



Сумська обласна державна адміністрація
ДЕПАРТАМЕНТ ОСВІТИ І НАУКИ

НАКАЗ

03.11.2021

м. Суми

№ 568-ОД

**Про умови та порядок
проведення першого туру
всеукраїнського конкурсу
«Учитель року – 2022»**

Відповідно до Указу Президента України від 29 червня 1995 року № 489/95 «Про Всеукраїнський конкурс «Учитель року», Положення про всеукраїнський конкурс «Учитель року», затвердженого постановою Кабінету Міністрів України від 11 серпня 1995 р. (у редакції постанови Кабінету Міністрів України від 16 травня 2018 р. № 370), із урахуванням змін до Положення про всеукраїнський конкурс «Учитель року», внесених постановою Кабінету Міністрів України від 8 вересня 2021 р. № 941, наказів Міністерства освіти і науки України від 31.05.2018 № 549 «Про затвердження графіка проведення другого туру всеукраїнського конкурсу «Учитель року» у 2019-2023 роках» (зі змінами), від 29.09.2021 № 1034 «Про проведення всеукраїнського конкурсу «Учитель року – 2022» та з метою популяризації кращих педагогічних здобутків учителів області

НАКАЗУЮ:

1. Провести, із дотриманням законодавства України в частині запобігання поширенню на території України гострої респіраторної хвороби COVID-19, спричиненої коронавірусом SARS-CoV-2, перший тур всеукраїнського конкурсу «Учитель року – 2022» у номінаціях: «Біологія», «Інформатика», «Основи правознавства», «Мистецтво» у два етапи: перший – грудень 2021 року – січень 2022 року (дистанційний формат); другий – січень 2021 року – лютий 2022 року (очно-дистанційний формат).

2. Затвердити склад організаційного комітету першого туру всеукраїнського конкурсу «Учитель року – 2022» (додається).

3. Затвердити умови та порядок проведення першого туру всеукраїнського конкурсу «Учитель року – 2022» (додається).

4. Затвердити склад фахових журі першого туру всеукраїнського конкурсу «Учитель року – 2022» (додається).

5. Провести перший тур всеукраїнського конкурсу «Учитель року – 2022» відповідно до випробувань (додаток 1) у два етапи.

6. Комунальному закладу Сумський обласний інститут післядипломної педагогічної освіти (Нікітін Ю.О.):

1) Забезпечити підготовку та проведення першого туру всеукраїнського конкурсу «Учитель року – 2022».

2) Затвердити до 01.12.2021 кошторис витрат на проведення конкурсу.

3) Профінансувати перший тур конкурсу за рахунок загального кошторису комунального закладу Сумський обласний інститут післядипломної педагогічної освіти.

4) Забезпечити участь у роботі фахових журі педагогічних, науково-педагогічних працівників комунального закладу Сумський обласний інститут післядипломної педагогічної освіти.

7. Сумському державному університету (Карпуша В.Д.), Сумському державному педагогічному університету імені А.С.Макаренка (Лянной Ю.О.), Сумському національному аграрному університету (Ладика В.І.), директору Сумського фахового коледжу економіки і торгівлі (Гончаренко Т.П.), управлінню освіти і науки Сумської міської ради (Данильченко А.М.), відділу освіти Охтирської міської ради (Тронь А.В.), відділу освіти Боромлянської сільської ради Тростянецького району (Касьяненко С.І.) забезпечити участь у роботі фахових журі науково-педагогічних та педагогічних працівників.

8. Керівникам органів управління освітою:

1) Надіслати до 12.11.2021 на електронну адресу комунального закладу Сумський обласний інститут післядипломної педагогічної освіти заповнену реєстраційну форму учасника всеукраїнського конкурсу «Учитель року – 2022» (додаток 2) та інформаційну картку учасника (додаток 3).

2) Забезпечити участь у першому турі конкурсу педагогів закладів освіти.

9. Фінансові витрати, пов'язані з проведенням другого етапу конкурсу, здійснити за рахунок обласного та місцевих бюджетів. Витрати на проживання учасників фінального етапу другого туру віднести на рахунок комунального закладу Сумський обласний інститут післядипломної педагогічної освіти. Проїзд, добові учасників та витрати на відрядження членів журі здійснити за рахунок сторони, що відряджає.

10. Контроль за виконанням цього наказу покласти на начальника відділу дошкільної, загальної середньої освіти, цифрової трансформації та впровадження інформаційних технологій Бирченко С.Л.

Директор

Вікторія ГРОБОВА

ЗАТВЕРДЖЕНО

Наказ Департаменту
освіти і науки
03.11.2021 № 568-ОД

**Склад
організаційного комітету першого туру
всеукраїнського конкурсу «Учитель року – 2022»**

- Грובה
Вікторія
Павлівна – директор Департаменту освіти і науки, доктор юридичних наук, професор, голова оргкомітету;
- Нікітін
Юрій
Олександрович – в.о. ректора комунального закладу Сумський обласний інститут післядипломної педагогічної освіти, доктор історичних наук, доцент, заступник голови оргкомітету;
- Удовиченко
Ірина
Віталіївна – проректор комунального закладу Сумський обласний інститут післядипломної педагогічної освіти, доктор педагогічних наук, доцент, секретар оргкомітету (за згодою);
- Данильченко
Антоніна
Миколаївна – начальник управління освіти і науки Сумської міської ради (за згодою);
- Карпуша
Валентина
Михайлівна – методист з фізики та астрономії комунального закладу Сумський обласний інститут післядипломної педагогічної освіти (за згодою);
- Кісільова
Марина
Вікторівна – методист з біології, екології, природознавства та основ здоров'я комунального закладу Сумський обласний інститут післядипломної педагогічної освіти (за згодою);
- Сердюк
Оксана
Петрівна – завідувач навчально-методичного відділу координації освітньої діяльності та професійного розвитку комунального закладу Сумський обласний інститут післядипломної педагогічної освіти (за згодою);
- Тихенко
Лариса
Володимирівна – директор комунального закладу Сумської обласної ради – обласного центру позашкільної освіти та роботи з талановитою молоддю, кандидат педагогічних наук, доцент;

Третьякова Олена Василівна – методист з історії, правознавства та курсів духовно-морального спрямування комунального закладу Сумський обласний інститут післядипломної педагогічної освіти (за згодою);

Начальник відділу дошкільної, загальної середньої освіти, цифрової трансформації та впровадження інформаційних технологій управління дошкільної, загальної середньої, інклюзивної, позашкільної освіти, виховної роботи, цифрової трансформації та впровадження інформаційних технологій

Світлана БИРЧЕНКО

ЗАТВЕРДЖЕНО

Наказ Департаменту
освіти і науки

03.11.2021 № 568-ОД

**Склад
фахових журі першого туру
всеукраїнського конкурсу «Учитель року – 2022»**

Номінація «Біологія»

