах закладів загальної середньої освіти. URL: <https://imzo.gov.ua/pidruchniki/pereliki/>(дата звернення 08.06.2023).
5. Постанова Кабінету Міністрів України від 28.07.2023 р. № 782 «Про початок навчального року під час воєнного стану в Україні».
6. Указ Президента України від 24.02.2022 № 64/2022 «Про введення воєнного стану в Україні».
7. Указ Президента України від 16.03.2022 № 143/2022 «Про загальнонаціональну хвилину мовчання за загиблими внаслідок збройної агресії Російської Федерації проти України».
8. Указу Президента України від 26.07.2023 № 451/2023 «Про продовження строку дії воєнного стану в Україні» (http://surl.li/hiizk).

Методист мовно-літературної освітньої

галузі навчально-методичного

відділу координації освітньої діяльності

та професійного розвитку Сумського ОІППО Н.В. Левенець

(Підпис наявний в оригіналі)