

МЕТОДИЧНІ РЕКОМЕНДАЦІЇ ЩОДО НАВЧАННЯ ОСВІТНЬОЇ ГАЛУЗІ МИСТЕЦТВО У 2021-2022 НАВЧАЛЬНОМУ РОЦІ

Навчання мистецтву сьогодні ґрунтується на засадах особистісно орієнтованого, компетентнісного та діяльнісного підходів, що визначені в основних нормативних документах освіти – державних стандартах, типових освітніх програмах.

У 2021/2022 навчальному році учні 1-4 класів навчатимуться за Типовими освітніми програмами для закладів загальної середньої освіти:

– 1-2 класи, затверджена наказом Міністерства освіти і науки України від 08.10.2019 року № 1272;

– 3-4 класи, затверджена наказом Міністерства освіти і науки України від 08.10.2019 року № 1273.

– 5-9 класи, Типова освітня програма закладів загальної середньої освіти II ступеня (наказ Міністерства освіти і науки України від 20.04.2018 № 405);

– 10-11 класи, Типова освітня програма закладів загальної середньої освіти III ступеня, наказ Міністерства освіти і науки України від 20.04.2018 № 408 (у редакції наказу МОН від 28.11.2019 №1493 зі змінами, внесеними наказом МОН від 31.03.2020 № 464).

Програми розміщені на офіційних вебсайтах:

Міністерства освіти і науки України <https://mon.gov.ua/ua>

Державна наукова установа «Інститут модернізації змісту освіти» <https://imzo.gov.ua/pidruchniki/pereliki/>

Звертаємо увагу, зміст мистецької освітньої галузі (у 1-7 класах) може реалізовуватися як через інтегрований курс «Мистецтво» (2 години на тиждень), так і через окремі предмети за видами мистецтва: образотворче мистецтво і музичне мистецтво. Вибір здійснюється з урахуванням фахової підготовки кадрового складу педагогічних працівників школи та погоджується педагогічною радою. За умови обрання закладом загальної середньої освіти вивчення змісту засобами окремих предметів, у робочому навчальному плані та на сторінках класного журналу зазначаються окремі навчальні предмети: «Мистецтво: образотворче мистецтво», «Мистецтво: музичне мистецтво», – на які відводиться по 1 годині на тиждень.

В основній школі 8-9 класах зміст освітньої галузі «Мистецтво» реалізується через інтегрований курс «Мистецтво», – на які відводиться 1 годині на тиждень.

Для більш ефективного впливу мистецтва та розкриття теми (уроку, семестру) рекомендуємо уроки інтегрованого курсу у розкладі ставити спарено: музичне мистецтво, образотворче мистецтво.

Провідними видами діяльності відповідно до змістових ліній програми є художньо-творча діяльність, пізнання мистецтва та комунікація через мистецтво.

Формування ключових компетентностей має відбуватися системно і природньо упродовж усього періоду навчання на уроках (чи у певних навчальних ситуаціях), де це педагогічно доцільно: учитель має застосовувати свій методичний інструментарій тільки у контексті реалізації завдань мистецької освітньої галузі, тільки через відповідні мистецькі трактування і приклади.

Акцентуємо увагу, на уроках предметів освітньої галузі «Мистецтво» не рекомендуємо будь-які письмові форми робіт (запис учнями будь-якої інформації зі слів учителя чи з дошки, контрольних, самостійних, домашніх робіт, написання рефератів тощо). Це спричиняє додаткове недоцільне навантаження учнів. Письмовий формат може використовуватися за потреби у старших класах, наприклад, для презентації результатів дослідно-пошукової (проектної) діяльності, яка може бути задіяна не більше 1-2 рази на семестр.

Звертаємо особливу увагу, що для учнів 1-4 класів домашнє завдання не задається і не записується у класному журналі.

Для учнів 5-11 (12) класів, рекомендуємо використовувати домашні завдання на слухання та інтерпретацію музики в навколишньому середовищі, завдання творчого спрямування, спостереження та замальовки ескізного характеру з натури, з пам'яті тощо. У старших класах можуть бути завдання практично-творчого чи дослідницько-пошукового характеру (зокрема, виконання проєктів) з використанням матеріалів підручника, рідного краю тощо.

У разі переходу закладів освіти на дистанційне навчання рекомендуємо вжити заходів щодо виконання календарно-тематичних планів із додержанням вимог державних стандартів освіти за допомогою використання технологій дистанційного навчання та, за потреби, ущільнення відповідного матеріалу (на розсуд учителя) з організацією повторення окремих тем на початку очного навчання. На допомогу вчителям розроблено методичні рекомендації «Організація дистанційного навчання в школі», розміщені за посиланням <https://nus.org.ua/news/yak-nalagodyty-dystantsijne-navchannya-posibnyk-dlya-shkil-vid-go-smart-osvita-ta-mon/> також методичні рекомендації (Дистанційний формат взаємодії суб'єктів освітньої діяльності : методичні рекомендації / за ред. І. В. Удовиченко. Суми : НВВ КЗ СОІППО, 2021. 198 с. (<https://cutt.ly/Enl11Xd>)).

Завідувач відділу координації
освітньої діяльності та професійного
розвитку Сумського ОІППО

О.П. Сердюк

(підпис наявний в оригіналі)