- Вознюк Алла Вікторівна – завідувач кафедри психології комунального закладу Сумський обласний інститут післядипломної педагогічної освіти, доктор психологічних наук, професор, голова журі (за згодою);
- Кісільова Марина Вікторівна – методист з біології, екології, природознавства та основ здоров'я навчально-методичного відділу координації освітньої діяльності та професійного розвитку комунального закладу Сумський обласний інститут післядипломної педагогічної освіти, секретар журі (за згодою);
- Бондарєва Людмила Миколаївна – доцент кафедри екології та ботаніки Сумського національного аграрного університету, кандидат біологічних наук, доцент, член журі (за згодою);
- Торяник Валентина Миколаївна – доцент кафедри загальної біології та екології Сумського державного педагогічного університету імені А.С. Макаренка, кандидат біологічних наук, доцент, член журі (за згодою);
- Якименко Інна Миколаївна – учитель біології Охтирської загальноосвітньої школи I-III ступенів № 1 Охтирської міської ради, переможець II (обласного) туру Всеукраїнського конкурсу «Учитель року – 2017» у номінації «Біологія», член журі (за згодою)

Номінація «Інформатика»

- Дегтярєва Неля Валентинівна – доцент кафедри інформатики Сумського державного педагогічного університету імені А.С. Макаренка, кандидат педагогічних наук, голова журі (за згодою);
- Карпуша Валентина Михайлівна – методист з фізики та астрономії навчально-методичного відділу координації освітньої діяльності та професійного розвитку комунального закладу Сумський обласний інститут післядипломної педагогічної освіти, секретар журі (за згодою);

- Руденко Юлія Олександрівна Шовкопляс Оксана Анатоліївна
- викладач інформатики Сумського фахового коледжу економіки і торгівлі, кандидат педагогічних наук, член журі (за згодою);
- старший викладач кафедри комп'ютерних наук Сумського державного університету, кандидат фізико-математичних наук, член журі (за згодою);
- Шульженко Інесса Анатоліївна
- директор Охтирської загальноосвітньої школи I-III ступенів № 1 Охтирської міської ради, учитель інформатики, переможець II (обласного) туру Всеукраїнського конкурсу «Учитель року – 2009» у номінації «Інформатика», член журі (за згодою)

Номінація «Основи правознавства»

- Запара Світлана Іванівна
- професор кафедри приватного та соціального права Сумського національного аграрного університету, доктор юридичних наук, професор, голова журі (за згодою);
- Третьякова Олена Василівна
- методист з історії, правознавства та курсів духовно-морального спрямування навчально-методичного відділу координації освітньої діяльності та професійного розвитку комунального закладу Сумський обласний інститут післядипломної педагогічної освіти, секретар журі (за згодою);
- Івашина Людмила Петрівна
- старший викладач кафедри педагогіки, спеціальної освіти та менеджменту комунального закладу Сумський обласний інститут післядипломної педагогічної освіти, кандидат наук з державного управління, доцент, член журі (за згодою);
- Янішевська Катерина Дмитрівна
- доцент кафедри кримінально-правових дисциплін та судочинства Сумського державного університету, кандидат юридичних наук, доцент, член журі (за згодою);
- Кракова Євгенія Анатоліївна
- учитель правознавства ліцею Боромлянської сільської ради, вищої кваліфікаційної категорії, старший учитель, переможець II (обласного) туру Всеукраїнського конкурсу «Учитель року – 2010» у номінації «Основи правознавства», член журі (за згодою)

Номінація «Мистецтво»

- Єфремова
Галина
Леонідівна
- завідувач кафедри педагогіки, спеціальної освіти та менеджменту комунального закладу Сумський обласний інститут післядипломної педагогічної освіти, кандидат педагогічних наук, голова журі (за згодою);
- Сердюк
Оксана
Петрівна
- завідувач навчально-методичного відділу координації освітньої діяльності та професійного розвитку комунального закладу Сумський обласний інститут післядипломної педагогічної освіти, секретар журі (за згодою);
- Будянський
Дмитро
Васильович
- доцент кафедри образотворчого мистецтва, музикознавства та культурології Сумського державного педагогічного університету імені А.С. Макаренка, кандидат педагогічних наук, доцент, Заслужений працівник культури України, член журі (за згодою);
- Крамська
Світлана
Григорівна
- доцент кафедри хорового диригування, вокалу та методики музичного навчання Сумського державного педагогічного університету імені А.С. Макаренка, кандидат педагогічних наук, доцент, член журі (за згодою);
- Могильна
Наталія
Миколаївна
- учитель музичного мистецтва Комунальної установи Сумська спеціалізована школа І-ІІІ ступенів № 10 ім. О. Бутка м. Суми Сумської області, переможець ІІ (обласного) туру Всеукраїнського конкурсу «Учитель року – 2013» у номінації «Музичне мистецтво», член журі (за згодою)

Начальник відділу дошкільної, загальної середньої освіти, цифрової трансформації та впровадження інформаційних технологій управління дошкільної, загальної середньої, інклюзивної, позашкільної освіти, виховної роботи, цифрової трансформації та впровадження інформаційних технологій

Світлана БИРЧЕНКО

ЗАТВЕРДЖЕНО

Наказ Департаменту
освіти і науки

03.11.2021 № 568-ОД

Умови та порядок проведення першого туру всеукраїнського конкурсу «Учитель року – 2022»

I. Загальні положення

1.1. Всеукраїнський конкурс «Учитель року – 2021» (далі – конкурс) проводиться на виконання Указу Президента України від 29 червня 1995 року № 489 «Про всеукраїнський конкурс «Учитель року», відповідно до Положення про всеукраїнський конкурс «Учитель року», затвердженого постановою Кабінету Міністрів України від 11 серпня 1995 р. № 638 (зі змінами), наказу Міністерства освіти і науки України від 29.09.2021 № 1034 «Про проведення всеукраїнського конкурсу «Учитель року – 2022» у номінаціях: «Біологія», «Інформатика», «Основи правознавства», «Мистецтво».

1.2. Участь педагогічних працівників закладів загальної середньої та професійної (професійно-технічної) освіти в конкурсі здійснюється на добровільних засадах незалежно від фаху.

Педагогічний стаж учасника конкурсу має бути не менше 3-х років на дату реєстрації на конкурс.

Основним місцем роботи учасників конкурсу має бути заклад загальної середньої або професійної (професійно-технічної) освіти.

У номінації «Мистецтво» беруть участь учителі музичного мистецтва.

1.3. Для участі в першому турі конкурсу необхідно подати організаційному комітету документи на учасників, зареєстрованих (до 31.10.2021) на офіційному сайті конкурсу, зокрема:

заповнену реєстраційну форму учасника всеукраїнського конкурсу «Учитель року – 2022» (додаток 2);

інформаційну картку конкурсанта з урахуванням змін, що відбулись у педагогічній та методичній діяльності на момент участі в конкурсі (додаток 3).

II. Організація та проведення першого туру конкурсу

2.1. Конкурс проводиться у два етапи: перший – у дистанційному форматі, другий – в очно-дистанційному форматі (опис у додатку 1).

2.2. Конкурсні випробування першого етапу конкурсу:

у номінаціях «Біологія», «Інформатика», «Основи правознавства», «Мистецтво» – «Тестування», «Фрагмент дистанційного уроку».

Конкурсні випробування другого етапу конкурсу:

у номінаціях «Біологія», «Інформатика», «Основи правознавства» — «Майстер-клас», «Методичний практикум», «Практична робота», «Урок»;

у номінації «Мистецтво» – «Майстер-клас», «Практична робота», «Творча робота», «Урок».

2.3. Журі конкурсу уточнює, конкретизує, доповнює орієнтовні критерії оцінювання випробувань та встановлює максимальну кількість балів за кожне конкурсне випробування.

2.4. Теми, завдання, питання випробувань визначаються головою журі, який забезпечує їх секретність до моменту оприлюднення.

2.5. Відеозаписи конкурсу розміщуються на інтернет-ресурсах організаторів.

III. Оцінювання конкурсних випробувань

3.1. Оцінювання конкурсних випробувань усіх етапів конкурсу здійснюється за бальною системою та критеріями, затвердженими відповідним журі.

3.2. Не допускається обговорення членами журі виступів учасників під час проведення та оцінювання конкурсного випробування.

3.3. Оцінювання конкурсних випробувань здійснюється особисто кожним членом журі, який вносить бали до оціночного листа (додаток 4, бланк 1), підписує та здає його секретарю одразу після завершення кожним учасником відповідного конкурсного випробування.

3.4. По завершенню в цілому конкурсного випробування члени журі підписують оціночну відомість з виставленими балами всіх учасників. Зведені відомості (додаток 4, бланк 2) за результатами кожного конкурсного випробування та рейтингові листи (додаток 4, бланк 3) відповідних етапів першого туру підписуються всіма членами журі та оприлюднюються у сканованому вигляді.

IV. Визначення переможців та лауреатів

4.1. Переможець, лауреати та учасники першого туру конкурсу визначаються на основі рейтингу, укладеного за загальною кількістю балів, одержаних під час усіх конкурсних випробувань туру.

4.2. За умовами проведення другого туру конкурсу у два етапи (відбіркового та фінального) учасники (у кількості 5 осіб кожної номінації) фінального етапу визначаються на основі рейтингу, укладеного за загальною кількістю балів, одержаних під час конкурсних випробувань першого (відбіркового) етапу.

4.3. Бали, набрані учасниками на першому (відбіркового) етапі анулюються.

4.4. Переможець, два лауреати та два дипломанти в кожній номінації другого (фінального) етапу конкурсу визначаються на основі рейтингу, укладеного за загальною кількістю балів, одержаних під час конкурсних випробувань другого етапу.

4.5. У разі однакової кількості балів, набраних учасниками за результатами відбіркового та фінального етапів конкурсу, перевага надається тому учаснику, який має вищий бал у пріоритетному конкурсному випробуванні.

4.6. Пріоритетні конкурсні випробування першого туру конкурсу: у першому (відбіркового) етапі – «Фрагмент дистанційного уроку» (у номінації «Біологія», «Інформатика», «Основи правознавства», «Мистецтво»), у другому

(фінальному) етапі – «Урок» (у номінації «Біологія», «Інформатика», «Основи правознавства», «Мистецтво»).

4.7. Рішення журі кожного етапу конкурсу оформляються протоколами, які підписують члени журі. Підсумок кожного етапу конкурсу є колегіальним рішенням журі та не підлягає перегляду.

У разі виникнення питань щодо результатів оцінювання конкурсних випробувань роз'яснення надає голова журі.

V. Оприлюднення результатів конкурсних випробувань

5.1. Результати оцінювання конкурсних випробувань доводяться до відома учасників кожного або наступного конкурсного дня.

5.2. Зведені відомості кожного конкурсного випробування, рейтингові листи підписуються всіма присутніми членами журі й у сканованому вигляді розміщуються на офіційному сайті Сумського обласного інституту післядипломної педагогічної освіти.

5.3. Відеозаписи конкурсних випробувань розміщуються на інтернет-ресурсі Сумського обласного інституту післядипломної педагогічної освіти.

VI. Нагородження переможців, лауреатів, дипломантів конкурсу

6.1. За результатами змагань визначається переможець (I місце) та лауреати (II, III місця).

6.2. Переможці першого туру всеукраїнського конкурсу «Учитель року – 2022» нагороджуються дипломами, лауреати – грамотами Департаменту освіти і науки облдержадміністрації із занесенням до трудових книжок; дипломанти (4, 5 місця) – подяками Департаменту освіти і науки облдержадміністрації.

6.3. Переможцям та лауреатам першого туру всеукраїнського конкурсу «Учитель року – 2022» термін знаходження на конкурсних випробуваннях зараховується як час перебування на курсах підвищення кваліфікації вчителів відповідного фаху та категорії. Після закінчення першого туру конкурсу зазначеній категорії вчителів комунальним закладом Сумський обласний інститут післядипломної педагогічної освіти видається посвідчення про проходження курсів підвищення кваліфікації встановленого зразка.

6.4. Переможці першого туру всеукраїнського конкурсу «Учитель року – 2022» нагороджуються грошовими преміями, кожен у розмірі шести мінімальних заробітних плат; лауреати – п'яти (друге місце) і чотирьох (третє місце) мінімальних заробітних плат відповідно.

6.5. Переможці, лауреати, дипломанти першого туру конкурсу нагороджуються цінними подарунками оргкомітету в розмірі до трьох прожиткових мінімумів.

VII. Фінансування конкурсу

7.1. Фінансування організації та проведення першого туру всеукраїнського конкурсу «Учитель року – 2022» здійснюється за рахунок обласного, місцевого бюджетів та спонсорських коштів.

7.2. Кошторисами передбачаються грошові витрати на:
проїзд учасників до місця проведення конкурсів та в зворотньому напрямі;
обслуговування конкурсних випробувань;
проживання, добові учасникам;
оплату роботи членів журі;
грошові винагороди, кошти на придбання цінних подарунків, кошти на сплату податків;
типографські витрати;
культурне обслуговування конкурсантів;
транспортні витрати;
забезпечення конкурсантів, членів журі, оргкомітетів відповідним обладнанням, канцелярським приладдям тощо.

7.3. За працівниками установ та закладів освіти, які залучаються до проведення всеукраїнського конкурсу «Учитель року – 2022», зберігаються норми відшкодування витрат на службові відрядження, що встановлюються Кабінетом Міністрів України.

7.4. До роботи журі, оргкомітетів залучаються працівники різних закладів, установ на договірних засадах з оплатою праці відповідно до чинного законодавства.

7.5. Оплата праці членів журі, здійснюється за ставками погодинної оплати праці, передбаченими для осіб, які проводять навчальні заняття зі студентами закладів вищої освіти III та IV рівнів акредитації (додаток 16 до наказу Міністерства освіти і науки України від 26.09.2005 № 557 «Про упорядкування умов оплати праці та затвердження тарифних розрядів працівників навчальних закладів, установ освіти та наукових установ»).

VIII. Громадське спостереження

8.1. З метою формування незалежного уявлення про хід конкурсу можлива присутність представників громадських організацій, засобів масової інформації (далі – спостерігачі).

8.2. Спостерігачі мають попередньо повідомити організаторів та зареєструватися у відповідному організаційному комітеті.

8.3. Під час конкурсних випробувань та процесу оцінювання в одному приміщенні можуть бути присутніми не більше двох представників від громадських організацій і двох – від засобів масової інформації.

8.4. Спостерігачі не можуть чинити вплив на перебіг конкурсу та його результати, перешкоджати проведенню конкурсу, відволікати учасників та членів журі тощо.

8.5. Висновок про перебіг конкурсу спостерігачі мають довести до відома відповідних організаційних комітетів у письмовій формі протягом одного дня після завершення конкурсу.

8.6. Члени відповідних організаційних комітетів та журі конкурсу сприяють спостерігачам у здійсненні їхніх повноважень.

**Начальник відділу дошкільної,
загальної середньої освіти,
цифрової трансформації та
впровадження інформаційних
технологій управління
дошкільної, загальної середньої,
інклюзивної, позашкільної освіти,
виховної роботи, цифрової
трансформації та впровадження
інформаційних технологій**

Світлана БИРЧЕНКО

**Випробування
всеукраїнського конкурсу «Учитель року – 2022»**

Номінація «Біологія»

Конкурсне випробування «Тестування»

Мета: демонстрація конкурсантом (конкурсанткою) рівня знаннєвої складової професійної компетентності.

Формат: комп'ютерне тестування, що передбачає питання на знання предмета і методики його викладання.

Тривалість виконання – 1 година.

Під час проведення конкурсного випробування в дистанційному форматі здійснюється відеоспостереження за виконанням. Також конкурсант (конкурсантка) записують екран комп'ютера за допомогою програми OBS Studio (<https://obsproject.com/uk/download>) та надсилає запис членам журі одразу після завершення тесту.

У разі виявлення сторонньої допомоги конкурсанту (конкурсантці) результат тестування анулюється.

Конкурсне випробування «Фрагмент дистанційного уроку»

Мета: демонстрація конкурсантом (конкурсанткою) педагогічної майстерності з організації освітнього процесу в дистанційному режимі.

Формат: проведення фрагменту дистанційного уроку з вивчення нового матеріалу та первинного застосування нових знань у синхронному режимі взаємодії зі здобувачами освіти, з якими працює вчитель.

Кейс конкурсного випробування (клас, тема уроку) визначається конкурсантом (конкурсанткою) самостійно відповідно до навчальної програми з урахуванням календарно-тематичного плану (допускається перенесення тем із обов'язковим дотриманням наступності та послідовності засвоєння навчального матеріалу).

Конкурсанти, не пізніше ніж за добу до початку конкурсного випробування, надають членам журі:

- 1) доступ до уроку;
- 2) технологічну карту уроку, де відображено тему, мету, цілі та завдання уроку; етапи уроку, а також форми організації уроку, методи та засоби навчання; діяльність учителя та учнів; електронні освітні ресурси (ЕОР), що використовуються на уроці або під час самостійної роботи учнів; способи оцінювання діяльності учнів та форми зворотного зв'язку.

Тривалість фрагменту дистанційного уроку в синхронному режимі – до 15 хвилин; запитання журі – до 5 хвилин.

Оцінюється: знання предмета; спрямованість на формування цілісності знань, предметних та ключових компетентностей, цінностей і ставлень; реалізація наскрізних змістових ліній; активізація пізнавального інтересу учнів,

стимулювання самостійності та організація самостійної діяльності; організація навчальної взаємодії та зворотного зв'язку; доступність та якість дидактичного, ілюстративного матеріалу; доцільність вибору цифрових технологій, раціональність використання мультимедійних технологій, ЕОР, інтерактивних вправ; дотримання санітарного регламенту.

Конкурсне випробування «Майстер-клас»

Мета: демонстрація конкурсантом (конкурсанткою) вміння адаптувати власну педагогічну ідею (методи, прийоми роботи) до специфіки навчальних тем та вікових особливостей учнів.

Формат: проведення майстер-класу для педагогічних працівників або студентів.

Кейс конкурсного випробування (клас, навчальна тема) визначається окремо для кожного конкурсанта (конкурсантки) шляхом жеребкування.

Вибір методів, прийомів роботи конкурсант (конкурсантка) здійснює самостійно з урахуванням власної педагогічної ідеї, що зазначена в інформаційній картці.

Тривалість підготовки – 2 години.

Тривалість виступу – до 20 хвилин, запитання журі – до 5 хвилин.

Під час проведення конкурсного випробування в дистанційному форматі здійснюється відеоспостереження за підготовкою. Також конкурсант (конкурсантка) записують екран комп'ютера за допомогою програми OBS Studio (<https://obsproject.com/uk/download>) та надсилає запис членам журі одразу після завершення виступу.

У разі виявлення сторонньої допомоги конкурсанту (конкурсантці) знімаються штрафні бали, кількість яких визначається на першому засіданні журі.

Оцінюється: доцільність вибору методів та прийомів, майстерність та ефективність їх використання; відповідність продемонстрованих методів та прийомів власній педагогічній ідеї, меті, змісту навчання; дотримання принципів проведення майстер-класу; обґрунтованість позиції та лаконічність відповідей.

Конкурсне випробування «Методичний практикум»

Мета: демонстрація конкурсантом (конкурсанткою) предметно-методичної компетентності.

Формат – виконання методичних завдань:

1) сформулювати, на основі запропонованої навчальної або життєвої проблеми біологічного змісту, нові проблеми різних рівнів складності та визначити для кожної з них дидактичну цінність;

2) спрогнозувати варіант стратегії розв'язання однієї зі сформульованих проблем, який можуть запропонувати учні;

3) розробити поради учням щодо розроблення стратегій розв'язання сформульованих проблем;

4) розробити рекомендації для вчителів щодо використання сформульованих проблем в освітньому процесі.

Навчальна або життєва проблема визначається шляхом жеребкування.

Тривалість підготовки – 3 години.

Тривалість виступу – до 20 хвилин, запитання журі – до 5 хвилин.

Під час проведення конкурсного випробування в дистанційному форматі здійснюється відеоспостереження за підготовкою. Також конкурсант (конкурсантка) записують екран комп'ютера за допомогою програми OBS Studio (<https://obsproject.com/uk/download>) та надсилає запис членам журі одразу після завершення виступу.

У разі виявлення сторонньої допомоги конкурсанту (конкурсантці) знімаються штрафні бали, кількість яких визначається на першому засіданні журі.

Оцінюється: предметно-методична компетентність; гнучкість педагогічного мислення; здатність до продукування альтернативних дидактичних матеріалів; спрямованість сформульованих проблем на формування в учнів ключових та предметних компетентностей; практична спрямованість сформульованих проблем; доцільність порад учням щодо порядку та способів розв'язання сформульованих проблем; доцільність розроблених рекомендацій для вчителів.

Конкурсне випробування «Практична робота»

Мета: перевірка вміння конкурсантів (конкурсанток) виконувати практичні завдання у межах навчального предмета.

Формат:

- 1) розроблення технологічної картки практичної роботи;
- 2) виконання практичної роботи за розробленою технологічною карткою.

Голова журі визначає кейс конкурсного випробування (клас, тема) із урахуванням наявного матеріально-технічного забезпечення та тривалість випробування з урахуванням тематики і складності практичної роботи.

Для оцінювання – технологічна картка шифрується. Техніка виконання практичної роботи оцінюється журі безпосередньо під час виконання роботи.

Під час проведення конкурсного випробування в дистанційному форматі здійснюється відеоспостереження за виконанням завдання. Також конкурсант (конкурсантка) записує екран комп'ютера за допомогою програми OBS Studio (<https://obsproject.com/uk/download>) та надсилає запис членам журі одразу після виконання завдання.

У разі виявлення сторонньої допомоги конкурсанту (конкурсантці) робота не оцінюється.

Оцінюється: логічність, послідовність побудови технологічної картки; чіткість інструкцій учням щодо виконання практичної роботи; вміння визначати завдання для роботи (відповідність завдань тематиці роботи, їх зміст, кількість, доцільність); володіння технікою виконання практичної роботи, вміння користуватися обладнанням, приладами, інструментами; вміння фіксувати результати виконаної роботи, формулювати висновки; правильність виконання завдань і сформульованих висновків.

Конкурсне випробування «Урок»

Мета: демонстрація конкурсантом (конкурсанткою) педагогічної майстерності.

Формат: проведення уроку в 6 – 11 класах.

Кейс конкурсного випробування (клас, тема уроку) визначається окремо для кожного конкурсанта/конкурсантки шляхом жеребкування.

Теми конкурсних уроків обираються журі відповідно до навчальних програм.

Тривалість підготовки – не менше 20 годин.

Оцінюється: науковість, предметно-методична компетентність, творчий підхід; спрямованість на формування цілісності знань, предметних та ключових компетентностей, цінностей і ставлень; реалізація наскрізних змістових ліній, результативність та доцільність використаних методів, засобів і форм роботи, професійні якості вчителя.

Номінація «Інформатика»

Конкурсне випробування «Тестування»

Мета: демонстрація конкурсантом (конкурсанткою) рівня знаннєвої складової професійної компетентності.

Формат: комп'ютерне тестування (знання предмета і методики його викладання) та розв'язування алгоритмічних задач.

Ресурс для випробування «Тестування» на першому турі конкурсу обирається відповідним журі. На другому турі конкурсне випробування проводиться на сайті <https://www.e-olymp.com/>.

Тривалість виконання – до 2 годин.

Під час проведення конкурсного випробування в дистанційному форматі здійснюється відеоспостереження за виконанням. Також конкурсант (конкурсантка) записують екран комп'ютера за допомогою програми OBS Studio (<https://obsproject.com/uk/download>) та надсилає запис членам журі одразу після завершення тесту.

У разі виявлення сторонньої допомоги конкурсанту (конкурсантці) результати конкурсного випробування анулюються.

Конкурсне випробування «Фрагмент дистанційного уроку»

Мета: демонстрація конкурсантом (конкурсанткою) педагогічної майстерності з організації освітнього процесу в дистанційному режимі.

Формат: проведення фрагменту дистанційного уроку з вивчення нового матеріалу та первинного застосування нових знань у синхронному режимі взаємодії зі здобувачами освіти, з якими працює вчитель.

Кейс конкурсного випробування (клас, тема уроку) визначається конкурсантом (конкурсанткою) самостійно відповідно до навчальної програми з урахуванням календарно-тематичного плану (допускається перенесення тем з обов'язковим дотриманням наступності та послідовності засвоєння навчального матеріалу).

Конкурсанти, не пізніше ніж за добу до початку конкурсного випробування, надають членам журі:

1) доступ до уроку;

2) технологічну карту уроку, де відображено тему, мету, цілі та завдання уроку; етапи уроку, а також форми організації уроку, методи та засоби навчання; діяльність учителя та учнів; електронні освітні ресурси (ЕОР), що

використовуються на уроці або під час самостійної роботи учнів; способи оцінювання діяльності учнів та форми зворотного зв'язку.

Тривалість фрагменту дистанційного уроку в синхронному режимі – до 15 хвилин; запитання журі – до 5 хвилин.

Оцінюється: знання предмета; спрямованість на формування цілісності знань, предметних та ключових компетентностей, цінностей і ставлень; реалізація наскрізних змістових ліній; активізація пізнавального інтересу учнів, стимулювання самостійності та організація самостійної діяльності; організація навчальної взаємодії та зворотного зв'язку; доступність та якість дидактичного, ілюстративного матеріалу; доцільність вибору цифрових технологій, раціональність використання мультимедійних технологій, ЕОР, інтерактивних вправ; дотримання санітарного регламенту.

Конкурсне випробування «Майстер-клас»

Мета: демонстрація конкурсантом (конкурсанткою) вміння адаптувати власну педагогічну ідею (методи, прийоми роботи) до специфіки навчальних тем та вікових особливостей учнів.

Формат: проведення майстер-класу для педагогічних працівників або студентів.

Кейс конкурсного випробування (клас, навчальна тема) визначається окремо для кожного конкурсанта (конкурсантки) шляхом жеребкування.

Вибір методів, прийомів роботи конкурсант (конкурсантка) здійснює самостійно з урахуванням власної педагогічної ідеї, що зазначена в інформаційній картці.

Тривалість підготовки – 2 години.

Тривалість виступу – до 20 хвилин, запитання журі – до 5 хвилин.

Під час проведення конкурсного випробування в дистанційному форматі здійснюється відеоспостереження за підготовкою. Також конкурсант (конкурсантка) записують екран комп'ютера за допомогою програми OBS Studio (<https://obsproject.com/uk/download>) та надсилає запис членам журі одразу після завершення виступу.

У разі виявлення сторонньої допомоги конкурсанту (конкурсантці) знімаються штрафні бали, кількість яких визначається на першому засіданні журі.

Оцінюється: доцільність вибору методів та прийомів, майстерність та ефективність їх використання; відповідність продемонстрованих методів та прийомів власній педагогічній ідеї, меті, змісту навчання; дотримання принципів проведення майстер-класу; обґрунтованість позиції та лаконічність відповідей.

Конкурсне випробування «Методичний практикум»

Мета: демонстрація конкурсантом (конкурсанткою) предметно-методичної компетентності.

Формат – виконання методичних завдань:

1) створення на основі наданих матеріалів (дані, які описують предметну область: таблиці, графічні зображення тощо) трьох завдань різних рівнів складності та визначення для кожного з них дидактичної цінності (функції);

2) перевірка та оцінювання запропонованого розв'язання задачі учнем, надання рекомендацій щодо роботи над помилками;

3) надання рекомендацій вчителю та учням щодо опрацювання навчальної теми.

Кейс конкурсного випробування (матеріали для створення нових завдань; розв'язок задачі, виконаний учнем; навчальна тема для рекомендацій) визначається шляхом жеребкування.

Тривалість підготовки – 2 години.

Тривалість виступу – до 20 хвилин, запитання журі – до 5 хвилин.

Під час проведення конкурсного випробування в дистанційному форматі здійснюється відеоспостереження за підготовкою. Також конкурсант (конкурсантка) записують екран комп'ютера за допомогою програми OBS Studio (<https://obsproject.com/uk/download>) та надсилає запис членам журі одразу після завершення виступу.

У разі виявлення сторонньої допомоги конкурсанту (конкурсантці) знімаються штрафні бали, кількість яких визначається на першому засіданні журі.

Оцінюється:

завдання 1 – здатність до продукування альтернативних дидактичних матеріалів; спрямованість створених дидактичних матеріалів на формування міжпредметних компетентностей та практичних навичок в учнів; уміння визначати функцію та місце в навчальній програмі дидактичного матеріалу; гнучкість педагогічного мислення вчителя;

завдання 2 – рівень оцінювально-аналітичної компетентності (виявлення повної кількості помилок, що були допущені); уміння організувати корекційну освітню діяльність; доцільність пропонування методів, форм роботи; урахування попередньо вивченого матеріалу; здатність до розроблення індивідуальної освітньої траєкторії учня;

завдання 3 – здатність до продукування методичних матеріалів для педагогів та учнів; практична спрямованість матеріалів; доцільність пропонування учителем методів, прийомів, форм роботи; доцільність пропонування учням порядку та способів опрацювання навчальної теми; зв'язок з попередньо вивченим матеріалом.

Конкурсне випробування «Практична робота»

Мета: перевірка вміння конкурсантів виконувати практичні завдання в межах навчального предмета.

Формат: розв'язування комплексних інтегрованих завдань із інформаційних технологій олімпіадного рівня з використанням прикладного програмного забезпечення.

Тривалість виконання – до 3 годин.

Для оцінювання роботи шифруються.

Під час проведення конкурсного випробування в дистанційному форматі здійснюється відеоспостереження за виконанням завдання. Також конкурсант (конкурсантка) записує екран комп'ютера за допомогою програми OBS Studio (<https://obsproject.com/uk/download>) та надсилає запис членам журі одразу після виконання завдання.

У разі виявлення сторонньої допомоги конкурсанту (конкурсантці) результат конкурсного випробування анулюється.

Оцінюється: повнота виконання завдання, раціональний вибір та застосування інструментів програмних засобів.

Конкурсне випробування «Урок»

Мета: демонстрація конкурсантом (конкурсанткою) педагогічної майстерності.

Формат: проведення уроку в 5-9 класах.

Кейс конкурсного випробування (клас, тема уроку) визначається окремо для кожного конкурсанта (конкурсантки) шляхом жеребкування.

Теми конкурсних уроків обираються за період від початку навчального року до часу проведення конкурсу.

Тривалість підготовки – не менше 20 годин.

Оцінюється: науковість, предметно-методична компетентність, творчий підхід; спрямованість на формування цілісності знань, предметних та ключових компетентностей, цінностей і ставлень; реалізація наскрізних змістових ліній, результативність та доцільність використаних методів, засобів і форм роботи, професійні якості вчителя.

Номінація «Основи правознавства»

Конкурсне випробування «Тестування»

Мета: демонстрація конкурсантом (конкурсанткою) рівня знань складової професійної компетентності.

Формат: комп'ютерне тестування, що передбачає питання на знання предмета і методики його викладання.

Тривалість виконання – 1 година.

Під час проведення конкурсного випробування в дистанційному форматі здійснюється відеоспостереження за виконанням. Також конкурсант (конкурсантка) записує екран комп'ютера за допомогою програми OBS Studio (<https://obsproject.com/uk/download>) та надсилає запис членам журі одразу після завершення тесту.

У разі виявлення сторонньої допомоги конкурсанту (конкурсантці) результат тестування анулюється.

Конкурсне випробування «Фрагмент дистанційного уроку»

Мета: демонстрація конкурсантом (конкурсанткою) педагогічної майстерності з організації освітнього процесу в дистанційному режимі.

Формат: проведення фрагменту дистанційного уроку з вивчення нового матеріалу та первинного застосування нових знань у синхронному режимі взаємодії зі здобувачами освіти, з якими працює вчитель.

Кейс конкурсного випробування (клас, тема уроку) визначається конкурсантом (конкурсанткою) самостійно відповідно до навчальної програми з урахуванням календарно-тематичного плану (допускається перенесення тем з обов'язковим дотриманням наступності та послідовності засвоєння навчального матеріалу).

Конкурсанти, не пізніше ніж за добу до початку конкурсного випробування, надають членам журі:

1) доступ до уроку;

2) технологічну карту уроку, де відображено тему, мету, цілі та завдання уроку; етапи уроку, а також форми організації уроку, методи та засоби навчання; діяльність учителя та учнів; електронні освітні ресурси (ЕОР), що використовуються на уроці або під час самостійної роботи учнів; способи оцінювання діяльності учнів та форми зворотного зв'язку.

Тривалість фрагменту дистанційного уроку в синхронному режимі – до 15 хвилин; запитання журі – до 5 хвилин.

Оцінюється: знання предмета; спрямованість на формування цілісності знань, предметних та ключових компетентностей, цінностей і ставлень; реалізація наскрізних змістових ліній; активізація пізнавального інтересу учнів, стимулювання самостійності та організація самостійної діяльності; організація навчальної взаємодії та зворотного зв'язку, доступність та якість дидактичного, ілюстративного матеріалу, доцільність вибору цифрових технологій, раціональність використання мультимедійних технологій, ЕОР, інтерактивних вправ; дотримання санітарного регламенту.

Конкурсне випробування «Майстер-клас»

Мета: демонстрація конкурсантом (конкурсанткою) вміння адаптувати власну педагогічну ідею (методи, прийоми роботи) до специфіки навчальних тем та вікових особливостей учнів.

Формат: проведення майстер-класу для педагогічних працівників або студентів.

Кейс конкурсного випробування (клас, навчальна тема) визначається окремо для кожного конкурсанта (конкурсантки) шляхом жеребкування.

Вибір методів, прийомів роботи конкурсант (конкурсантка) здійснює самостійно з урахуванням власної педагогічної ідеї, що зазначена в інформаційній картці.

Тривалість підготовки – 2 години.

Тривалість виступу – до 20 хвилин, запитання журі – до 5 хвилин.

Під час проведення конкурсного випробування у дистанційному форматі здійснюється відеоспостереження за підготовкою. Також конкурсант (конкурсантка) записує екран комп'ютера за допомогою програми OBS Studio (<https://obsproject.com/uk/download>) та надсилає запис членам журі одразу після завершення виступу.

У разі виявлення сторонньої допомоги конкурсанту (конкурсантці) знімаються штрафні бали, кількість яких визначається на першому засіданні журі.

Оцінюється: доцільність вибору методів та прийомів, майстерність та ефективність їх використання; відповідність продемонстрованих методів та прийомів власній педагогічній ідеї, меті, змісту навчання; дотримання принципів проведення майстер-класу; обґрунтованість позиції та лаконічність відповідей.

Конкурсне випробування «Методичний практикум»

Мета: демонстрація конкурсантом (конкурсанткою) предметно-методичної компетентності.

Формат – виконання методичних завдань:

1) визначення дидактичної цінності запропонованої юридичної задачі і встановлення всієї юридично значимої інформації, що міститься у ній;

2) перевірка і оцінювання запропонованого розв'язання юридичної задачі учнем, надання рекомендацій щодо роботи над помилками.

Кейс конкурсного випробування (задача; розв'язок задачі, виконаний учнем) визначається шляхом жеребкування.

Тривалість підготовки – 1 година.

Тривалість виступу – до 20 хвилин, запитання журі – до 5 хвилин.

Під час проведення конкурсного випробування в дистанційному форматі здійснюється відеоспостереження за підготовкою. Також конкурсант (конкурсантка) записують екран комп'ютера за допомогою програми OBS Studio (<https://obsproject.com/uk/download>) та надсилає запис членам журі одразу після завершення виступу.

У разі виявлення сторонньої допомоги конкурсанту (конкурсантці) знімаються штрафні бали, кількість яких визначається на першому засіданні журі.

Оцінюється:

завдання 1 – уміння визначити функцію та місце дидактичного матеріалу в навчальній програмі; правильність встановлення всієї юридично значимої інформації, що міститься в юридичній задачі;

завдання 2 – рівень оцінювально-аналітичної компетентності (виявлення повної кількості помилок, що були допущені); визначення правомірності дій або правомірного шляху виходу із запропонованої ситуації, кваліфікація подій; уміння організувати корекційну освітню діяльність; доцільність пропонуваніх методів, форм роботи; урахування попередньо вивченого матеріалу; здатність до розроблення індивідуальної освітньої траєкторії учня.

Конкурсне випробування «Практична робота»

Мета: перевірка вміння конкурсантів виконувати практичні завдання в межах навчального предмета.

Формат: письмова робота з розв'язання ситуаційних задач із різних галузей права.

Ситуаційні задачі (не менше трьох), однакові для всіх конкурсантів, визначаються шляхом жеребкування.

Тривалість підготовки – 2 години.

Для оцінювання роботи шифруються.

Під час проведення конкурсного випробування в дистанційному форматі здійснюється відеоспостереження за виконанням завдання. Також конкурсант (конкурсантка) записує екран комп'ютера за допомогою програми OBS Studio (<https://obsproject.com/uk/download>) та надсилає запис членам журі одразу після виконання завдання.

У разі виявлення сторонньої допомоги конкурсанту (конкурсантці) результат конкурсного випробування анулюється.

Оцінюється: уміння оперувати комплексом професійних знань, необхідних для розв'язання ситуаційних задач; ефективність, доцільність, оптимальність запропонованих шляхів розв'язання ситуацій, аргументованість рішення, лаконічність викладу.

Конкурсне випробування «Урок»

Мета: демонстрація конкурсантом (конкурсанткою) педагогічної майстерності.

Формат: проведення уроку в 9 класі.

Кейс конкурсного випробування (клас, тема уроку) визначається окремо для кожного конкурсанта (конкурсантки) шляхом жеребкування.

Теми конкурсних уроків обираються за період від початку навчального року до часу проведення конкурсу.

Тривалість підготовки – не менше 20 годин.

Оцінюється: науковість, предметно-методична компетентність, творчий підхід; спрямованість на формування цілісності знань, предметних та ключових компетентностей, цінностей і ставлень; реалізація наскрізних змістових ліній, результативність та доцільність використаних методів, засобів і форм роботи, професійні якості вчителя.

Номінація «Мистецтво»

Конкурсне випробування «Тестування»

Мета: демонстрація конкурсантом (конкурсанткою) рівня знанневої складової професійної компетентності.

Формат: комп'ютерне тестування, що передбачає питання на знання предмета і методики його викладання.

Тривалість виконання – 1 година.

Під час проведення конкурсного випробування в дистанційному форматі здійснюється відеоспостереження за виконанням. Також конкурсант (конкурсантка) записує екран комп'ютера за допомогою програми OBS Studio (<https://obsproject.com/uk/download>) та надсилає запис членам журі одразу після завершення тесту.

У разі виявлення сторонньої допомоги конкурсанту (конкурсантці) результат тестування анулюється.

Конкурсне випробування «Фрагмент дистанційного уроку»

Мета: демонстрація конкурсантом (конкурсанткою) педагогічної майстерності з організації освітнього процесу в дистанційному режимі.

Формат: проведення фрагменту дистанційного уроку з вивчення нового матеріалу та первинного застосування нових знань у синхронному режимі взаємодії зі здобувачами освіти, з якими працює вчитель.

Кейс конкурсного випробування (клас, тема уроку) визначається конкурсантом (конкурсанткою) самостійно відповідно до навчальної програми з урахуванням календарно-тематичного плану (допускається перенесення тем з обов'язковим дотриманням наступності та послідовності засвоєння навчального матеріалу).

Конкурсанти, не пізніше ніж за добу до початку конкурсного випробування, надають членам журі:

1) доступ до уроку;

2) технологічну карту уроку, де відображено тему, мету, цілі та завдання уроку; етапи уроку, а також форми організації уроку, методи та засоби навчання; діяльність учителя та учнів; електронні освітні ресурси (ЕОР), що

використовуються на уроці або під час самостійної роботи учнів; способи оцінювання діяльності учнів та форми зворотного зв'язку.

Тривалість фрагменту дистанційного уроку в синхронному режимі – до 15 хвилин; запитання журі – до 5 хвилин.

Оцінюється: знання предмета; спрямованість на формування цілісності знань, предметних та ключових компетентностей, цінностей і ставлень; реалізація наскрізних змістових ліній; активізація пізнавального інтересу учнів, стимулювання самостійності та організація самостійної діяльності; організація навчальної взаємодії та зворотного зв'язку; доступність та якість дидактичного, ілюстративного матеріалу; доцільність вибору цифрових технологій, раціональність використання мультимедійних технологій, ЕОР, інтерактивних вправ; дотримання санітарного регламенту.

Конкурсне випробування «Майстер-клас»

Мета: демонстрація конкурсантом (конкурсанткою) вміння адаптувати власну педагогічну ідею (методи, прийоми роботи) до специфіки навчальних тем та вікових особливостей учнів.

Формат: проведення майстер-класу для педагогічних працівників або студентів.

Кейс конкурсного випробування (клас, навчальна тема) визначається окремо для кожного конкурсанта (конкурсантки) шляхом жеребкування.

Вибір методів, прийомів роботи конкурсант (конкурсантка) здійснює самостійно з урахуванням власної педагогічної ідеї, що зазначена в інформаційній картці.

Тривалість підготовки – 2 години.

Тривалість виступу – до 20 хвилин, запитання журі – до 5 хвилин.

Під час проведення конкурсного випробування в дистанційному форматі здійснюється відеоспостереження за підготовкою. Також конкурсант (конкурсантка) записує екран комп'ютера за допомогою програми OBS Studio (<https://obsproject.com/uk/download>) та надсилає запис членам журі одразу після завершення виступу.

У разі виявлення сторонньої допомоги конкурсанту (конкурсантці) знімаються штрафні бали, кількість яких визначається на першому засіданні журі.

Оцінюється: доцільність вибору методів та прийомів, майстерність та ефективність їх використання; відповідність продемонстрованих методів та прийомів власній педагогічній ідеї, меті, змісту навчання; дотримання принципів проведення майстер-класу; обґрунтованість позиції та лаконічність відповідей.

Конкурсне випробування «Практична робота»

Мета: перевірка вміння конкурсантів виконувати практичні завдання в межах навчального предмета.

Формат: організація вокально-хорової роботи.

Кейс конкурсного випробування (клас, музичний твір) визначається окремо для кожного конкурсанта/конкурсантки шляхом жеребкування.

Тривалість підготовки – 1 година.

Тривалість виступу – до 15 хвилин, запитання журі – до 5 хвилин.

Під час проведення конкурсного випробування в дистанційному форматі здійснюється відеоспостереження за підготовкою. Також конкурсант (конкурсантка) записує екран комп'ютера за допомогою програми OBS Studio (<https://obsproject.com/uk/download>) та надсилає запис членам журі одразу після завершення виступу.

У разі виявлення сторонньої допомоги конкурсанту (конкурсантці) знімаються штрафні бали, кількість яких визначається на першому засіданні журі.

Оцінюється: володіння методикою вокально-хорової роботи, музичним інструментом, голосом, диригентським жестом; грамотне використання термінологічних понять; артистизм.

Конкурсне випробування «Творча робота»

Мета: демонстрація конкурсантом (конкурсанткою) предметно-методичної компетентності.

Формат: розроблення плану-сценарію музично-сценічної постановки з режисерськими коментарями (для шкільного театру або позакласного заходу із використанням навчального мистецького матеріалу).

Кейс конкурсного випробування (життєва ситуація або фрагмент літературного твору) визначається шляхом жеребкування. Вік учнів обирається конкурсантом (конкурсанткою) самостійно.

Тривалість виконання – 2 години.

Для оцінювання роботи шифруються.

Під час проведення конкурсного випробування в дистанційному форматі здійснюється відеоспостереження за виконанням завдання. Також конкурсант (конкурсантка) записує екран комп'ютера за допомогою програми OBS Studio (<https://obsproject.com/uk/download>) та надсилає запис членам журі одразу після виконання завдання.

У разі виявлення сторонньої допомоги конкурсанту (конкурсантці) результат конкурсного випробування анулюється.

Оцінюється: творчий підхід; спрямованість на усвідомлення учнями специфіки музичного і музично-сценічного мистецтва; формування сценічно-образної культури; урахування вікових та психологічних особливостей учнів; повнота та доцільність режисерських коментарів; доцільність застосування педагогічних інтегративних технологій у музичному навчанні учнів; художня цілісність плану-сценарію, логічна послідовність викладення його окремих елементів; коректність використання попередньо вивченого мистецького матеріалу, здатність до інтерпретації художніх образів музичних творів.

Конкурсне випробування «Урок»

Мета: демонстрація конкурсантом (конкурсанткою) педагогічної майстерності.

Формат: проведення уроку в 1-7 класах за програмою інтегрованого курсу «Мистецтво».

Кейс конкурсного випробування (клас, тема уроку) визначається окремо для кожного конкурсанта (конкурсантки) шляхом жеребкування.

Теми конкурсних уроків обираються за період від початку навчального року до часу проведення конкурсу.

Тривалість підготовки – не менше 20 годин.

Оцінюється: науковість, предметно-методична компетентність, творчий підхід; спрямованість на формування цілісності знань, предметних та ключових компетентностей, цінностей і ставлень; реалізація наскрізних змістових ліній, результативність та доцільність використаних методів, засобів і форм роботи, професійні якості вчителя.

**Начальник відділу дошкільної,
загальної середньої освіти,
цифрової трансформації та
впровадження інформаційних
технологій управління
дошкільної, загальної середньої,
інклюзивної, позашкільної освіти,
виховної роботи, цифрової
трансформації та впровадження
інформаційних технологій**

Світлана БИРЧЕНКО

**Реєстраційна форма учасника
всеукраїнського конкурсу «Учитель року – 2022»**

1	Власна електронна адреса	
2	З умовами конкурсу ознайомлений (ознайомлена) та погоджуюсь	
3	Даю згоду на обробку персональних даних	
4	Прізвище, ім'я, по батькові (у разі наявності) (вписується повністю у зазначеному порядку без скорочень)	
5	Стать (оберіть необхідну)	чоловіча/ жіноча
6	Дата народження (вписується в такому порядку: число/місяць/рік)	
7	Номер мобільного телефону (000-000-00-00)	
8	Посада (вписується відповідно до запису в трудовій книжці)	
9	Повне найменування закладу освіти (вписується відповідно до статуту)	
10	Область, де знаходиться заклад освіти (оберіть необхідне)	(список областей за алфавітом)
11	Район, де знаходиться заклад освіти	
12	Найменування ОТГ, де знаходиться заклад освіти	
13	Найменування населеного пункту, де знаходиться заклад освіти	
14	Тип населеного пункту, де знаходиться заклад освіти (оберіть необхідне)	Місто Селище міського типу Село
15	Тип закладу освіти (оберіть необхідне)	Заклад загальної середньої освіти Заклад професійної (професійно-технічної) освіти
16	Педагогічний стаж (кількість повних років на дату реєстрації на конкурс вписується цифрами без зазначення кількості місяців)	
17	Кваліфікаційна категорія (оберіть необхідне)	Спеціаліст Спеціаліст другої категорії Спеціаліст першої категорії Спеціаліст вищої категорії

18	Педагогічне звання_(за наявності оберіть необхідне)	Учитель-методист Викладач-методист Старший учитель Старший викладач Вихователь-методист Педагог-організатор-методист Практичний психолог-методист Керівник гуртка-методист Старший вожатий-методист Старший вихователь Майстер виробничого навчання I категорії Майстер виробничого навчання II категорії
19	Почесне звання (за наявності оберіть необхідне)	Народний вчитель України Заслужений вчитель України Заслужений працівник освіти України Інше
20	Науковий ступінь (за наявності)	

Інформаційна картка*
учасника всеукраїнського конкурсу «Учитель року – 2022»
у номінації «_____»

Прізвище, ім'я, по батькові		
Посада (відповідно до запису в трудовій книжці)		
Місце роботи (найменування закладу освіти, відповідно до статуту)		
Освіта (найменування закладу вищої освіти, рік закінчення навчання)		
Самоосвіта (інформація зазначається за останні 3 роки в порядку зменшення за категоріями: очні, дистанційні тощо)	курси	
	конференції	
	семінари	
	вебінари	
	конкурси	
інше		
Педагогічний стаж		
Кваліфікаційна категорія		
Педагогічне звання (за наявності)		
Науковий ступінь (за наявності)		
Посилання на відеорезюме (відеорезюме – до 5 хв., де висвітлено: суть педагогічної ідеї, методи, прийоми, форми роботи; обґрунтування ефективності; досягнення, здобутки)		
<p style="text-align: center;">Педагогічна ідея</p> <p>Обсяг – до 4 сторінок, шрифт – Times New Roman; міжрядковий інтервал - одинарний; розмір шрифту – кегль 14.</p> <p>Необхідно висвітлити суть Вашої педагогічної ідеї; представити технології, методи, прийоми, форми роботи, педагогічні здобутки, які Ви застосовуєте для реалізації педагогічної ідеї; продемонструвати ефективність та результативність упровадження педагогічної ідеї.</p>		

*Формат інформаційної картки змінювати не можна

Додаток 4
до наказу Департаменту
освіти і науки
03.11.2021 № 568-ОД

**Зразки бланків для оцінювання конкурсних
випробувань першого туру**

Бланк 1

Оціночний лист конкурсного випробування « _____ »
у номінації « _____ »

ПІБ учасника (учасниці): _____

№ з/п	Критерії оцінювання	Максимальна кількість балів	Кількість балів конкурсанта (конкурсантки)
Усього			

Член журі _____
(підпис) (ПІБ)

Бланк 2

Зведена відомість конкурсного випробування « _____ »
у номінації « _____ »

№ з/п	ПІБ учасника (учасниці)	ПІБ членів журі					Разом	Середній бал

Голова журі _____
(підпис) (ПІБ)

Секретар _____
(підпис) (ПІБ)

Члени журі _____
(підпис) (ПІБ)

Бланк 3

Рейтинговий лист _____ етапу _____ туру
 всеукраїнського конкурсу «Учитель року – 2022»
 у номінації « _____ »

№ з/п	ПІБ конкурсанта (конкурсантки)	Місце роботи	Конкурсні випробування			Разом	Рейтинг

Голова журі

(підпис)

(ПІБ)

Секретар

(підпис)

(ПІБ)

Члени журі

(підпис)

(ПІБ)